Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE
Price 620 yen
FEBRUARY 2
表紙イラスト
海老川兼武
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!
機動戦士ガンダム00
刹那・F・セイエイ
図書カード
100名
プレゼント!
とじ込みBOOK in BOOK
READER
2009年アニメランキング
「化物語」「ヱヴァンゲリ
「マクロスF」「けいおん!
新コードギアスプロジェクト
イベントレポート&
河口佳高プロデューサーへの
インタビューで全貌に迫る!
オリジナル図書カード全員サービス
劇場版マクロスF
～イツワリノウタヒメ～
魔法少女リリカルなのは
The MOVIE 1st
涼宮ハルヒの憂鬱
ヴァレンタイン♥ピンナップ4種
生徒会の一存
けいおん!
そらのおとしもの
特大スペシャルポスター
生徒会の一存
2.20
プレミア
公開記念!
機動戦士
ガンダムUC
劇場版
徹底攻略
劇場版
マクロスF
～イツワリノウタヒメ～
FACT FILE
36P
超保存版
特大別冊付録
劇場の興奮と感動を
この一冊に!
[劇場版]機動戦士
ガンダム
00
ダブルオー
新MSガンダムダブルオークアンタ、
ついに起動!
劇場公開
直前!
魔法少女リリカルなのは
The MOVIE 1st
涼宮ハルヒの消失

テレビアニメーション

ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド

Dance In The Vampire Bund

CD 1.27 IN STORES

新たなアレンジでレベッカの名曲「フレンズ」が甦る!!
オープニングテーマ

フレンズ／中野愛子

(作詞：NOKKO／作曲：土橋安騎夫　編曲：藤田淳平)

c/w ROSA

VTCL-35081　¥1,155(tax in)

ソロ・シンガー"hibiku"、鮮烈デビューシングル!!
エンディングテーマ

爪痕／hibiku

(作詞：中野愛子／作曲・編曲：藤田淳平)

c/w 冷たい月の下でなければ響かない

VTCL-35082　¥1,155(tax in)

"その少女は、全てのヴァンパイアの女王にしてこの世の半分―漆黒の闇を支配する娘"

テレビアニメーション『ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド』
チバテレビ他、UHF局系、AT-Xにて放送

原作：環望(メディアファクトリー刊)　監督：新房昭之(化物語)　シリーズ構成：吉野弘幸(マクロスF)　音楽：土橋安騎夫

こばと。

O.S.T.1　春のうたか

2.3 IN STORES

VTCL-60185 ¥3,04

音楽：はまたけし

「こばと。」の可愛らしくほんわかな世界を彩る美しいメロディ、充実のオリジナルサウント
主人公・小鳩が歌う愛らしい挿入歌「あした来る日」、OPテーマとEDテーマのTVサイズ

・挿入歌「あした来る日」　花戸小鳩(花澤香菜)
・オープニングテーマ「マジックナンバー」　坂本真綾
・エンディングテーマ「シェリーフィッシュの告白」　中島愛

1月9日(土)放送開始!

原作：吉野弘幸×佐藤健悦(秋田書店チャンピオンRED)／監督：金子ひらく／キャラクター
うのまこと／シリーズ構成・脚本：上江洲誠／【メインキャスト】サーシャ：三瓶由布子／
藤村歩／山辺燿：寛崎愛生／テレサ・ベリア：茅原実里／カーチャ：平野綾

Blu-ray & DVD 4月21日発売開始予定!

http://www.qwaser.jp/

やってます。chararadio.com

メーカー各社が集結したアニメネットラジオのポータルサイト！ここに来れば、聴きたいネットラジオに即アクセス!!

発売元 フライングドッグ
販売元 ビクターエンタテインメント
http://dogisflying.com

フライングドッグ
携帯サイトはこちら →

ようこそ、はなまる幼稚園へ!

2010年1月よりテレビ東京系6局にて
放送スタート!

[テレビ東京] 毎週(日) 深夜1:30～
2010年1月10日放送開始

[テレビ大阪] 毎週火曜日 深夜2:05～
2010年1月12日放送開始

[テレビ愛知] 毎週水曜日 深夜1:28～
2010年1月13日放送開始

[テレビせとうち] 毎週木曜日 深夜1:58～
2010年1月14日放送開始

[テレビ北海道] 毎週金曜日 深夜2:00～
2010年1月15日放送開始

[TVQ九州放送] 毎週月曜日 深夜2:23～
2010年1月11日放送開始

[AT-X] 毎週土曜日 8:30～
2010年1月16日放送開始
リピート放送(土)23:30～/(水)14:30～・深夜2:30～

※放送日時・開始日は都合により変更になる可能性がございます。

はなまる幼稚園 とは…?

ようこそ、はなまる幼稚園へ! ここでは、元気いっぱいの園児たちが楽しく毎日を過ごしています。恋する女の子・杏ちゃんは担任の土田先生のことが大好き。その恋を応援するのはクールで物知りな柊ちゃんと、純情可憐な小梅ちゃん。ちょっぴり的はずれなラブアタックをしてみたり、幼稚園の外に出て探偵ごっこをしてみたり…。ときにはほかの園児たちとケンカをして叱られることもあるけれど、仲良し3人組はすくすくと成長していきます そんな園児たちの、恋に遊びにお昼寝に忙しいはなまるな日常を描いたなごみ系アニメです。

<スタッフ>原作:勇人(掲載「ヤングガンガン」スクウェア・エニックス刊) 監督:水島精二
副監督:木村隆一 シリーズ構成:小黒祐一郎 キャラクターデザイン:大塚舞
音響監督:本山哲 音響制作:オムニバスプロモーション
音楽:Sadesper Record(NARASAKI&WATCHMAN) アニメーション制作:GAINAX
製作:はなまる幼稚園保護者会

<キャスト>杏:真堂圭 小梅:MAKO 柊:高垣彩陽 土田先生:日野聡
山本先生:葉月絵理乃 雛菊:伊瀬茉莉也 さつき:福田詩夢 草野先生:水原薫
川代先生:石川由美 桜:本名陽子 はなまる:遊佐浩二 真守:斎藤千和
組長:小西克幸

<オープニング主題歌> 青空トライアングル
歌:杏(CV:真堂圭)・小梅(CV:MAKO)・柊(CV:高垣彩陽)
2010年1月27日 NICM-3201 定価¥1,200(税抜¥1,143)

スターチャイルド30周年記念 Blu-ray BOX シリーズ発売決定!!

第1弾!! 機動戦艦ナデシコ 【期間限定版】

Blu-ray BOX

BD5枚+特典DISC(DVD)
封入特典:36Pブックレット 外箱付/6枚組デジパック
KIXA 90016・90020 税込¥37,800(税抜¥36,000)

DISC1:第1～7話 DISC2:第8～14話 DISC3:第15～21話
DISC4:第22～26話
[映像特典]「ゲキガンガー3熱血大作戦!!」「ノンクレジットOP・ED」
DISC5:劇場版機動戦艦ナデシコ The prince of darkness
[映像特典]「劇場予告」「劇場特報」「TVスポット8月8日公開」
「TVスポット大ヒット公開中」「Dearest PV」
「Dearest PV TVスポット(IN STORES NOW)」
「premire complete DVD-BOX 店頭告知用PV(BD-BOXのみの収録)」
映像特典DISC(DVD)
「ナビゲーションナデシコ」「番組スポット」「TVコマーシャル・コレクション」
「機動戦艦ナデシコ 特別先行編Belle Equipeへようこそ」
「劇場版機動戦艦ナデシコ 特別先行編「それから」」

DVD BOX

全10枚組 封入特典:36Pブックレット
外箱付/薄型ケース(DVD2枚収録)5枚組
KIBA-91730～91739 税込¥27,300(税抜¥26,000)

DISC1:第1～4話 DISC2:第5～8話 DISC3 第9～12
DISC4 第13～16話 DISC5:第17～20話 DISC6:第
DISC7:第25～26話 [映像特典] ノンクレジットOP・ED
DISC8:劇場版機動戦艦ナデシコ The prince of darkness
[映像特典]「劇場予告」「劇場特報」「TVスポット8月8日公開」
「TVスポット大ヒット公開中」「Dearest PV」
「Dearest PV TVスポット(IN STORES NOW)」
DISC9 ゲキガンガー3熱血大作戦!!
DISC10:[映像特典]
「ナビゲーションナデシコ」「番組スポット」「TVコマーシャル・コレ
「機動戦艦ナデシコ特別先行編Belle Equipeへようこそ」
「劇場版機動戦艦ナデシコ 特別先行編「それから」」

2010.02.24 on sale

第2弾!! 宇宙のステルヴィア【期間限定版】

Blu-ray BOX 封入特典:36Pブックレット 外箱付 4枚組デジパック
KIXA 90021～90024 税込¥33,600(税抜¥32,000)

DISC1:第1～7話 DISC2 第8～13話 DISC3:第14～20話 DISC4:第21～26話 映像特典:内容未定

DVD BOX 封入特典:36Pブックレット 外箱付/薄型ケース(DVD2枚収納)4枚組
KIBA-91740～91747 税込¥23,100(税抜¥22,000)

DISC1:第1話～3話/映像特典:ディレクターズカット予告集 DISC2:第4話～6話 DISC3:第7話～9話 DISC4 第10話～13話
DISC5:第14話～16話 DISC6:第17話～19話 DISC7:第20話～22話 映像特典:次回予告集・TVSPOT集 DISC8:第23話～第26話

2010.03.24 on sale

2010年、おかげさまでスターチャイルドは30周年を迎えます!!
只今、様々な企画を進行中! お楽しみに☆

AT-Xにて絶賛放送中　毎週月曜23:30～ <リピート放送 毎週木曜17:30/29:30 翌週月曜11:30>

「ちゅーぶら!!」とは…？ 成績優秀だが下着にこだわりを持つ一風変わった中学一年生の主人公の葉山奈由が、周囲の人々に「正しい下着の選び方・着け方」を知ってもらうべく「下着同好会」活動に努力する物語で

●STAFF● 原作:中田ゆみ（双葉社　コミックハイ! 連載中）　監督:ひいろゆきな
シリーズ構成:吉田玲子　キャラクターデザイン:谷津美弥子
音楽制作:スターチャイルドレコード　アニメーション制作:ZEXCS
●CAST● 葉山奈由:茅原実里　神宮寺弥子:寿 美菜子　白石 遥:矢作紗友里
天原清乃:日笠陽子　小町陽樹:佐藤雄大　水野 環:大原さやか　葉山圭吾:櫻井孝宏　他

<オープニングテーマ>
Choose Bright!!
歌:葉山奈由(CV:茅原実里)・神宮寺弥子(CV:寿美菜子)
白石遥(CV:矢作紗友里)・天原清乃(CV:日笠陽子)
2010/2/10 in store
KICM-3199 定価¥1,200

<エンディングテーマ>
Shy Girls
歌:葉山奈由(CV:茅原実里)・神宮寺弥子(CV:寿美菜
白石遥(CV:矢作紗友里)・天原清乃(CV:日笠陽子
2010/2/10 in store
KICM-3200 定価¥1,200

©中田ゆみ・双葉社／桜南中学下着部　原画:谷津美弥子　仕上・特効:小林美穂

初のベストアルバムリリース!!! 野中藍の軌跡が分かる一枚

ベストアルバム アイレンジャー／野中藍

CD
夢のドライブ　トキメキの言葉　LOVE@MESSENGER　チアルーガ!　恋のミュージアム
ウレシ泣キ　だってあなたはあなただから　アマノジャク　Sweet Sunny Day　他
新録1曲含む全15曲予定　順不同

DVD（初回限定盤のみ）
全10曲（歴代シングル7曲+「アマノジャク」+「Sweet Sunny Day」+新録1曲）

<初回限定盤>
・歴代PV収録DVD付き
・ブックレット封入・スリーブケース仕様
KICS-91509　税込¥3,990

<通常盤>
・ブックレット封入（初回限定盤と同内容）
・通常クリアケース仕様
KICS-1509　定価¥3,000

01.27 ON SALE

LIVE TOUR も決定!!
2010年2月 6 日 (土) 名古屋 E.L.L.
2010年2月 7 日 (日) 東京 Shibuya O-EAST
2010年2月13日 (土) 大阪 BIGCAT

けんぷファー Blu-ray & DVD ②
初回限定生産版

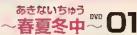
【収録話】第3話、4話
鑑物フレンドパーク カンデンヤマネコ編
出演：井上麻里奈／堀江由衣／名塚佳織／阿澄佳奈／中島愛
カンデンヤマネコ（水樹奈々）
藤田まりこ描き下ろしジャケット　ピクチャーレーベル
封入特典:着ボイスダウンロード用QRコード　アイキャッチカレンダー

1.27 ON SALE
[Blu-ray] KIXA-90011 税込¥6,510
[DVD] KIBA-91712 税込¥5,460
©築地俊彦・メディアファクトリー　鑑物アニマルカンパニー

あにゃまる探偵 キルミンずぅ DVD ①

【収録話】第1話・2話
映像特典
「あにゃまる探偵キルミンずぅ+」実写パート映像
【封入特典】ブックレット 他

02.10 ON SALE
KIBA-1717
税込¥3,990

夏のあらし!～春夏冬中～ DVD 01
あきないちゅう

【収録話】第1話～3話
【仕様】アウターケース
【封入特典】24Pブックレット／第5話&6話エンドカード／CD(BGM収録)
KIBA-91707　税込7,140円(税抜6,800円)
【封入特典】16Pブックレット　KIBA-1707　税込5,775円(税抜5,500円)
1.13 ON SALE

アスラクライン 2 DVD 1

【収録話】EX01～EX016
【仕様】外箱　デジパック仕様
【封入特典】16ページブックレット、DJCD「カミラジオ 出張版!」
<パーソナリティ:入野自由、野中藍>
【封入特典】16ページブックレット(初回限定版と同内容)

NOW ON SALE

ANIPLEX
グレンラガン ここに完結——
劇場版 天元突破
グレンラガン
螺巌篇
DVD 2010.1.27 ON SALE!!

I'm waiting
for you...
from Yuki
「涼宮ハルヒの消失
●'10年2月6日㈯より全国ロードショー
illustrated by SHOKO IKEDA
finished by YUKA YONEDA
background by NAOKI HOSOKAWA
CG works by YUJI SHIBATA

Open the mouth♥

生徒会の一存
illustrated by HIROFUMI MORIMOTO
from
Kurimu

↑[illegible]たちの思い[illegible]込めて、豪炎寺と吹雪[illegible]コンビ/放ったシュート「クロスファイア」がエイリア学園ゴールに突き刺さる

水曜の夜にテレビ東京をつけると、
そこにはきっとスゴイ世界が広がっている。
NT編集部で超話題の必見サッカーアニメ!

超次元サッカーと超展開ドラマがスゴイ

サッカーに懸ける熱き中学生たちを主人公にした子供向けアニメ「イナズマイレブン」。一昨年10月からの放送開始以来、子供だけではなく、大人の視聴者の注目も集めてきた。昨年4月から、宇宙より襲来したエイリア学園と、主人公・円堂守率いる雷門中のサッカー部が、地球の平和を賭けて戦う超展開ドラマが開始。昨年末の放送で、エイリア学園最強チーム「ザ・ジェネシス」との最終決戦が行われた第61話・62話はNT編集部の話題をさらった。何よりもおもしろいのは、"超次元サッカー!"と呼ばれる所以である必殺技の数々。ペンギンが飛び出す「スペースペンギン」や、グラウンドから塔を出現させてボールを奪う「ザ・タワー」など、こんなのあり!?という必殺技は、問答無用のおもしろさ。相手の技に対し、熱い気持ちでさらに強力な新必殺技を生み出す、少年たちの成長ドラマは大人の心も熱くする。

ワールドカップが開催され、サッカーに注目が集まる'10年。新展開を迎える「イナズマイレブン」がさらに注目を集めることは間違いない。

←エイリア学園最強の技のひとつ「スペースペンギン」。ペンギンの力で、ゴールキーパー・立向居の究極奥義「ムゲン・ザ・ハンド」を破り逆転

➡キャプテンの円堂と仲間たち全員の思いが込められた新必殺技「ジ・アース」で雷門が逆転 試合に勝利し喜びを分かち合う雷門イレブン

「イナズマイレブン」

●毎週水夜7.26~7.55 テレビ東京系にて放送中
そのほかの放送局はP.113を参照

WEB ► http://www.ani.tv/inazuma/

STAFF 原作=レベルファイブ 監督=宮尾佳和 総監督=秋山勝仁 構成=冨岡淳広 キャラクターデザイン=池田裕治・井ノ上ユウ子 アニメーション制作=OLM
CAST 円堂守=竹内順子 豪炎寺修也=野島裕史 鬼道有人=吉野裕行 木野秋=折笠富美子 雷門夏未=小林沙苗 音無春奈=佐々木日菜子

ニュータイプ編集部内でも反響の嵐!!

どう考えても努力だけではなしえない技の数々。さらに脅威の能力をもったエイリア学園「ザ・ジェネシス」の登場。フィールド上に出現する炎や龍、無数の手などの超次元な技には驚かされっぱなし。いや~まだまだ楽しませてくれそうです。でもいちばんのポイントはチームワークのよさかな。仲間っていいね。

その昔から"スポーツアニメは魔物である"と言われているが、このアニメはすごすぎる。相手の動きが止まったり、どこからともなく出てきた波に乗ったり、フィールドはまさにイリュージョン! 度肝を抜いたのは、ペンギンが宇宙服を着てグラウンドから飛び出てくるシーン。サッカー+ペンギンってどこからその発想が!? とはいえ本当に突っ込みたいのは、なかなか壊れないゴールネットとボール。素材って何でできているんだろ?

みんな頑張っている。主人公の円堂はキャプテンとしてチームを支え、敵対するエイリア学園も彼らの信念のもとに戦い、ペンギンは宇宙服まで着込んで頑張っている。本作を見ていると、何だか自分も頑張らねば!という気にさせてもらえる。とりあえず、ペンギンを出せるようになるために筋トレから始めたいと思います。

編集者

ゴールを守る立向居の姿に号泣、円堂を中心に再び結束する雷門イレブンの面々にまた号泣。とにかく終始涙の止まらない名エピソードだった。一般人にはとうてい使えない力でぶつかり合う雷門中とエイリア学園。そんな彼らの勝敗を分けたもの、それは仲間を想う力。そう、どれだけ科学技術が進化しても、人はひとりでは生きていけないのだ。さあ、僕らも手と手を取りあおう!

超次元技の数々

◎スペースペンギン

エイリア石の力を解放させたエイリア学園「ザ・ジェネシス」最強クラスの必殺技。宇宙服を着たペンギンたちが、ボールとともにゴールへ!

◎ウルフレジェンド

覚醒した吹雪の新必殺技。弟のアツヤとひとつになった吹雪が、マフラーを脱ぎ去り放った必殺シュートは雷門中に待望の1点をもたらした

◎爆熱ストーム

雷門中のエースストライカー・豪炎寺の強力な必殺技。空高く飛び上がり、強力な回転で繰り出すシュートはまるで、炎そのもの

応募者全員サービス

2号連続 Newtypeオリジナル

TVから劇場へ 大躍進のヒロインたち

応募締切り(当日受付有効)

'10年2月9日(火)

応募者負担

800円(送料込)

3種類から選べる

劇場版作品 図書カード

Ⓐ 劇場版 マクロスF ～イツワリノウタヒメ～

Ⓑ 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st

Ⓒ 涼宮ハルヒの憂鬱

応募方法はこちら よく読んでから応募しよう!

1 P186にある「払込取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.186に付いている、今回の応募専用「払込取扱票」(コピー不可)を切り取ってから、黒色のボールペンで必要事項を記入してください。太枠内にある住所・名前(フリガナも忘れずに)・電話番号といった必要事項をしっかり記入したうえで、「払込取扱票」の右側にある「払込金受領証」の※印が付いている「ご依頼人名」の部分に名前を忘れずに記入してください。1枚の「払込取扱票」につき、1回、1商品の応募となりますのでご注意ください。

2 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と料金を郵便局で提出

「払込取扱票」と応募したい商品の料金(送料含む)を、お近くの郵便局で提出してください。このとき、料金とは別に振込手数料が必要になります。なお、郵便局に備え付けられている振込取扱票を使っての応募や、為替・未使用切手・現金などによる応募は受け付けられませんのでご注意ください。

3 応募した後に郵便局で渡される「払込金受領証」は必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金受領証」が渡されます。この「払込金受領証」が応募に申し込んだ証明となり、商品をお届けする途中で万が一事故などが起こった際に必要となる書類ですので、商品が届くまで大切に保管しておいてください。

注意しよう!

- 「払込取扱票」は、折ったり点線部分を切り離したりしないでください。
- 「払込取扱票」の記載ミス、記入もれ、省略、略字、くずし字などは商品不着の原因になりますのでご注意ください。また、8歳未満の方は保護者同意のうえでご応募ください。
- 応募は「払込取扱票」1枚につき、1回・1商品とさせていただきます。
- 「払込取扱票」記載の規定金額よりも多くお支払いいただいた場合、差額はご返金できませんのでご了承ください。住所・氏名など、「払込取扱票」の記載事項が間違っていた場合、商品の発送ができなくなる場合があります。
- 規定の締切り日に1日でも遅れますと、機械で処理しております都合上、自動的に応募が無効となり返金されてしまいますのでご注意ください。
- 日本国外からの応募受け付け、日本国外への商品の発送には対応しておりません。
- 発送中のパッケージおよびケースの破損については、お取り替えできない場合があります。
- 発送予定の期間中に転居される場合は、必ず問合せ先までご連絡いただきますようお願いいたします。
- 商品のデザインは変更になる場合がございます。また、発送時期は商品の制作の都合で大きく異なる場合があります。
- 編集部への商品のお問合せはご遠慮ください。
- お客様の個人情報は、品物の発送に使用するほか、今後の企画に反映するため個人を特定できない形で統計処理させていただく場合があります。そのほかの目的に使用することはありません。処理終了後は弊社が責任をもって破棄させていただきます。
- 品物の発送は'10年6月下旬ごろの予定となっております。'10年7月下旬を過ぎても届かない場合は、恐れ入りますが、下記の「応募者全員サービスのお問合せ先」までご連絡ください。(お問合せ期間は、'10年12月24日までになります。それ以降のお問合せにはお答えできませんのでご了承ください)

応募者全員サービスのお問合せ先

[TEL] 03-3262-6151 (土・日・祝日・年末年始・特定日を除く10時～12時、13時～17時)

[MAIL] kadokawa_support@japanlight.com

(24時間受け付け可能。雑誌名・月号または商品名、さらにお問合せ内容・お名前を必ずご記入ください。返信先のFAX番号も忘れずにご記入ください、メール、FAXの返答は、電話受付時間内になります)

●お問合せの際は、雑誌名・商品名をはっきりとお伝えください。

CONTENTS #1 2

FEBRUARY 2010

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

表紙=機動戦士ガンダム00 劇場版
原画=海老川兼武
表紙デザイン=外立泰介
タイトルロゴ=朝倉哲也
表紙製版者=乾正美(大日本印刷)

CONTENTS #2

連載第12回　アニメ放送中

怪盗レーニャ

作 サムシング吉松　企画・原案 ゆふこ
Presented by ドガドガ7

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

劇場版 機動戦士ガンダム00（ダブルオー）

●'10年公開予定
WEB ► http://www.gundam00.net/
illustrated by KANETAKE EBIKAWA

スペシャルエディション最終巻に見る"扉"

スペシャルエディションⅢは、劇場版を見るためには欠かせない00TVシリーズのクライマックスが収録されている。TV版のすべてをおさらいしてから劇場版に臨もう。

「機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションⅢ リターン・ザ・ワールド」
バンダイビジュアル
DVD税込5040円（2月23日）
初回特典：特製スリーブ
アナザージャケット仕様
毎回封入特典：特製ブックレット

への扉
あの戦いから2年——。
刹那が求めたガンダム、
それがダブルオークアンタ。
"来るべき対話"の日、それを
目撃できる日への扉がここにある。

水島監督が初めて語る劇場版「00」の注目点はどこだ？

──昨年大晦日に開催されたイベント「ガンダム00 Festival 2009-2010 “a trailer for the trailblazer”」で劇場版「00」の特報が流れました。

水島　今回の特報は、映画本編からセレクトした場面で構成しました。脚本から場面を選んで、特報用に先行作業したんで、完成時にまったく同じカットになるかどうかは不明ですが、そんなに違ったものにはならないと思います。力の入った映像ができ上がってきたので、カットを切るのがもったいなくて、当初予定より長めの1分40秒の特報になりました。

──特報では冒頭から印象的に新キャラクターが登場しています。ネーナ役だった釘宮理恵さんが声の新キャラもいたようですが……。

水島　特報の構成のポイントは、劇場に登場するキャラクター、メカを中心に見せるということ。新キャラについては……「楽しみにしていてください」以外に現時点で話せることはあまりないです。釘宮さんも今は、僕の作品では常連だからという言い方しかできないかな……。むしろ特報で驚いてもらえるんじゃないかと思ったのは、たとえばフェルトとグラハムがそばにいたりして、思わぬキャラクター同士が同じ場所にいる場面があること。「どうしてこの人たちがいっしょに？」というあたりをいろいろ考えて楽しんでもらえればと思って採用したカットです（笑）。あと映像に重なるセリフの中に、いろいろと劇場版のヒントになるような情報を織り込みました。

──新メカもしっかり登場しています。

水島　夏にお披露目したときの映像と違い、今回のガンダムサバーニャ、ガンダムハルート、ラファエルガンダム、ダブルオークアンタは本編用の設定から作画したものになります。そのほか地球連邦軍のMSなども今回が初お披露目です。

──一方、劇場版本編の作業は現在（12月中旬）どんな状況でしょうか？

水島　脚本が上がり、脚本家から演出家にバトンがわたった状態です。今回は現在、絵コンテ執筆中です。今回は僕も含め5人のチームで絵コンテを描いています。シリーズを支えてくれた副監督の角田（一樹）、長崎（健司）。それからシリーズから引き続きの名取（孝浩）と、メカシーンを中心に手がける寺岡（巌）さん。演出会議を開いて、脚本段階では詰め切れなかった細部をどういう演出で見せていくか健闘しながら絵コンテを

original illustrated by KANETAKE EBIKAWA
text by RYOTA FUJITSU

監督 水島精二 INTERVIEW

進めています。絵コンテの段階で、セリフなどにさらに磨きをかけられたらと考えています。

――特報を見ると、キャラクターがいくぶんリアルになったように感じましたが。

水島　それは意図的にやっています。キャラクターも、ほぼ、設定を起こしています。ひとつはシリーズのラストから約2年が経過した分だけ、登場人物たちも年齢を重ねている、という物語設定上の理由。もうひとつは、密度ある画面を作りたい、という作画陣からの要請ですね。デザインも、ディテールを多くする部分がある一方で、非効率的なディテールはシンプルにしたりしています。ただ懲りすぎてスケジュールに影響が出るのは望ましくないので、作画スタッフの熱気を演出家がどううまく受け止めて画面づくりに反映させていくかが作業のうえでは重要になると思います。

――一方、ダブルオークアンタのデザインについてはどうでしょう？

水島　今回はエクシア、ダブルオーと違い、特に注文は出さず、完全にデザイナーの海老川（兼武）さんにお任せし、調整をしました。海老川さん自身にこれまでの蓄積とやってみたいアイデアがあったので、スムーズに決まりました。デザイン上でのポイントは、一部エクシアっぽいディテールを取り込んでいる部分です。

――クアンタとはクオンタム（量子）の複数形ですよね。

水島　そうです。名前のとおり、イノベイターとなった刹那がガンダムに何を託すのか。それを象徴するのがダブルオークアンタ、というわけです。ダブルオーのようにデザイン上はっきりと見えてはいませんが、ちゃんとツインドライブ搭載の機体です。それはクアンタもまた、物語の中でも鍵になる機体であるということでもあります。

――ずばり劇場版「00」はどういう物語になるのでしょう？

水島　うーん、それは現時点ではとても言いづらい質問ですね。でもひとつだけ言わせてもらうと、やはり主人公は刹那なので、刹那の物語、刹那と人類の物語になるということは間違いないです。

――これまでの進行状況の中で、作品の手ごたえを感じていますか？

水島　いや、まだ絵コンテの途中ですから、模索している部分が多いです。ただTVシリーズを応援してくれたファンの人にまず楽しんでもらえるようなフィルムにしたいと思っています。これから制作も佳境に入っていくので。頑張っていきたいと思います。

2年後の決意

ソレスタルビーイングに残ったライルの2年間は？

for LOCKON

「ライルは、イノベイターのアニューとの出会いと別れ、ニールを含めた家族の敵であるサーシェスとの対決を経て、すべてを引き受けて、改めてロックオンとして生きる決意を固めました。一方で、ソレスタルビーイングは世界から孤立しています。王家のようなスポンサーを失い資金は薄く、ヴェーダは使えるけれど、連邦側のイノベイドによって察知される可能性もある。四面楚歌の状況で、ロックオンも、ガンダムを使わず、さまざまな手段で小規模な紛争に介入をしています。ただしソレスタルビーイングとして声明は出さないので、公式にはソレスタルビーイングの活動はここ2年弱、確認されていないことになっています」(水島)

PLAYBACK

兄、ニールの敵であるアリー・アル・サーシェスに対して怒りをあらわに

サーシェスに銃口を向ける。彼の中でひとつの区切りを終えた瞬間だ

ファーストシーズンのロックオンを彷彿とさせる痛々しい傷……

戦いの後、家族の墓前に現われた。そこにはアニューの名前もあった

新たな決意が表情からうかがえる彼もまた、トレミーに乗り込んでいた

イノベイターとなった刹那は何を求めているのか

for SETSUNA

「刹那は自分のイノベイターとしての力が〝人と人との相互理解を促すもの〟になりうることを知りました。それまでの刹那は世界を変える手段として『戦い』しかもっていなかった。けれど自分の得たイノベイターの力に変革の手段の可能性を感じたわけです。その『可能性』を自分の手で実現するための機体がダブルオークアンタ。刹那の未来とガンダムへの思いを託した機体です。約2年間、世界はおおむね平和ですが、当然小規模な紛争は続いています。刹那は対処療法として、ガンダムを使わず、最小限の装備で介入をするにとどめ、一方で未来のための準備をしてきたのです。それが彼の未来への戦いだったのです」(水島)

PLAYBACK

トランザムをしたダブルオーライザー。刹那の瞳が光彩を放っている

トランザムバースト状態のコクピット。周囲には粒子が広がっていく

独特な光を放つ瞳の変化。真のイノベイター、刹那とリボンズの戦い

「純粋種の力」を発揮しリボンズの0ガンダムを圧倒するエクシア

リボンズとの死闘の後、プトレマイオスに戻った彼の見つめる未来とは

それはマイスター4人が、己の生き方を発見し、選び取る過程でもあった。
その戦いから約2年、新たなドラマの胎動を前に、
彼らの決意は今どうなっているのか。水島監督に聞いた。

量子化されたティエリアが眠る2年間とは

PLAYBACK

最後の決戦を前に、プトレマイオス内に集まる。ティエリアの思いとは

ヴェーダの意思、自分の進む道、それらを確信にするべくコクピットへ

ヴェーダの前でリボンズと対峙した後、銃弾を受けたティエリア

イノベイドのあるべき道をリボンズに語りかけるティエリア

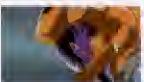
肉体を失い量子化されたティエリアはヴェーダの一部として存在する

for TIERIA

「量子化してヴェーダの一部となったティエリアはシリーズラストで見たとおり、約2年間、ほぼ眠りつづけています。ただそのまどろみの合間に、自分の中をさまざまな情報が通過していくのを感じ取ってはいます。たとえば『ダブルオー・アナスタシア』(イベント映像）で描かれたように、ダブルオークアンタの建造計画はすでにティエリアの知るところとなっています。また、連邦側のイノベイドがヴェーダにアクセスした場合、ソレスタルビーイングの情報が知られないようにブロックしたりもしていたと思います。ティエリアの魂は完全に量子化しているので、肉体を用意してそこに入ることもできれば、データとしてふるまうこともできます。そこが劇場版の特徴です」(水島)

2年に及ぶ彷徨の果てにアレルヤは——

PLAYBACK

プトレマイオスから出撃するトランザムしたアリオス機

大破したGNアーチャーのコクピットでピーリスの無事を確認して安堵

ハレルヤに頼らずともに戦い、さらに戦闘能力を高めることができた

リボンズのGNファングが直撃したアリオスのコクピット

生きる意味を探すため、世界の国々を旅する2人が見つけた答えとは

for ALLELUJAH

「2年近い旅をしてもアレルヤはまだ答えを見つけたとは思っていません。アレルヤはピーリスとともに、ヨーロッパを皮切りにユーラシア大陸を旅して、イベント用映像『ダブルオー・アナスタシア』の新作カットでも描かれたとおりモンゴルにまで足を延ばしています。大自然の巨大な風景、忘れられた古代の宗教遺跡などを巡って、罪を犯した自分が生きつづける意味を考えてきました。もちろんさまよったからといって答えが出るものではありません。むしろそのあがきこそが、アレルヤにとっては生きることと同じ意味になっている、と言ったほうがいいでしょう。ただアレルヤにとってピーリスがいてくれることは大きな支えになっています」(水島)

もしも……長門有希が普通の女の子だったなら

夕暮れ時の文芸部室。
彼女はいつものように本を読んでいる。
彼が部室の扉をそっと開けると、
彼女は本から顔を上げ、静かにうなずくんだ。
彼と彼女はお気に入りの本を交換して、
思い思いに感想を語り合う
決してことばは多くないけれど、伝わる気持ち。
2人きりの部室。
優しい沈黙の中に、彼女の息づかいが混ざる。
冬の暗闇が部室を包み込んだとき、
彼女はそっと本を閉じる。ふとほほえむ、彼女。
彼女はほおを赤らめながら、つぶやく。
聞こえない声で。でも心に響く表情で。
「また、明日――」

涼宮ハルヒの消失

●2月6日より全国ロードショー
WEB ▶ http://www.haruhi.tv/

illustrated by SHOKO IKEDA, finished by AYUMI SHIMOURA
background by NOZOMI OOISHI, CG works by NORIHIRO TOMITA
text by HIDEKUNI SHIDA

STAFF 原作・脚本協力＝谷川流 原作イラスト・キャラクター原案＝いとうのいぢ 脚本＝志茂文彦 キャラクターデザイン・総作画監督＝池田晶子 総作画監督＝西屋太志 美術監督＝田村せいき 音楽＝神前暁(monaca) 監督＝武本康弘 総監督＝石原立也 アニメーション制作＝京都アニメーション
CAST 涼宮ハルヒ＝平野綾 キョン＝杉田智和 朝比奈みくる＝後藤邑子 古泉一樹＝小野大輔 長門有希＝茅原実里 鶴屋さん＝松岡由貴 朝倉涼子＝桑谷夏子 谷口＝白石稔 国木田＝松元恵 [illegible]の[illegible]＝あおきさやか

KYON
YUKI NAGATO

繊細に変化していくその表

嫌がる

顔を伏せ、目をつぶる。まるで子供のような無抵抗の拒否。小動物的。こんなせつない表情を見たら何もできなくなってしまうはず

ほほえむ

眼鏡の向こう側にやさしい瞳が光る。控えめで柔らかい笑み。照れているような上目づかいの表情に、思わずノックアウトされそう

改変後の長門は、いつもの長門よりも「なよっ」とした内股で女の子っぽい立ち姿になっています。設定画ではわかりにくいですが、背筋もやや猫背気味ですね。顔のキャラクターデザインはいつもの長門と同じです。あえて言うのなら眉毛が違う。あと、同じデザインでも表情がよく変化します、その表情の変化を見てほしいです

キャラクターデザイン
総作画監督
池田晶子のオススメ

やや猫背ぎみの背筋、恥じらうような
おとなしくうつむいた目線。「消失」
は眼鏡をかけて登場する。見どころは
眼鏡のレンズの向こう側にある、瞳の
きだ。伏せたまなざしに感情の機微
けれど確実に映しだされる。「目は口
ものを言う」とことわざにあるが、
をよく見つめていれば、彼女の抑え
態が感じられるはずだ。内面を鋭く
ながら描かれる、長門の繊細な表情

長門有希の存在

「消失」のファムファタル——運命の少女のうつろいが世界を変える。静から動へ。冷静から情熱へ。彼女の変化を見逃すな!

マフラーの巻き方は朝倉涼子ふう!?

長門のマフラーはリボンのように前で結ぶ。この巻き方は、どうやら朝倉が長門に教えたものらしい。何かと世話を焼いているようだ

長門とおそろいの巻き方を試してみよう♥

①
②
③
④
⑤

朝倉涼子が復活。かつて長門と戦い、敗れ去った朝倉涼子が何食わぬ顔で登場する。しかも、長門と朝倉は親友らしい。はたして朝倉に何が起きたのか?……その疑問はさておき「容姿はAAランク+」と呼ばれる美少女だけあって、朝倉の冬服はファッショナブル。短いスカートに真っ赤なコートを羽織り、赤い髪留めをコーディネートしている。エプロン姿もファンシーで家庭的。大きめの白いセーターがキュートな女の子らしさを強調している

「予告

長門が再び眼鏡をつ
もともと長門は眼
った。だがキョンの
がきっかけで眼鏡を
……はず。彼女に何

彼女を好きな理由

決して口数は多くない。いや、無口といってもいいくらい。服装も行動も派手じゃない。いや、地味といってもいいくらい。なのに、目が離せなくなる女の子。闇色の瞳、薄い唇、白い肌。北高1年6組の女子生徒。SOS団いちの万能選手で無口キャラ。戦艦長門の長門に、有機物の有、希望の希——長門有希。

僕らは彼女の正体を知っている。銀河を統括する情報統合思念体によってつくられた対有機生命体コンタクト用ヒューマノイドインターフェース。涼宮ハルヒの観測者。待つ女。

助けてくれた。七夕の時間凍結、何度もループする夏休み、太古の情報生命体による失踪事件……。トラブル続きの僕らにとって、彼女はなくてならない存在だった。

その彼女が普通の女の子になったとしたら? 単なる読書好きの女の子になったとしたら? 彼女の魅力は失われてしまうのだろうか。

いや、長門有希の魅力は、そんなものじゃ揺るがない。彼女の魅力は「純粋さゆえの危うさ」「せつなさゆえのはかなさ」「優しさゆえの哀しさ」。だからこそ、彼女の魅力が引き立つ。僕らは彼女から目が離せないのだ。

「消失」前の長門とは？

SOS団の一員として、今まで長門はどんな日々を過ごしてきたのか。12月終わりの「消失」事件までの軌跡を振り返ってみよう

3年前▶誕生。
涼宮ハルヒが情報爆発を起こしたとき、長門は、銀河を統括する情報統合思念体によってつくられたらしい。目的はハルヒの監視

3年前の7月7日▶キョンと出会う

「待機モード」の長門は、時間を超えてきた未来（3年後）のキョンと出会う。3年後の長門と記憶を同期し、キョンたちの時間を凍結

4月▶北高入学

5月▶SOS団の一員に

キョンに自分の正体を明かす

朝倉涼子との戦い（眼鏡卒業）

文芸部員として北高で待機。涼宮ハルヒのSOS団を結成に参加する。ハルヒの活動開始に過剰反応した宇宙人の対抗派閥と対決。対抗派閥のエージェント朝倉涼子を消失させる

6月▶市内アマチュア野球大会

ご機嫌斜めなハルヒのため、金属バットにホーミングモードを発動。SOS団を勝利に導く

7月▶七夕
コンピ研部長失踪事件

七夕の短冊の願いは「調和」「変革」。ハルヒの絵に反応した情報生命体の異空間に侵入。囚われたコンピュータ研究部部長を救出した

8月▶孤島合宿
15532回の夏休み

夏休みを遊び足りないハルヒが時空間をループさせ、終わらない夏休み事件が発生。長門はループ脱出まで1万5000回以上の夏を経験

10月▶体育祭

SOS団は体育祭のクラブ対抗リレーへ出場。長門が能力を披露してみごと1位へ大逆転

11月▶自主映画撮影／文化祭／コンピ研とゲーム対決

いらだつハルヒは映画撮影中に暴走。長門の行動で被害は最小限に抑えられた。文化祭ではハルヒとバンドに参加。またコンピ研とのゲーム対決では相手の不正を見抜いて活躍

12月▶クリスマスの準備
「消失」事件発生

SOS団はハルヒの発案でクリスマスパーティを企画する。だが、ハルヒが「消失」してしまい世界は変化。違う……ってくるのか

驚く

口を少し開けて「あ」と驚く長門。感情の振れ幅が大きいわけではないが、少し表情がついただけで、「消失」前と違う印象になる

読書スタイル

「消失」長門は読書中、膝にブランケットをかける。かつての長門なら寒さなんて気にしないはず。ブランケットは雪の模様入り

横顔

横顔のシルエットだけを見ると「消失」以前の長門と変わらない。しかし、目つきや口元をよく見ると、そこには感情が存在している

眉をひそめる

遠慮がちにうつむき、いぶかしげな表情。眉毛がやや困ったようにハの字になっている。眼鏡の向こう側の目が動揺していそう

ひとりの女の子

公開直前「消失」はココを見ろ！

かわいらしい一挙一動

これまでの長門はぶっきらぼうでどことなく固い動きが目立っていた。たとえるならば、直線的で男性的。しかし「消失」長門の動きはやわらかく、しぐさもまさに女の子だ。表情が変化するだけでなく、しぐさも動きも変化する。アニメーションならではの人格表現が「消失」では追求されているのである。京都アニメーションの作画スタッフのこだわりが、長門の一挙一動に込められている。ぜひ、その違いを劇場で確認してほしい

総作画監督 西屋太志のオススメ

今回は6人の作画監督がいて、そこからあがってきた全カットを僕と総作画監督の池田晶子さんがチェックしています。高雄統子さんの描いた絵コンテが「キャラクターの心情を描こう」としているので、それに負けないように、長門の表情をじっくりと描いています。長門は結構、表情が変わるんですよ。かなり頑張って描いています

感情に彩られる声

ささやくように、消えるように。早口のウィスパーボイスでつぶやく。これまでの長門は感情を込めずに、ひたすら機械的にことばをつぶやいていた。しかし「消失」の長門は違う。なんと、今回は感情豊かにしゃべるのだ。もちろん、長門らしいトーンを残したまま。長門役を演じる茅原実里にとっては、試練とも言うべきアフレコになった。どのように「消失」長門がしゃべるのか、演技面も「消失」の楽しみのひとつなのだ

改変後の有希はいろいろな表情をするので、有希の顔ってこんなに変化するんだ、と驚きました。オススメのシーンは……どのシーンもとても思い入れがあるので、ひとつを選ぶのは難しいですね。感情を顔に出す有希はここでしか見られない姿です。だから、有希の喜怒哀楽——いろいろな表情に注目して見てください！

朝倉のキャラクターデザインはTVシリーズの設定とほぼ変わっていません。正統派ヒロインの印象ですね。今回は、冬なのでコートを着ています。コートが赤色なのは武本康弘監督の指定です。登場時のインパクトを増すため…… でしょうか（笑）。エプロン姿の朝倉は「消失後の長門のお母さん的な存在」と思いながら描きました

朝倉涼子→長門への笑顔

教室

通学路

NT編集部のオススメ 劇場版ならではの美術

「消失」は冬の物語。舞台は雪が降りそうな12月。シベリア寒気団が運んできた分厚い雲が空を覆い、どことなく光も鈍く寒々しい。SOS団の部室も少し殺風景に感じられる——。背景美術はリアリスティックなタッチで建物を描き、空気の温度を感じさせる色づかいで全体を染めあげている。ドラマチックな美術に注目

舞台は冬の関西。劇場のスクリーンに合わせて、「消失」の背景美術では、街のディテールが細かく描き込まれている。スタッフは何度も現地へロケハンを敢行。膨大な写真資料をもとに原図を作成し、美術におこしていった。また、主な舞台となる北高の校内もモデルの学校も取材。まぶしく冷たい冬の光に照らされた校舎、校内を描いている。なお、今回は3DCGも使われる予定。多彩な手法で「劇場版ならでは」の映像が生まれつつある

公開直前「消失」はココを見ろ! ていねいに描かれた世界

「消失」の世界を描く——細部に神が宿る。見えないところまで描くことで、世界が動く。ハルヒが「消失」したあとの変化を見逃すな!

豊原くん　垣ノ内くん　山根くん

【豊原くん】吹奏楽部。後藤くんといると楽しいが……葉山さんへの嫉妬心に苦しむ。【垣ノ内くん】東中出身。将棋同好会。1学期から、クラスメイトのある女子に夢中。終業式後に告白の予定。【山根くん】アイドル研究部。年末のコンサートチケットを入手し幸せの絶頂!

大野木さん　佐伯さん　阪中さん

【大野木さん】茶道部を辞めて、大学生の彼氏とつきあっている。【佐伯さん】コーラス部。セーラー服のリボンを外す個性派。クリスマスに向けて「彼氏づくり」に焦る。【阪中さん】1学期のころはハルヒに興味をもっていた。コーラス部。クリスマス演奏会を前に風邪をひく

成崎さん　日向さん　柳本さん

【成崎さん】美術部。文化祭をきっかけに榊くんとつきあうが……。クリスマスまでに別れようと画策中!?【日向さん】東中出身。女子レスリング部に所属。荒川くんのことが好き。クリスマスの誘いを待ってる。【柳本さん】東中出身。新体操部。今は部活に夢中で毎日が楽しい

鈴木さん　高遠さん　葉山さん

【鈴木さん】東中出身。バレーボール部。1学期のころは榊くんが好きだったが、タラシの性格を知り、嫌う。【高遠さん】東中出身。ソフトボール部の部員。山根くんのことがちょっと嫌い。【葉山さん】肩幅が広い水泳部。後藤くんとつきあっており、他の女子とはあまり話さない

由良さん　西嶋さん　剣持さん　瀬能さん

【由良さん】吹奏楽部でアルトサックスを担当。高遠さんと仲良し。谷口が苦手。【西嶋さん】手芸部3人娘のひとり。フェルトスイーツづくりにハマっている。【剣持さん】手芸部3人娘のひとり。同じくフェルトスイーツにハマり、休み時間に本を読んだりしている。【瀬能さん】手芸部3人娘。ほかの2人といっしょに居る

予告編徹底CHECK! 僕らはココに期待する!!

鶴屋さんVSキョン!?

鶴屋さんがキョンの腕をとり、強くひねっている!? キョンと鶴屋さんの間に何があったの?とかなり気になるシーンも登場

衝撃の朝倉涼子

キョンの目の前に朝倉涼子が現われる。彼女は長門有希に消滅させられたはず。朝倉は何事もなかったようにほほえむのだった

長門とキョンのカンケイ

コンビニの前にたたずむ長門とキョン。2人のこんなにしっとりしたシーンも。長門と、キョンはどんな会話をするのだろうか?

EADY?_

“キモやか”古泉

SOS団のクリスマスパーティ企画が進行中。古泉一樹のクリスマスのスケジュールは空いているらしい。さわやかキモイ古泉は、健在

必死なキョンの姿

走るキョン。ふだんはやる気のない態度をとることが多いキョンだが、今回はそうも言っていられない状況。必死に走る珍しい姿

反則!!みくるのセクシーサンタ

SOS団ではおなじみのイベント!? 涼宮ハルヒは無理やり、みくるにサンタコスプレを着せる。しかも、今回の衣装はセクシーミニスカ

「消失」からバラエティに富んだ前売り券が続々発売。君はどのチケットをゲットする？

全国共通特別鑑賞券

各上映劇場窓口ほかにて好評発売中！
価格：税込1500円
（※当日一般・税込1800円）

劇場特典付き限定前売り券

特典：SOS団5人の描き下ろしイラストしおり
（各キャラクターをランダムに封入）
※おひとり様につきお買い上げは4枚までになります。
※数量限定につき売り切れの場合はご容赦ください。
価格：税込1500円

京アニショップ限定前売り券

特典：特製描き下ろしマフラータオル
※おひとり様につきお買い上げは3枚までになります。
※数量限定につき売り切れの場合はご容赦ください。
価格：税込2100円

New! 携帯待ち受け付き前売り券

特典：携帯Flash待ち受け時計（2種類）
購入方法：ファミリーマート店頭Famiポート「チケットぴあ」
※サービス時間（10:00～23:30）
価格：税込各1500円

New! B2タペストリーセット前売り券

発売時期　12月19日～1月31日まで
商品発送時期：1月20日（予定）より順次
※最終が2月2日予定
価格：税込3800円（内1500円分チケット代）
キャラアニより、長門有希のイラストを使用したB2サイズのタペストリー付き豪華前売り券が発売。なお、タペストリーは公開後に購入することができる（税込3800円）

New! ボールペン付き前売り券

特典：オリジナルボールペン
発売時期　1月上旬予定
購入方法：下記店舗にて発売（※詳細は各HPをご参照ください）
■ジーストア
（http://www.geestore.com/geenet/geestore）
※WEB通販店舗「ジーストア・ドット・コム」での取り扱いはございません
■コスパ・二次元コスパ・コスパティオ
（http://www.cospa.com/special/shoplist/）

北高文芸部のボールペン付き前売り券を店舗にて販売。販売店舗は各HPで確認しよう
価格：税込1500円

New! 図書カード付き前売り券

アニメイトにて、図書カード付き前売り券を販売。
価格：税込3800円
アニメイトにて。図書カード付き前売り券を販売。詳細はHP等をチェック

発売方法などの詳細・最新情報は公式HP等にて！
※チケット、特典画像は実際の商品と異なる場合がございます

さらに！ 来場者へのプレゼントを企画中。詳細は公式HPにて！
他にも、チケット半券をお持ちの方へのリピーター特典を予定しているので、劇場に行く前に公式HPをご確認ください

主題歌が茅原実里に決定

「涼宮ハルヒの消失」の主題歌を、長門有希でおなじみの茅原実里が歌うことが決定した。長門をイメージした曲になるそうなので、どんな曲ができあがるのか、楽しみに待とう！　シングルも発売予定

SOS団部室

コンビニ

1年5組生徒の人間模様

3年前にアニメ版「涼宮ハルヒの憂鬱」を始めるときに、きっとクラスメイトが画面上で動き回る作品になるだろうなと思ったんです。そこで生徒たちの顔を描き、学生服の着こなし方を考え、性格をつくりました。やはりストーリーがないとキャラクターは動かないんですよね。今回は春から時間が経ち人間関係も変化しています

キャラクタ… 池田… オフ…

キョンと涼宮ハルヒ、谷口、国木田が通う北高1年5組。キョンとハルヒが春から秋にかけて仲よくなっていったように、クラスメイトたちの関係性も変化している。カップルが誕生したり、禁断の恋が発覚していたり、友情が深まっていたり……。ハルヒが「消失」したあと、キョンが最初に違和感を感じるのが、クラスメイトの態度。クラスメイトたちが平然としていればいるほど、キョンはハルヒの喪失感を感じていくのだ

このカップルに注目

後藤くんと葉山さん

同じ水泳部の2人。葉山さんは1学期のころから後藤くんが気になっていた。しかし、後藤くんはなんと豊原くんが気になっていて……。後藤くんは本心を隠し、2学期から葉山さんとカップルに。ああ

榊くんと成崎さん

モテモテの榊くん。2人が接近したのは文化祭。SOS団が自主映画を公開している間に2人の恋が進展していたのだ。榊くんが告白し、2人はカップルに。つい OKしてしまった成崎さんは目下後悔中

槇松くん　手島くん　花瀬くん　中嶋くん　荒川くん　吉崎くん　榊くん　松代くん　後藤くん

【槇松くん】東中出身。テニス部。2学期の成績は数学にアヒルさんが登場!?【手島くん】バイトに一生懸命の勤労学生。授業中によく居眠りをするが、テストで赤点だけはないらしい。【花瀬くん】野球部で性根を叩き直され、2話から丸坊主に！　今は自信を取り戻し部活に夢中

【中嶋くん】囲碁部。一学期のころは休み時間に吉崎くんと五目ならべで遊んでいた。とうとう通知表にエントツが……。【荒川くん】東中出身。空手部で家が道場。最近、日向さんと話すことが楽しい。でも、奥手。【吉崎くん】美術部。今は冬コミに向けて一心不乱に原稿執筆中

【榊くん】クラス女子からモテモテ。成崎さんとつきあうが、他の女子とも仲よし。【松代くん】東中出身。最初は後藤くんと豊原くんの関係を詮索して楽しんでいたが、今は心配中。【後藤くん】学級委員。水泳部。豊原くんへの気持ちを隠しつつ、葉山さんとのクリスマスプランを検討中

大人みくるも登場

未来人の朝比奈みくるの、さらに未来からきた大人のみくるが登場。キョンと2人で深刻な表情だが、彼女の役割とはいったい……

ツンデレハルヒ

キョンが「ポニーテールフェチ」だと言ったから、恥ずかしそうにポニーテールにしたハルヒ。あのハルヒはどこへ行ってしまった？

謎の記号

文芸部のパソコンに残された、謎のメッセージ。キョンはこのメッセージを探る。「消失」事件を解決するヒントは見つかるのか？

長門!?!?

驚愕の表情をする長門!!　こんな彼女の姿は今まで見たことがない衝撃的なシーン。その目の前にいるのは銃を突きつけるキョン!?

少女の決意

自分の全存在を懸けて「聖杯戦争」に挑む少女たち。彼女たちの決意に導かれ、少年は戦いに身を投じる。やがて、戦いの幕が上がる。

←マスターとして聖杯戦争に参戦する遠坂凛。彼女が召喚したサーヴァントはアーチャー。強気な凛と自信家のアーチャーは最良のコンビとなる

←士郎が召喚したサーヴァントは騎士王の英霊セイバー。数々のマスターが恐れるほどの力をもつが、士郎の未熟さが原因で、力を振るえない

↑サーヴァントはマスターに召喚された英霊。彼らは令呪によって制御され、伝説の宝具で戦う。その力は人知をはるかに超えている

なぜ戦うのか?

聖杯戦争——それは7組の魔術師（マスター）と使い魔（サーヴァント）が最後のひと組になるまで殺し合う儀式。彼らの目的は、手にした者の望みをかなえる万能の願望機「聖杯」。その正体は——

➡7人のマスターのひとり、イリヤ。狂戦士の英霊バーサーカーを召喚し、聖杯戦争に参戦する。士郎を「お兄ちゃん」と慕うが、戦いでは冷酷無比

↑強敵を前にした凛と士郎は休戦協定を結び、共闘する。裏切りとルール破りが横行する聖杯戦争では絆こそが最大の武器となる

「劇場版Fate／stay night UNLIMITED BLADE WORKS」

●劇場用完全新作'10年1月23日よりシネマサンシャイン池袋ほかにて全国ロードショー
●「Fate／stay night[Réalta Nua]」PlayStation the Bestで好評発売中（税込2940円／角川書店）

WEB▶ http://www.staynight.com

illustrated by HIROYUKI NISHIMURA, finished & background by STUDIO DEEN, text by HIDEKUNI SHIDA

カウントダウン COUNT DOWN 1.23

ついに少女たちの闘いが開戦する。自分の守るべきもののために、自分の信念のために、自分の信じた道を進むために……。公開を目前に控えたヒロインたちの肖像

←すべてを失った士郎と凛は肩を寄せ合う。後悔する凛に、士郎はほほえみ、ペンダントを返す。それに[illegible]思いが込めら[illegible]

ヒロインの真髄

裏切り、ルール違反、だまし討ち。聖杯を手に入れるため、あらゆる手段を取る魔術師たち。その中で少女は己の信念を貫き通す。

遠坂凛

CV 植田佳奈

魔術の名門・遠坂家の後継者。父の遺志を継ぎ「聖杯戦争」に参加する。学校では優等生だが、素顔はプライドの高い小悪魔タイプ

信じた道を貫く心

信じている仲間は裏切らず、聖杯戦争に無関係な人を絶対に巻き込まない。自分の信念を貫く、誇り高き精神の魔術師。士郎とともに戦うことで、そのまっすぐな信念は大きな力へと変わっていく。

↑サーヴァントの召喚に失敗してしまった凛。召喚したアーチャーは記憶を欠落しているらしい。でも凛は後悔せず、前向きに考える

↑凛は超一流の実力を誇る魔術師。魔力が込められた宝石を使い、ガンド(呪い)の弾丸を放つ。強力な宝石を使えば人の蘇生も可能

聖杯に最も近い男

存在するはずのない8人目のサーヴァント。それは最強の英雄王の英霊。この男の登場により「聖杯戦争」は予想不能の局面を迎える。

ギルガメッシュ

CV 関智一

あらゆる武器、宝具の原型を自由に扱う、最強のサーヴァント。戦闘時は全身に黄金の甲冑をまとい、完全防御を成し遂げる。この男を召喚したマスターは、はたして誰なのか？

↑傍若無人、傲岸不遜、唯我独尊。あらゆる者を見下し、自分のものと見なす、自信の表情

己の信念、揺るがぬ意志

出会いは偶然だった。だが、その巡り合いが運命だと知ったとき、彼は覚悟を決める。「聖杯戦争」の勝敗のためだけではなく、自分の存在を懸けるために、少年と戦うことを。

アーチャー

CV 諏訪部順一

凛に召喚された弓兵の英霊。凛の召喚ミスの影響で記憶を失ったと言いながら、休戦協定を結んだはずの士郎の命を執拗に狙う。弓兵でありながら、夫婦剣「干将・莫耶」を使う

ひとときの協力者

打算か、共感か、独断か。何者かに召喚された槍兵は、サーヴァントを失った凛や士郎と共同戦線を結ぶ。この奇禍は戦局を激変させる。

ランサー

CV 神奈延年

正体不明のマスターに召喚されたサーヴァント。信念と忠義を重んじる、槍兵の英霊。凛のことを「いい女」と呼び、ともに戦う。はたしてランサーを遣わせたマスターの正体は……？

英雄を利用し聖杯を求める

「聖杯戦争」の傍観者であった神父。彼もまた欲望にとりつかれた人物だった。彼の放つ悪意が人々を汚染し、戦いを混沌に導く。

言峰綺礼

CV 中田譲治

言峰教会の神父。本来はマスターとサーヴァントの戦いを見守る「聖杯戦争」監督者。彼は戦争の裏側で暗躍し、サーヴァントたちを使役しはじめる。その目的は――聖杯のみ

聖杯とその力に魅せられた少年

歪んだプライドと我執。少年は魔術と聖杯の力に捕らわれた人物として、凛と士郎の前に現われる。捻じれた欲望のたどり着く先は？

間桐慎二

CV 神谷浩史

士郎を慕う間桐桜の兄。士郎の友人でもある。サーヴァント・ライダーのマスターとして、「聖杯戦争」に参戦。学校に結界を張り、生徒たちの生命力を無差別に奪おうと計画する

音響監督:辻谷耕史 INTERVIEW

ブ厚い音楽と効果音、熱い演技の交響曲！

「今回はオープニングでオオッとくると思いますよ」と音響監督の辻谷耕史。取材をしたのはまさに『UBW』のダビング作業大詰めの真っ最中。そのできばえに手ごたえを感じているという。

「川井憲次さんには映像に合わせて新曲を書いていただきました。今回は弦が36人、管楽器が15人前後。コーラスがソプラノ、アルト、テノール、バスそれぞれ5人ずつ。そのコーラスを重ねているので、本当の大編成オーケストラの楽曲が、劇場の5.1ch音響システムで流れます」

劇場版ならではのスケール感あふれる『UBW』。当然、アフレコも気合十分。そのアフレコは5日間にわたって、じっくりと行なわれた。

「『Fate』はTVシリーズが終わって3年が経っているわけですが、その間にゲームなどの収録がずっと続いていたんです。今回はアフレコ初日に第一声を聴いた段階で、TVシリーズの初期よりも役者陣の体に役が浸透している印象を受けました。音響監督としては『これは楽だな(笑)』と。TVシリーズのアフレコよりも

※「UBW」=「UNLIMITED BLADE WORKS」の略

COUNT DOWN カウントダウン 1.23

少年の決断

男たちの戦い

アーチャーと士郎の死闘。男が戦うのに大義も名分も必要ない。ただ己の理想と願望のために。それは運命そのもの。アーチャーが放つ固有結界——その名は「UNLIMITED BLADE WORKS（無限の剣製）」

↑アーチャーは陰陽の双剣「干将・莫耶」を使う。士郎もまた同じ剣を使い、戦うようになる。2人は似た存在だった

↑アーチャーはことあるごとに士郎の命を奪おうとする。ときには凛やセイバーも巻き込みつつ。その理由とは？

↑アーチャーの固有結界「UNLIMITED BLADE WORKS」の中で、士郎は戦う。その戦いはもはや「聖杯戦争」と関係がなかった。己の運命をつかむための男の戦い

少年はがむしゃらに前へと進みつづける。誰かを助ける「正義の味方になる」ために。「聖杯戦争」という「馬鹿げた争い」を終わらせるために。たとえ偽物と言われようとも、少年は歩みを止めない。それが少年の決断だから。

戦いを求め留まる魂

ただ己を極めるために。戦いの中に生まれ、戦いとともに散る剣士アサシン。その生き方は「聖杯戦争」と無縁。覚悟をもつ者は強い。

アサシン（佐々木小次郎）

CV三木眞一郎

何者かに召喚された暗殺者の英霊。長刀を使い、相手と一騎打ちで戦う剣士。霊地・柳洞寺の守り手として訪れた者と戦う。磨き上げられた剣技は、魔剣の域にまで達する

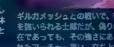
そこにあるのは偽物か本物か

半人前の魔術師である少年はひとつの魔術を得意としていた。それは複製の物質をつくり出す魔術。少年が生み出した偽物は、本物に敵わないのか。少年は戦いの中で問いかける。

衛宮士郎

CV杉山紀彰

優秀なサーヴァント・セイバーを偶然召喚した魔術師。少年の得意な能力は一時的に物体をつくる「投影」。まだ半人前の彼は遠坂凛と休戦協定を結び、「聖杯戦争」へ挑む

ギルガメッシュとの戦いで、…を強いられる士郎だが、偽りの…在であっても、その強さにあこ…れたアーチャー思い、立ち上が…

熱演に裏付けられた物語

声優たちも熱演。遠坂凛役を演じる植田（佳奈）は「本物の凛になれた」と感想を残したという。

「ゲームを収録するときは大抵ひとりきりで収録するものですけど、アニメのアフレコでは掛け合いで演じますからね。きっとゲームなどで練り込んだ演技が、今回掛け合いをすることでより深くなったんでしょう。たとえば、ゲームにおける士郎という役は、本来ゲームプレイヤー自身ですから、演じる杉山（紀彰）君もTVシリーズの最初は戸惑っていた印象がありましたけど、今回は存在感のある士郎を明確に演じてくれて。杉山君の演技に合わせてアーチャー役の諏訪部（順一）君もエキサイトしていって。川澄（綾子）さんはどんなときもセイバーでしたし。役者同士の関係が、より熱い『UBW』の世界をつくり上げたと思っています」

映像の半分近くが激しいバトルシーン。剣戟の効果音と分厚い音楽と熱い演技が交錯し、音響面もさながらバトル状態に突入している。

「何といっても劇場版ですからね。映画館で上映されることを前提に、僕らはつくっています。ぜひ、映画館の5.1chの音響でこの作品を楽しんでほしいです」

少女の葛藤

譲れない心を抱えて2人は戦いつづける

なのはとフェイト、2人の魔法少女がぶつかり合うのには理由がある。それぞれの目的があって、ジュエルシードを手に入れようとしているのだ。大きなエネルギーを秘めたジュエルシードは世界にとって危険な存在。それを回収する役目を負うことになったなのはは、障害となるフェイトと戦わなければならないが、寂しい目をしたフェイトと友達になりたいと願う。そしてフェイトも、母親の笑顔を取り戻すためには一歩も引くわけにはいかない。相容れることのない2人の思いがひとつに交わる瞬間はやってくるのだろうか？

自分よりも強大な力をもった相手との戦いで、打ち倒すのではなく友達になるために話を聞いてもらおうとする。たとえ無茶だとしても、まっすぐに突き進むのが"なのは"らしさだ

高町なのは

少し前までは、どこにでもいる普通の小学生だった。ユーノとの偶然の出会いをきっかけに、彼女の世界は大きく変わっていく。その先に待つものとはいったい……？

使命と絆と

なのはを支え、見守る異世界からの仲間たち

不可抗力とはいえ、なのはたちの世界にジュエルシードが散らばる原因をつくってしまったユーノ。そのうえ、本来は何の関係もないはずのなのはに回収を任せざるを得なくなってしまった。きっと責任を感じているだろうが、悔やんでいる暇はない。魔法に不慣れななのはをサポートするために、ユーノもみずからの全力を尽くしている。パートナーとしての信頼関係を築きつつある2人の姿に感じるものがあったのか、時空管理局の面々もなのはたちを協力者として迎え入れる。心強い仲間に見守られ、なのはは今日も飛ぶ！

ユーノ・スクライア

発掘したジュエルシードが事故で散乱し、発見・回収のため地球へ。なのはの前ではフェレット姿だが……

なのはに託した思い

クロノ・ハラオウン

時空管理局執務官。なのはやユーノの事件への介入に抵抗感があるようだ

リンディ・ハラオウン

次元航行艦・アースラの艦長。なのはたちの事情を考慮し、協力を認める

新着設定画公開！

なのはの日常生活がうかがえるアイテムの数々。パジャマから下着、目覚まし時計に携帯と、基本的にピンク色でそろえているようだ

目覚まし時計

カバン

携帯

下着

パジャマ

劇判同発決定!!

魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st Original Sound Track

キングレコード・1月23日土発売／税込3150円 佐野広明ほか

魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st

●'10年1月23日より新宿ミラノ、渋谷東急、シネ・リーブル池袋ほかにて全国ロードショー

WEB▶ http://nanoha.com/

illustrated by YASUHIRO OKUDA(st.SILVER), finished by TOMOKO TASAKI
background by SHINJI KATAHIRA(STUDIO ACANTHUS), special effect by NAOYUKI FUKUTA
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

フェイト・テスタロッサ

なのはの前に現われた黒衣の少女。圧倒的な力で戦う姿は美しく、また悲しくもある。ジュエルシード回収が目的だが、その胸には母へのいちずな思いが秘められている

ぶつかり合う 2人の意思

母・プレシアがジュエルシードを集めてしようとしていることは、間違っているのかもしれない。それでも優しい母の笑顔を取り戻すためならば、フェイトは戦いを選ぶしかない

交差する愛憎

絡み合う愛情と憎悪 三者三様の複雑な思い

世界を破滅させかねないほどの危険な力をもったジュエルシード。プレシアがそれを欲しがるのは、ただおのれの願いをかなえたいがためのこと。野望にとりつかれたプレシアは、娘であるフェイトも単なる道具のように扱っている。それでも母の愛情を信じるフェイトは、ジュエルシードを求めて見知らぬ世界を駆け回る。そんなフェイトの涙や悲しみは、誰よりフェイトを思うアルフには耐えられないこと。だが、アルフの心にはプレシアへの憎しみが生じても、フェイトがそれを否定する。さまよう思いの出口はどこにある？

プレシア・テスタロッサ

みずからの願いに必要なジュ
ルシードを手にするため、娘
フェイトを手駒として使役す

歪んだ愛と揺るぎなき 愛の狭間で

アルフ

フェイトに
されて以来、
かく育てられ
きた。そのた
彼女への愛情
信頼は絶対的

元は普通の狼だったアルフが、使い魔になったころの回想シーンに登場する姿。もう一方は、地球で人間社会に溶け込む服を着たときの普段着

チビアルフ

故郷のミッドチルダで、母プレシアと平和な暮らしをしていたころのフェイトの記憶。このころのプレシアは、優しい母親だった

フェイトの7歳時の記憶

普段着のユーノはフェレットのときと同様に、かわいらしいイメージを醸し出している。フェレット用のベッドもなかなか寝心地がよさそうだ

ベッド

普段着

カウントダウン
COUNT DOWN 1.23

復活

新コードギアスプロジェクト

WEB► http://www.geass.jp/

●プロジェクト始動
●漫画「コードギアス 漆黒の蓮夜(仮)」(漫画:たくま朋正)が今春より、月刊「少年エース」(角川書店)にて連載開始

illustrated by KANA ISHIDA
finished by TAEKO KUMAGAI
background by YOSHINORI HISHINUMA
text by HIDEKUNI SHIDA

ルルーシュ・ランペルージ
すべてを得て、そしてすべてを失った少年。彼が残した物は妹がつくる、優しい世界へのきっかけ。そして、大切な人たちの心の悲しみ

プロデューサー河口佳高にアタック!

動きだした複数の物語 新コードギアスの正体

NT イベント「キセキの誕生日」で発表された「新コードギアスプロジェクト」。まず谷口悟朗脚本の漫画「漆黒の蓮夜(仮)」が始動しましたが、ところで「コードギアス」って何ですか? にこっそり教えてください。

河口 「正史」といっているのはアニメ本編と同じ世界を舞台にした違う時代の作品という意味です。

NT 「反逆のルルーシュ」では、皇暦2010年のブリタニアとエリア11の物語だったけど、例えば中東のエリア18の話もあるってことなのでしょうか?

河口 そうですね。「漆黒の蓮夜(仮)」編は、時代も違えば、場所も違うところで物語が語られることになります。

NT 新プロジェクトの第1弾は漫画ですが、第2弾の予定は?

河口 どんな形になるのかはわかりませんが、近々発表したいと思っています。昨年12月のイベント「キセキの誕生日」は印象的でしたが、谷口監督とは「舞台」の「コードギアス」も楽しそうだなと話していたんです。ミュージカルや演劇のような展開もできたらいいですね。

NT 実現するとおもしろそうです。アニメ版も進行中なんですよね?

河口 もちろん、アニメーション作品の新プロジェクトの発表も近々したいと思います。楽しみにしてください!

ゼロ
願いにも似たギアス。そのギアスの象徴としてこの世界にふたたび現われることを宣言した男。彼は何者でいったい何を企むのか?
そして新生
NT編集部震撼!
新プロジェクト、それは漫画から始まる!
「新コードギアス」第一弾は正史「漆黒の蓮夜(仮)」。アニメ版監督を務めた谷口悟朗が漫画の脚本を初担当。たくま朋正が作画を担当する。不老不死の魔女が契約者を求めてやってきた時代は、なんと江戸時代。日本の中部地方を舞台に、蓮夜と異能者たちの戦いが繰り広げられる。河口プロデューサーによると「谷口監督は楽しそうですよ」とのこと。どんな物語になるのか!? 期待が高まる!
4月23日Blu-ray&DVD&UMD発売決定!
「コードギアス キセキの誕生日」
日のキセキがBlu-ray&DVD&UMDでよみがえる!
パッケージイラストは木村貴宏描き下ろし。映像特典として
①出演者によるコメント映像(約15分)
②新作書き下ろしピクチャードラマを完全収録
音声は、イベント時の生ARパートと録音パートを使用
ほか、豪華特典予定!!
●Blu-ray税込7140円/DVD税込6090円/UMD税込2940円
※UMDには特典映像はつきません。
※パッケージ発売に先駆けて、アニメワンにて4月1日より先行有料配信が決定!
(アニメワン:http://anime.biglobe.ne.jp/)
枢木スザク
すべてを失った少年に代わり。世界のために留まる枷を背負った。大きな悲しみを超えて彼が「生きる」世界。その世界に変化が!?
キミは知っているか? 次に待機する、偉大なビッグバンを
奴らは我々を狙っている。さらなる罠を仕掛けようと
そんな衝撃に備え、まずはNTからスタッフに先制アタック!
BIG BANG ATTACK

新たなるギアスを目撃せよ

新たな[illegible]だ。
希望せよ。
待望せよ。
熱望せよ！

忘れたか。
ギアスとは、願い[illegible]
ということを。
そう。

「キセキの誕生日」は新しい物語の生まれる日

あれから1年以上が過ぎた。'08年9月末「ゼロレクイエム」の大パレードを最後に、ルルーシュは消えた。もし、いまも生きていれば世界はどうなっていただろうか。戦いが続いていただろうか？ もっと幸せな毎日になっていただろうか？

そのルルーシュの誕生日を祝うイベントが'09年12月5日に開催された。オープニングはHitomiの歌「Stories」に合わせて「ゼロレクイエム」の映像から開幕。3枚のスクリーンを交互に上げ下げするスタイリッシュな演出の中、ルルーシュ役の福山潤、スザク役の櫻井孝宏、C.C.役のゆかな、カレン役の小清水亜美、ロロ役の水島大宙、リヴァル役の杉山紀彰、そしてジェレミア役の成田剣のキャスト7人が登壇。新規映像のピクチャードラマを熱演してくれた。続いてHitomiが「Innocent Days」「僕は、鳥になる。」「Masquerade」と3曲を生披露。白と黒のバースデイケーキで誕生日をキャストといっしょに祝福した。キャストが最後のコメントを寄せているところで、事件が起きた。

なんとスクリーンにゼロが姿を見せたのである。彼が伝えたのは「新コードギアス プロジェクト始動」の文字。会場が騒然となる中、イベントは終了した。この日は「コードギアス」再起動の誕生日。これからの発表が楽しみになってきた！

ラストシーンからのスタート

イベント開始直後。短冊形スクリーンに、皇帝ルルーシュがゼロに刺される衝撃のラストシーンの映像。その映像とともに、「コードギアス」を象徴する曲「stories」が流れ誕生日が始まる

1500人のゼロ

ネオ中華連邦のメカ大宦官が持ち出した武器は、名前を呼ばれた人を吸い込んでしまう「千人白銀大壺」。観客はゼロの仮面をつけて「イエス・ユ[illegible]」と唱和！

生アフレコによるスペシャルピクチャードラマ

ピクチャードラマは、生徒会が文化祭の準備中、ネオ中華連邦に学園が占拠されるという物語。ルルーシュのギアスで観客も参加することに

⬆[illegible]を迎え撃つルルーシュとC.C.。[illegible]した後、奇跡を起こしたルルーシュ[illegible]ながら、消えた

⬆➡観客にイエス・ユア・マジェスティコールを求めるシーン。時間を止めるギアスをかけているロロ役の水島はちょっと苦しそうに演技

⬆イベント初出演のHitomi[illegible]る生ライブ。「僕は、鳥になる。」ではロロを思い涙するファンも

ゼロによって仕組まれた誕生日

2009.10.10

ニュータイプほかアニメ誌にてイベント告知 先行抽選販売開始

アニメ誌でイベント「キセキの誕生日」開催が発表される。会場は東京国際フォーラム、昼夜2回公演。TVシリーズの放送終了1年後に大規模なイベントを開催するのは異例。各方面で大きな話題に。

2009.11.10

一般発売開始

チケット発売開始後、昼夜2回公演約3000枚は瞬時に売り切れ状態に。このイベントのチケットはプラチナチケットになった

2009.12.04

イベント前日、さまざまな憶測が飛び交う！

前日の夜からネット上に「コードギアス新展開」の怪情報が流れはじめる。Twitterや大型掲示板では一時騒然となる。怪情報の情報源は不明。すべてがデマだったことが判明する。

2009.12.05

キセキの誕生日、開催

ついにイベント開催。思えば、イベントの冒頭から映像にノイズが不定期に混入していた。おそらくイベントのすべての展開がゼロの計画通りだったのだろう。衝撃の発表とともにイベントは無事終了

⬆昼、夜と合わせて約3000人がゼロともに「イエス・ユア～」を！

ギアスは再び……

ルルーシュ役 福山潤

やはり最後の"衝撃発表"といいますか、そのときの「お～っ」という喜びの声とともに、バツンと終わったときの「え～っ」という反応。確かR2の先行試写のときも、そしてファーストシリーズの最終回の試写のときもこんなんだったなって(笑)。よく考えたらこれが「コードギアス」だということを忘れていました(笑)。また帰ってきたんだなという気持ちもありますが、ファンの皆さんのアツい気持ちに後押しされて、すてきなひとときを過ごせたなと思っております。

スザク役 櫻井孝宏

短い時間ではありましたけれども、ギュッとおもしろさが詰まっていたイベントでした。新プロジェクトがどんなものなのか僕らは何も知らされていないし、出演できるのかも定かではなく。谷口監督は「このイベントに出られたからといって次回作に出られるかは分かりませんので……」とか簡単に言いそうな人なので、僕らはこれが最後の「コードギアス」の思い出になってしまうかもしれないんですけど(笑)。そんな色々なことを考えつつお別れのことばとさせていただきます。

C.C.役 ゆかな

何よりもみんなが喜んでくれたり反応してくれたりする皆さんの前で見られたことがすごくうれしいです。私の大事な作品と大好きな仲間たちといっしょにステージに立てるのもうれしいです。本当にありがとうございました。

カレン役 小清水亜美

久し振りの「コードギアス」のイベント、大好きなメンバーなのですごくテンションが上がりました。最後のコメントは、ここで言ってはいけないことがあるので、気を付けつつ……とにかく、いっぱい楽しかったです！まとまらなくてすいません(笑)。

ジェレミア役 成田剣

あっという間に終わってしまったな、という感じがしています。きっとお客さんも満足してくれたんじゃないかなと思いつつ「え～っ」という反応もあって、その辺も含め、こちらとしては"してやったり"、みたいな気持ちです(笑)。

ロロ役 水島大宙

個人的に「僕は、鳥になる。」が大好きで、聴く度に色々なことを思い出します。いつまで経っても「コードギアス」という作品は色褪せないなぁと。そして感慨に浸る間もなくまた衝撃発表があって。今度は僕も見る側の立場かもしれないけど(笑)、とにかく新情報を心待ちにしています！

リヴァル役 杉山紀彰

いち出演者、そして観客として、今日のイベントを楽しませていただきました。お客さんの前でドラマを演じるのはスタジオで演じるのとは違い、お客さんの反応にどうやって対応しようか、どこまで対応していいのか？と自分の中の葛藤と闘いつつのステージでした。ファンの方に楽しんでいただけたら幸いです。

Hitomi

こういったイベントに出演したのは本当に初めてなんです。「コードギアス」という作品で私の曲を初めて聴いてくれた方も沢山いらっしゃったので、私に何かできることがあるならということで、お引き受けしました。「コードギアス」という作品を通じた塊というかエネルギーみたいな期待感が会場中にあふれていて、特別な場所なんだなと感じました。

連れ去られる2人！

そして、スクリーンに現われたゼロ

最後にキャストが観客に最後のメッセージを告げているとき、黒服が登場。キャストを連れ去ってしまった！ そしてスクリーンにゼロが登場。「新コードギアスプロジェクト始動」の発表を行なう。会場は「ええーっ！」と騒然となり、そのまま終了

⬆フリートークの司会はスザク役の櫻井孝宏。7人が書いたアンケートの解答が発表された

⬅ルルーシュへのプレゼントは？という質問の答え。右下の解答に注目。……

ケーキ登場、おめでとうルルーシュ！

ハッピーバースデーの歌とともに白と黒のバースデーケーキが登場。福山潤がローソクを吹き消すと、ゼロの仮面をつけた観客とキャスト7人が記念撮影。まさに奇跡の1枚

すべてが

2009.12.06 号外「コードギアス新聞」配布

手にした人はいるだろうか？ アニメイトの店頭で号外「コードギアス新聞」が配布された。そこには「キセキの誕生日」で起きた一部始終を記事として掲載。さすがゼロ、マスコミ対策は万全である。

⬆このページが見られたのは、わずか24時間。現在は、プロデューサーの河口氏のコメントに切り替わっている

2009.12.05-06 公式HPがジャックされる

「キセキの誕生日」の直後、インターネットの「コードギアス公式HP」がゼロのメッセージによって24時間占拠された。ゼロのメッセージは「キセキの誕生日」に読み上げた声明文と同じものだった。

クライマックス

BIG BANG ATTACK

岸誠二にアタック!

キャラの掛け合いを生き生きしたものに

NT　主人公がいきなり死後の世界で美少女に出会うところから始まる物語。冒頭からクライマックスという感じですけど、ズバリ第1話の見どころはどこですか!?

岸　わお！　言えないことばかり。ええと、コミケで流れた映像はみな様ご覧いただけたでしょうか。あんな感じで頑張っておりますので、みな様本放送までどうかお楽しみに。

NT　監督は「コメディが演出できる監督」として抜擢されたとのことですが、この作品のコメディパートでやってみたいことは？

岸　またまた言えないことばかり。でも、キャラクター同士の掛け合いは生き生きとした楽しいものにしたいと思っています。

NT　公式HPではすでにたくさんのキャラクターが発表されていますよね。その中で監督として気に入っている、あるいは深く描いていこうという関係性はあるのでしょうか？

岸　深く描く／描かないは、今回はシナリオで決まっているので完全再現で行きます！　気に入っているのは誰だろ？　野田、TK、日向辺りが好きですね。戦線メンバーの関係はみんなおもしろいですよ！

NT　ヒロイン・ゆりのキャラクター像について、麻枝准さんや鳥羽などと、ほかのメインスタッフの方々と話し合われたことはありますか？

岸　ゆりについてですか？　これは麻枝さんが最初に書かれていたラフ原稿から既に完成していたキャラクターなので、みんなでどうこう、ということはなかったですね。

NT　気になる音楽面についての仕掛けも教えてください！

岸　これは全面的に麻枝さんの仕掛けですよ。何が出てくるかは私も楽しみにしています。本編で料理するのが楽しみです！

Angel Beats! TV

●'10年スタート

WEB ▶ www.angelbeats.jp

illustrated by KANAMI SEKIGUCHI
supervised by KATSUZO HIRATA
finished by NAOMI NAKANO (studio road)
background by KAZUKI HIGASHIJI
special effect by YUKIKO KAKITA (T2studio)
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

STAFF 原作・脚本＝麻枝准　監督＝岸誠二　キャラクター原案＝Na-Ga　キャラクターデザイン・総作画監督＝平田雄三　音響監督＝飯田里樹　アニメーション制作＝ピーエーワークス

CAST 未定

STORY 何らかの理由で命を落とした少年・音無は、死後の世界の学校でゆりに出会う。ゆりは神に反逆する集団「死んだ世界戦線」のリーダーであり、天使との激戦を日夜繰り返しているという。何が起きているのかわからない音無は戸惑うばかりだったが……

NT編集部震撼！

[illegible]かけるセリフで作品世界に引き込む

ゲームシナリオライターとして数々の名作を[illegible]してきた麻枝准が原作と全話の脚本を手掛けることで話題の本作品。死後の世界という不条理な状況を描きつつも、ゆりたちの畳みかけるような会話とテンポのいいギャグで一気に作品世界へと引き込まれてしまう語り口はさすが！のひと言だ。作詞家・作曲家でもある麻枝が手掛けるOP／EDは、それぞれLia／多田葵が歌うことが決定。楽しみだ。

ゆり

「死んだ世界戦線」を率いる少女。みずからも銃を手に取って天使と戦いつづけている。性格は勝ち気で強[illegible]戦線のメンバーたちからは親しみを込めて「ゆりっぺ」と呼ばれている

死後の

河川敷の大恋愛!?
リク
本名は市ノ宮行（いちのみやこう）。
・リクルート。大財閥市ノ宮カンパニーの御曹司。借りは返さないとストレスで喘息になる体質。ニノに命を救われ河川敷へ住むことに。
村長
河川敷の村長。どう見ても河童の着ぐるみを着ている謎の人。河川敷の新しい住人に名前をつけることが仕事のひとつ。行がスーツを着ていたため、リクルートと命名する
NT編集部震撼!
テンション高し！ アニメ化発表PV！
'09年夏にアニメ化発表されたとき一本のPVが用意されていた。それは、なんと
する実
「すごいよね、あれ。
ぐるみの中に入っている人は、キングレコード
プロデューサーなんです。
ういう覚悟のあるプロデューサーと仕事できるということは、こちらも力が入ります！」と、監督・新房は
る。これを越すのが目標というアニメ。いったい何が起きるというのか!?
荒川アンダーザブリッジ
Newtype 42

裏切りは僕の名前を知っている TV
●TVアニメ化決定
WEB▶ http://www.uraboku.jp
illustrated by MAI MATSUURA, finished & background by J.C.STAFF
text by HITOMI WADA
STAFF 原作＝小田切ほたる（角川書店 月刊「ASUKA」連載中／あすかコミックスDX刊） 監督＝桜美かつし シリーズ構成＝高橋ナツコ キャラクターデザイン＝中山由美、松浦麻衣 総作画監督＝中山由美 色彩設計＝村永麻耶 美術監督＝柄ヒロツグ 撮影監督＝岩井和也 編集＝西山茂 音響監督＝明田川仁 音楽＝海田庄吾 音楽制作＝FlyingDog, Inc. アニメーション制作＝J.C.STAFF 製作＝「裏僕」製作委員会
CAST 桜井（祇王）夕月＝保志総一朗 ゼス（ルカ＝クロスゼリア）＝櫻井孝宏 叢雨十瑚＝井上麻里奈 叢雨九十九＝福山潤 遊城始推真＝小野大輔 碓氷愁生＝宮野真守 粟栗黒刀＝神谷浩史 帝織千紫郎＝日野聡 祇王橘＝三木眞一郎 藤原霧涼＝成田剣 ユキ（前世）＝ゆかな 祇王天白＝子安武人 若宮美多＝石田彰
STORY 夕月の前に突然現われた美貌の青年「ゼス」は、
スの夜、には外に出てはならないと告げる。彼と夕
さくらい（ぎおう）ゆき
桜井（祇王）夕月
養護施設・朝陽院で育った純真な少年。ルカと出会い、前世からの因縁に翻弄されていく。人に触れるとその相手の思考が読めてしまうという特殊能力をもっている
叢雨十瑚
戒めの手（ツヴァイルト）の紅一点。女の子らしい性格や外見　うらはらに攻撃専門で、「神の　」の能力をもつ。弟の九十九の　く、コンビネーションもばっちり
終末
NT編集部震撼！
うっとり華やかな
美麗な画コンテ
「乙女回路直撃！　ため息が出るほど美麗です」と高橋ナツコが語るのは、桜美かつし監督による絵コンテ。カメラワークにポージング、目線など、女子特有の「妄想の間」を想像して描かれたという。ルカの羽織るコートの裾が風になびく描写にも凝り、「なびき設定」が施されているほど。ルカの心境を象徴しているかのような動きになっているらしい！

TV おおきく振りかぶって

●TVアニメ・セカンドシーズン製作決定
TBS・MBSにて今春放送予定

WEB► http://www.tbs.co.jp/anime/oofuri/
http://www.oofuri.com/

Illustrated by AKIRA TAKATA
painted by KAZUKO NAKASHIMA
finished by KAZUYA MONMA
background by YUKIHIRO SHIBUTANI
text by TOMO KITSUKAWA

STAFF 原作＝ひぐちアサ「おおきく振りかぶって」（講談社 月刊「アフタヌーン」連載） 監督＝水島努 シリーズ構成＝黒田洋介 キャラクターデザイン＝吉田隆彦 総作画監督＝高田晃、谷口淳一郎、吉田隆彦 音楽＝浜口史郎 音響監督＝菊田浩巳 アニメーション制作＝A-1 Pictures

CAST 三橋廉＝代永翼 阿部隆也＝中村悠一 花井梓＝谷山紀章 田島悠一郎＝下野紘 沖一利＝佐藤雄大 栄口勇人＝鈴木千尋 巣山尚治＝保村真 水谷文貴＝角研一郎 泉孝介＝福山潤 西広辰太郎＝木村良平 百枝まりあ＝早水リサ 志賀剛司＝室園丈裕 篠岡千代＝福圓美里

STORY 野球をやめる覚悟で西浦高校に入学した三橋廉だったが、捕手の阿部隆也に「理想の投手」として見いだされる。1年生のみの新設野球部ながら、夏の選手権大会初戦で、昨年の優勝校・桐青高校に勝利した西浦。続く、崎玉高校との戦いに臨む！

プロデューサー 大山良 に アタック！

青春部活ストーリーの傑作、ふたたび！

NT 3年ぶりに、2期をつくるに至った経緯は？

大山 1期は夏の大会の初戦に勝つまでを描きましたが、彼らのストーリー自体はその後も続いているので、どこかでまたそれをアニメという形にできればとは思っていました。多くのファンの方たちからの支持にも後押しされ、今、自然と"そのとき"が来たということですね。

NT スタッフも続投ですか？

大山 はい、主力はほとんど変わらず。新たなスタッフも含め「おお振りをやると聞いては黙ってられない！」と、集まってくれた方たちばかりです。まさに、西浦野球部の再結成みたいな感じ。ただし、みんながピッチャーをやりたがるので誰が控え選手になるのか問題です（笑）。

NT 2期で変わる点は？

大山 水島監督は「1期にできていたところをよりちゃんとやって、で

帰ってき
10人

BIG BANG ATTACK

NT編集部震撼！

野球へのこだわりがハンパない！

原作を尊重し、真摯に「野球」に取り組む本作。リアリティを追求すべく、「アクション作監」のようなスタッフも入っているという。シナリオには守備の状況が書き込まれ、球を持っている選手だけでなく、後方でかすかに映る選手の動きまで演出されているというから驚きだ。そういったこだわりが、男性にも大きな人気を得た理由だろう。今期は、グラウンドの隅から隅までチェックしたい！

きなかったところをよりできるようにする」と仰っていました。1期をやったことによってスタッフに共通意識ができているのは、2期をやるうえで強みですね。

NT ズバリ、見どころは？

大山 やはり「野球」。彼らの日常も、取り巻く人たちの思いも、すべて試合の中に結実する作品ですから。こだわって野球アニメをつくろうとすると、正直、大変な面も多い。それでもていねいに、真っ向からやるというのが僕たちの大きなテーマです。

NT 大山Pの本作への思いとは？

大山 高校生ならではの情熱や葛藤を描いた青春モノが大好きなので、ふたたびこの世界に浸れるのがうれしくて。西浦の面々が、イキイキと動けるようにつくっていきたいです。

NT 今、振りかぶってますか!?

大山 はい、今はちっちゃく、でも着実に(笑)。春には、おおきく振りかぶりたいです

NT編集部震撼!
総士と一騎が再会!?
そして謎の少年とは!
同化現象によって満身創痍の一騎を優しく抱き支えるのは、なんと北極からの帰路で消えてしまったはずの総士!　フェストゥムに痛みと存在を教え、自身は彼らの祝福…そして存在と無の循環を知ったと語った彼がアルヴィスに帰還し、一騎と再会したことで、人類とフェストゥムの共存への道は開かれるのか。そして2人の背後にいる少年は何者なのか。謎に満ちたこの続編の行方に期待したい!
謎の少年
「蒼穹のファフナー HEVEN AND EARTH」で新しく登場することになる謎のキャラクター。彼の存在が一騎や総士、さらには人類とフェストゥムの関係に何をもたらすのか?
皆城総士
ファフナーを指揮管制するジークフリード・システムの搭乗者。「蒼穹作戦」で一騎に救助されるが、フェストゥムと同化しすぎ、再会を約束しつつも肉体は消滅したはずだが?
真壁一騎
ファフナー「マークザイン」のパイロット。「蒼穹作戦」までの長きにわたり戦いつづけてきたため、同化症状が進行。視力を失い、歩くこともままならなくなってしまっている
BIG BANG ATTACK
蒼穹のファフナー
RIGHT OF LEFT
2005.12.29　O.A
©XEBEC・PLAN L
STAFF　監督=羽原信義　脚本=冲方丁　キャラクターデザイン=平井久司　メカニックデザイン=鷲尾直広　アニメーション制作=XEBEC
CAST　将陵僚=宮野真守　生駒祐未=平田裕香　巣田小百合=西田絢子　早乙女靖=大川透　生駒正幸=永井誠　皆城総士=喜安浩平　蔵前果林=木村亜希子
語り継がれる
少年少女の夏の物語——
TVシリーズから1年前の物語。まだ戦闘準備が整っていない竜宮島を、フェストゥムの脅威から防ぐため、おとり作戦「L計画」が発動される。ファフナー「ティターン・モデル」のパイロットとして絶望的な戦いに身を投じていった、8人の少年少女たち。彼らが残していったその絶望的な戦いの記録とは!?
僚は自分に居場所をくれたみんなのため、そして祐未は死んだ父親が立案した「L計画」に殉じるために、この作戦の選抜メンバーに立候補する。お互いの思いをぶつけ合いながらも覚悟を固めた2人。こうして決死の戦いは始まった
あなたがいたから、
そこにいたのが
あなたでよかった
59h23m
47m32s59
惨烈を極めるフェストゥムとの戦闘、そしてファフナーとの同化現象によって、次々に倒れていく仲間たち。やがて訪れる悲劇の結末の果てに、僅かな平和と明日への願いが受け継がれていく——

僕は、ここにいる──!

蒼穹のファフナー Dead Aggressor

2004.07.04～12.26 O.A

©XEBEC・竜宮島役場

STAFF 監督＝羽原信義　シリーズ構成＝冲方丁　キャラクターデザイン＝平井久司　メカニックデザイン＝鷲尾直広　アニメーション制作＝XEBEC

CAST 真壁一騎＝石井真　皆城総士＝喜安浩平　皆城乙姫＝仲西環　遠見真矢＝松本まりか　羽佐間翔子＝松来未祐　春日井甲洋＝入野自由　要咲良＝新井里美　近藤剣司＝白石稔　小楯衛＝斎賀みつき　蔵前果林＝木村亜希子

平和だった生活の終わり、生きるために戦う少年少女

「あなたはそこにいますか」。突然響き渡ったそのメッセージとともに、竜宮島での少年少女たちの平和な日々は一変する。やがて、この世界の秘密を知った彼らは、未知の生命体フェストゥムの侵略に対抗すべく、人型兵器ファフナーで戦うことになる──

数多くの犠牲を払いながらも続いていく戦いの日々。しかし、一騎をはじめとしたアルヴィスの人々は、フェストゥムと人類の共存に希望を見いだしていく

シークフリード・システムごと連れ去られた親友の皆城総士を奪還するため、一騎は「蒼穹作戦」に参加し北極をめざす

俺は、戦うことに決めたから!

脚本 冲方丁にアタック!

まだ言えないことはテーマから推測して!

NT　あの「ファフナー」が、復活。脚本は前作と同じく冲方さんとの噂もありますが、これは事実ですか?

冲方　はい。事実です。

NT　なんと、続編の噂は本当!

冲方　きっかけは昨年2月に発売されたDVD-BOXのリーフレットでした。これによって自分たちがつくったものを再認識しただけでなく、新たなものが見えてきたんです。そんな僕らの思いを感じた能戸隆プロデューサーが「もう一度つくりませんか?」と口にしたことで、再びすべてが始まることになりました。

NT　このお話を聞いたとき、どんな感想をもちましたか?

冲方　「ファフナー」はつくり手が成長しないと、続編をつくることもできない作品なんです。なので、これまでなら制作は不可能だったでしょう。でもTVシリーズ当時から年齢や経験を重ね、僕らは成長する機会に恵まれました。そんな「今」ならば、必ずつくることができる、とそう思っていますね。

NT　今回の続編には、新型ファフナーや新しいフェストゥムは登場するのでしょうか?

冲方　これまで出せなかったものを出したいですし、前回のTVシリーズでできなかったことをやりたいと思っています。

NT　キービジュアルに登場している総士、そして新キャラについてお聞かせください!

冲方　言いたい!　でも、まだ言えません!!(笑)今作のテーマは「痛み」、そして「帰る場所」です。特に「帰る(還る)」ということばにはいろいろな意味が込められています。みなさんはそこにどんな思いが込められているか推測しつつ、再び始まる物語を楽しみにしていただけたらうれしいですね。

蒼穹のファフナー HEAVEN AND EARTH

●製作決定

WEB ► http://www.

original illustration by HISASHI HIRAI
text by MISAO SUWA

STAFF 脚本＝冲方丁　キャラクターデザイン＝平井久司　アニメーション制作＝XEBEC

のは
BIG BANG ATTACK
ヴェガ
メデューサウイルスの発見を受けて、全世界から選ばれた160名をコールドスリープさせる計画を立ち上げたヴィナスゲート社のCEO
アリス
謎につつまれた幼き少女。メデューサウイルスの発見と何かしら関係しているようだが……
ロン
いた元軍教官の黒人男性。パニックに陥るカスミたちを持ち前の正義感と鍛え抜いた肉体で助けていく
カスミ
内向的な15歳の女子高生。双子のシズクとともにメデューサに感染するも、自分だけがコールドスリープに入ることになってしまう
CSCC
NT編集部震撼！
深み増す物語
と無機質なコールドスリープ施設、蠢く怪物たち。開始からラストまで観るものの目を奪い続ける極限。
に描き込まれた映像美。
たCG。それは「FREED
ンライズの技術の粋を目の
する という点において極めて大きな
をもつ。 、原作を再構築し、謎を提
巧みな 語構成にも注目だ。
誰だ

生き残る

いばらの王
King of Thorn

●5月1日より全国公開決定
▶http://www.kingofthorn.net/
by NAOYUKI ONDA
finished by TERUMI NAKAUCHI
background by HIDEKI NAKAMURA
text by YUZURU SATOU

STAFF 原作＝岩原裕二（エンタープレイン）……＝片山一良　脚本＝山口宏、片山一良　キ…ターデザイン＝松原秀典　モンスターデザイン＝安藤賢司　メカニックデザイン＝山根公利　動作画監督＝恩田尚之　アニメーション制作＝サンライズ　製作＝「いばらの王」製作委員会

CAST カスミ＝花澤香菜　マルコ＝森川智之　シズク＝仙台エリ　キャサリン＝大原さやか　ティム＝矢島晶子　ロン＝乃村健次　ピーター＝三木眞一郎　ヴェガ＝磯部勉　ペッチノ＝廣田行生　ローラ＝北浜晴子　アリス＝久野美咲　ウォルター＝飯田圭重

STORY 感染すると半年以内に石化して死に至る奇病、メドュー……世界中に蔓延したこの不治の病……に託し、コールドスリープにつく1……たち。しかし、目覚めた世……果ててい……

キャサリン
コールドスリープから目覚めたメデューサ感染者のひとり。息子と引き離された過去があり、ティムに息子への思いを重ねている

ティム
金髪がトレードマークのメデューサウイルスに感染した8歳の無邪気な少年。ゲームが大好きな一方で、親に虐待された影が見える

ピーター
コールドスリープから目覚め、カスミたちと行動をともにする痩身とメガネが特徴の白人男性。施設の構造に詳しいようだが……

ペッチノ
金銭による買収でコールドスリープを受ける160名中にわり込んだイタリア議員。自己保身と欲望に満ちた典型的な俗物

マルコ
全身に入れ墨を施した屈強な男。刑務所に入獄していたものの、コールドスリープに入ることになる。粗暴な性格だが実は……

監督 片山一良 に アタック！

……な世界 ……が映像化

NT 監督監督！完成した「いばらの王」なんですが、すさまじく精密に描写……西……です。……Gとセルとのつながりが自然で、緊迫感が際立っていました。どんなマジックを使ったんですか。

片山 「スチームボーイ」「FREEDOM」などハイエンド作品を手掛けたサンライズ荻窪スタジオのスタッフのおかげです。

NT や、でも失礼ですけど「FREEDOM」のときとはぶっちゃけ全然違う領域に突入してますよね？

片山 荻窪スタジオはノウハウを蓄積してたんです。CGとキャラの統一感を最優先させるために、セルシエイドという技術を使って、あえて手描きっぽさを狙ってます。CGのリアルなモノって、もうゲームで行き着くところまで行ってるし、セル風のキャラと同一画面だと浮いてしまうので。

NT あ……ようなスケー……った感じがします。

……では主人公は基本巻き込まれ型で、事態への対応でキャラに深みが増していく。でも、それだけだと映画にならないので、主要なキャラたちをもう一段掘り下げてます。

NT 声優さんの声が洋画の吹き替えを彷彿とさせるのもそのため？

片山 翻訳調の会話のことかな？シンプルでクールな感じが好きなので。「THEビッグオー」のシリーズ構成の小中（千昭）さんの影響ですね。あとTVより映画の方が集中して見られるので、ストーリーのレイヤーを増やしています。これは虚構と現実に対する挑戦です。ハリウッドを凌駕するアクション、そ……進行す……ま……いですね。

はじめてのドキドキ

恋に目覚めた小鳩をいつかは見てみたい

もうすぐバレンタイン。小鳩や千帆・千世だったら、どんなふうにその日を過ごすのだろうか？　小鳩役の花澤香菜、千帆&千世役の中島愛にそれぞれ聞いてみた。

「小鳩はきっと手作りのチョコを清花先生や幼稚園のみんなに配ると思いますね。千帆・千世といっしょに作ったりするのかも？」（花澤）

「千帆・千世は小鳩ちゃんにもあげるだろうし、姉妹で誰にあげるか相談してそうですね(笑)」（中島）

2人の答えを聞いてみると、まだまだ小鳩も千帆・千世も恋とは程遠いようす。というか、小鳩は藤本にチョコをあげなくていいの？

「私的には『しょうがないからあげますよ』という気持ちです(笑)。小鳩も藤本さんの優しいところがわかってきていますけど、癒すのに精いっぱいで恋愛はまだまだですね。もしも恋に目覚めたら、やっぱり空回りしちゃいそう(笑)」（花澤）

「千帆と千世が恋をするとしたら、同じ人を好きになったりするなんてこともありそうですね」（中島）

この先、小鳩と藤本の関係がどうなっていくかが、CVの2人にとって最も気になるところだろう。

「藤本さんが小鳩のことを好きになってくれればいいんですけど……。もうちょっとおしとやかにすればいいのかな(笑)。恋する小鳩もいつか演してみたいです」（花澤）

「2人が歩み寄ってくれたら私としてもうれしいですし、千帆・千世としても2人をちょっぴりからかうようなことを言って慌てさせたいなと(笑)。そんな願望があります」（中島）

花戸小鳩

小鳩の手作り料理といえば1話で出てきた鍋。見てくれは……でも味はよかったようなので、手作りチョコも案外おいしくできるのかも？

Memory of love ♥V.D.Present

花澤香菜 花戸小鳩役
中島愛 三原千帆・千世役

「小学校のときは毎年、母の車で学校の友達の家を回ってチョコを配り歩いていました(笑)」（花澤）
「ちょうど千帆・千世くらいのとき、男の子にチョコを渡せなくて、友達と泣きながら食べた思い出があります。あのときは本気でショックでした……」（中島）

プレゼントはP176!!

小鳩、歌います！

OP・EDテーマの各TVサイズやBGM、小鳩が歌う挿入歌「あした来る日」を収録。
「『こばと。』を象徴するような大事な曲なので、気持ちを込めて歌いました。ふとしたときに聴いて癒されるような曲です」（花澤）

TVアニメーション「こばと。」O.S.T1
春のうたかた
2月3日発売／税込3045円　フライングドッグ

LOVEの予感……
恋の季節到来？　物語に訪れるのは
淡く、あま～い恋のかけらなのか、
それとも、いつもと変わらない日常か？
物語の「恋展開」をCVに直撃！
こばと
毎週／火　8.00-8.24 NHK BS-2
WEB ► http://www.kob
●アニメNewtypeチャンネル
毎週土昼12時から配
●DVD第1巻、1月29日発売(限定
税込6930円、通常版：税込5880円、角川書
illustrated by HIROMI K
finished by MAD
special effect by AYUMI ARAH
text by YOSHIKATSU NAKAG
©2009 CLAMP・角川書店　こばと。
三原千帆・千世
ちょっぴりおませな２人にとって、バレンタインのチョコ作りは最高に楽しいイベントに違いない。今はお友達にあげるものばかりとしても、いつかは本命チョコを作る日も来るのだろう
三原千歳
娘たちの成長をいつも温かいまなざしで見守っているお母さん。小鳩がアパートにやってきてからは、まるで娘が３人に増えたよう？
いおりょぎ
ぬいぐるみの姿ゆえにこれまでにも散々な目に遭っているが、ついにラッピングまでされてしまった。どれだけ怒るか、後が怖い!?

LOVEの予感……
TV
おまもりひまり
毎週／水 深夜1.30-2.00 テレ玉
その他の放送局はP.114を参照
リズリット・L・チェルシー
緋鞠のバイト先で働くメイドさん。その正体は、古いティーカップに宿る付喪神。緋鞠以上の巨乳を誇り、優人を色香で惑わせる
いつも元気な優人の幼なじみ。セクシーかつかわいいライバルたちの登場に気が気でないが、持ち前の気の強さで堂々と渡り合う
一族を鬼斬り役に滅ぼされた恨みを晴らすべく、優人の命を狙う妖怪。だが優人の優しさに好意をもち、ラブバトルに参戦を開始する

はじめの距離感

みんなが自分に夢中 これぞ青春です！

幼なじみの紀田正臣に誘われて、池袋にある来良学園に入学した竜ヶ峰帝人。そこで出会ったのが、クラスメイトの園原杏里だ。その陰のある横顔にひかれ、彼女と同じクラス委員に立候補してしまう帝人。これって恋？　帝人役豊永利行に聞いた。

「残念ながら、今のところは一方通行ですね(苦笑)。口べたで奥手な帝人が、杏里のことをかってに意識して、紀田くんに取られないかってにハラハラしてるだけなんです」

おとなしくて控えめな印象の杏里。そのどこにひかれたのだろうか？

「やっぱり、ポイン……なところでしょうか(笑)。あとは、ただ清楚なだけじゃない、人を寄せつけない凛としたオーラに、何か裏に秘めたものを感じたのかもしれません」

しかし、気になるのが親友の正臣の存在。帝人とは違いガンガン自己主張するタイプだ。帝人、ピンチ！

「確かに紀田くんに比べて、帝人はぜんぜんダメですね(笑)。せっかく2人きりになっても、何もしゃべれないですから。でも、紀田くんも人の話を聞いていないところがあるし。そう考えると、みんな自分のことしか見えていないのかもしれない。高校生らしく青春を謳歌していて、ちょっとうらやましいです(笑)」

はたして、今後この3人はどうなっていくのだろうか？　まさか、泥[illegible]の三角関係に発展!?

「どうでしょうか(笑)。この作品では、誰も本心を語りませんからね。そのくせ、みんな先のことを考えて動いているし『ここは行かなきゃ』ってときは、踏ん切りもつけられる。僕は保守的なので、その勇気はすごいと思います。この先、物語の糸が一本一本解けていく中に、もし赤い[illegible]そ[illegible]き誰と誰がつながっ[illegible]しみです！」

竜ヶ峰帝人
東京に出てきたばかりのピュアボーイ。シャイで控えめだが、正臣の寒いギャグへのつっこみはキビシイ。杏里を気にしているようす

紀田正臣
帝人の親友。フレンドリーな性格で帝人をからかうのが趣味。女子はみんな自分に恋していると思っていて、杏里も例外ではない？

Memory of love ♥V.D.Present
豊永利行
竜ヶ峰帝人役
学生時代、母とおばさん、おばあちゃんの3つしかもらえなかったときはヘコみました！　義理すらなし。友達に見えを張ったり、モテている男の子を「このプレイボーイめ！」とうらやましく思ったりしつつ、さすがにもう少し女の子と仲よくしようと思いました(笑)。

←←←←←←←←←←プレゼントはP.176!!

LOVEの予感
TV
デュラララ!!
毎週／木 深夜1.25-1.55 MBS
その他の放送局はP.115を参照
WEB▶http://www.durarara.com
illustrated by AKIRA TAKATA
background by ORANGE
inted by HIROMI MIYAWAK
text by MAYUKO UEDA
意識し
園原杏里
帝人と同じクラスのメガネっ子。目立つタイプではないのだが、なぜかクラス委員に立候補した。その動機についてはわかっていない

本気の恋は早すぎる!?女子中学生の恋愛事情

バレンタインデー直前のとある女子中学生たち。乙女気分でチョコを作ってる4人組。だけど、美琴と黒子はいったい誰にプレゼントするの? 教えて、中の人。

「えぇっと美琴がチョコをあげる相手ですか……上条当麻!? たぶん、美琴的には『気に入らないヤツだ』と思っているだけのハズ。でも、周りから見ると美琴が恋しているように見えているみたいですね(笑)」(御坂美琴役・佐藤利奈)

「黒子は同年代の男性にはまったく興味がありませんね(きっぱり)! やっぱり美琴お姉様にまっしぐらです」(白井黒子役・新井里美)

まだ中学生の2人。女の子らしさをどんなところに感じますか?

「美琴はキュートな一面がいっぱい出ていますよね。ファンシーなものが好きだったり、花柄模様が好きだったり。でも、それを周りに言えずに、隠してる。そこが、かわいらしいなって思います」(佐藤)

「黒子は大人っぽいんですよね。パジャマもシルクで紫とか(笑)。見た目のツインテールなかわいらしさとは、ウラハラのセクシーな性格に、女っぽさを感じます」(新井)

異性に対して、恋に目覚めるのはまだ早いのかも?

「私としては恋に落ちてほしくないです(笑)。当麻に『あいつムカツク!』と言ってケンカしている美琴が好きですね。大人にならない美琴がとてもかわいいと思います」(佐藤)

「上条は鈍感だから、お姉様とはくっつかないと思います(笑)! 黒子としては、お姉様との今の関係がベストなので、この状態を大事にしていきたいです」(新井)

御坂美琴

学園最強の超能力者もチョコレートケーキ作りはちょっと苦手? ざっくりとしたクリームのデコレーションが美琴らしいかも!

白井黒子

チョコで自分の彫像を作り上げ……不審な笑みを浮かべる黒子。美琴にプレゼントするつもり? 「私をお食べになって、ですの!」

どんな味?

LOVEの予感
TV とある科学の超電磁砲
レールガン
毎週/金 深夜1.30-2.00 TOKYO MX
その他の放送局はP.116を参照
●Blu-ray&DVD第1巻1月29日発
(Blu-ray税込7875円、DVD税込6825円
ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメン
WEB▶ http://www.project-railgun
illustrated by YU YAMASHITA
background & finished by J.C.STA
©鎌池和馬・冬川基 アスキー・メディアワークス PROJECT-RAILGUN
佐天涙子
レベルアッパー騒動以後、みんなとの距離もぐっと近づいた佐天さん。料理に能力は関係なし。初春とともににチョコレートを調理中
初春飾利
ケムリもくもくって、何を作ってんの!? ジャッジメント(風紀委員)の頭脳役の初春も、料理となるとうまくはいかないようす
“恋”って
Memory of love
♥V.D.Present
佐藤利奈 御坂美琴役
新井里美 白井黒子役
「男の子にあげようと握ってたチョコが溶けちゃって。『食べないで!』って強がって捨てちゃったことが(泣)」(佐藤)、「私も中学校のとき男の子にチョコケーキをプレゼントしたんだけど、恥ずかしくて『食べれば!』とか言って渡して帰っちゃったんです」(新井)
プレゼントはP.176!!
とある科学の超電磁砲
59 Newtype

秀吉だって好きな人に
チョコを渡したい!?
ついに放送開始の「バカテス」。無器用なアプローチを見せる瑞希と鈍感な明久――。恋に関してもちょっぴり“バカ”な2人の関係に、やきもきさせられそう。それについて、瑞希役の原田ひとみは、どう思う?
「私が瑞希だったら、直球勝負で明久にアタックしますね。瑞希はもっと素直になればいいのに。けれど、彼女みたいなアプローチの仕方も、かわいらしくていいですね!」
さて、チョコの行方が気になるのがもうひとり。Fクラスの女神(?)、秀吉だ。可憐な美貌をもつ彼から、こんなセリフが飛び出したら……僕たち、どうにかなっちゃいそう!?
「秀吉には恋愛してほしくない(笑)。秀吉はみんなの秀吉ですよ!」
秀吉役の加藤英美里はこう宣言。さあ、あなたならどちらのチョコを受け取りたい? 悩め、青少年!
Memory of love
♥V.D.Present
原田ひとみ 姫路瑞希役
加藤英美里 木下秀吉役
「小学生のころ、チョコの作り方がわからなくて、市販のトリュフを詰め替えたものを渡して喜ばれたことがありました」(加藤) 哀れ、喜んだ男子。「好きな人に素直にチョコを渡せたことって、あんまりないかも」(原田) 原田さん、じつは瑞希タイプなのかも!?
プレゼントはP176!!
秀吉♡
ハッピーバレンタイン♡
木下秀吉
見かけは美少女。口調は古風。れっきとした男子。演劇部に所属し、女声もお手の物。彼からのチョコを待つ男子生徒は数知れず……
姫路瑞希
学年トップを争う学力をもつも、試験中の体調不良のため、Fクラス入り。壊滅的な料理下手で、そのチョコは食べると命の危険も!?
こんな気持ちは初めてじゃ
TV バカとテストと召喚獣
毎週/水 深夜2.20·2.50 テレビ東京系
その他の放送局はP.114
BY ENTERBRAIN, INC.
LOVEの予感
Newtype

バカとテストと召喚獣
COMIC
●コミックス第1巻(B6版、税込588円)にて好評発売中。第2巻が3月上旬発売予定
Illustrated by MATTAKUMO-SUKE, YUMEUTA
2009 Mattakumo-suke・Yumeuta KADOKAWASHOTEN
2007 Kenji Inoue・Yui Haga PUBLISHED BY ENTERBRAIN,INC.
STAFF 原作＝井上堅二(ファミ通文庫刊) 漫画＝まったくモー助・夢唄 キャラクター原案＝葉賀ユイ
バカとテストと可憐な瑞希の恋もよう
「バカテス」はアニメだけじゃありません！ 現在、「少年エース」でコミックス版「バカとテストと召喚獣」が好評連載中。なんと早くもその第1巻が発売中なのです。その見どころは、なんといっても秀吉のコス……いや、ゴホン。我らがヒロイン、美しき姫路瑞希の、淡い恋心。
コミックス版の彼女は、ご覧の通り、可憐度200点満点。そんな彼女がよりによってFクラスのあの"バカ"にせつない思いをつのらせていくさまは、なんともくやし……いや、胸にキュンと来ちゃうんです。もちろん、Fクラスの面々の妙にテンポのよい、バカらしい掛け合いもコミックス版ではさらにパワーアップ。原作小説ももちろんのこと、アニメも！ 漫画も！と全方位で楽しまなきゃ損だ！
私の恋もかなうかな……？
「バカテス」特製バッグ&グッズが200名に当たる!!
小説「バカとテストと召喚獣7.5」(ファミ通文庫)とコミックス「バカとテストと召喚獣1」の帯についている応募券各1枚ずつを郵便はがきにはり、①住所・郵便番号②氏名(フリガナ)③性別④年齢・職業(学年)⑤希望する賞品名⑥作品への感想を記入のうえ、下記宛先までご応募ください。下記A賞、B賞が各50名様に当たります。惜しくも当選を逃した方の中から100名様にアニメ仕様「文月学園カードホルダー」をプレゼント。ふるってご応募ください！
♥宛先♥
〒102-8078
角川書店 少年エース編集部
「バカとテストと召喚獣プレゼントフェア」係
♥締切♥
2月27日※当日消印有効
A賞
BAKA TO TEST TO SHOUKANJYU
姫路瑞希エナメルスポーツバック
B賞
木下秀吉エナメルスポーツバック
BAKA TO TEST TO SHOUKANJYU
※当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます(発送は5月ごろを予定)
※はがき1通につき1口の応募が可能(複数口応募された場合でも、当選は1名につき1口のみ)※応募者の個人情報は賞品の発送および個人情報を含まない統計的な資料の作成目的のみに使用いたします

Last Piece *of* the Dark

思いがけない形で姿を現わした
7体目のホムンクルス。
その登場は何を意味するのか?
ひしめき合う、さまざまな勢力。
ぶつかり合う力。交錯する思惑。
そして、物語はさらなる深みへ

プライド

お父様の手によっていちばん最初につくられたホムンクルス。その実体は、目や口がついた奇怪な影。ふだんはキング・ブラッドレイの息子……いる

深き闇にそろい
異形の者ども

己を「始まりのホムンクルス」と名のる存在は、一見、あどけない少年の形をしていた――気づいたのは、セントラルの大総統府で、事実上のとらわれの身となっているリザ・ホークアイ。それは、やはりホムンクルスであるキング・ブラッドレイの宅でのこと。彼の幼い息子セリムに無気味な気配を感じた彼女は、かつて対峙した、ホムンクルスを思い出す。しかし、今、自身の背後でうごめく影は当時の恐怖とは比べものにならないほどのおぞましさだった。

セントラルの地下深くに人知れず鎮座する「お父様」と呼ばれる者が生み出した「彼ら」の数は7つ。ロイ・マスタングにより滅ぼされたラスト、賢者の石へと還元されたグラトニー。シン国の皇子リン・ヤオの身体に宿るグリードと、極寒のブリッグズの地下に潜むスロウス。大総統としてアメストリス国を支配するラース。そして、その息子セリムとして振る舞うプライド。彼らに与えられた命令は何なのか?

鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST
TV
毎週／日 夕5.00-5.30 MBS・TBS系
その他の放送局はP.109を参照
WEB ▶ http://hagaren.jp/
illustrated by BONES
finished by AKEMI NAGAO
text by YOKO OOCHI
リザ・ホークアイ
多くの戦いをくぐり抜けてきたからこそ、プライドの力量を的確に把握し、恐怖したのかもしれない。
ロイからの何気ない電話だった
ロイ・マスタング
大切な部下をすべて引き離され孤立させられた状態にあるが、人知れず情報収集を続け、国の危機に立ち向かうべく暗躍。だが、セリムの正体については、いまだ知る由もない
いまだ目的はわからないまま、じわじわと進行する事態に気づく人間たちは、己ができうる限りの行動を起こす。ある者は同志を集い、ある者は脅されたふりをして、ある者はあえてとどまることを選択する。また静かに、行動をおこすときを待ちながら。

プライド登場記念!?

チーム力を徹底比較!

HOMUNCULS

グラトニー
常に腹をすかしている。キレると腹の"口"からあらゆる物を飲み込む。現在は石の姿に

エンヴィー
一度見た者に変身できる力をもち、自身もふだんは真の姿を隠している。その性格は最悪

ラスト
色欲という名と何者をも貫く鋭い爪をもつが、ロイとの壮絶な戦いの結果、消滅する

ラース
生け贄として選ばれた人間の身体を使い誕生させられた。優れた剣術と動体視力を有する

スロウス
あらゆることを面倒くさがる「怠惰」な存在。銃器を寄せ付けず、圧倒的なパワーを発揮

グリード
貪欲に生き、身体の表面をダイヤモンドなみに硬化させる。現在、リンの身体と同化中

プライド
セリムという「容れ物」に入っている"影"。敵を切り裂き、相手を食べて能力を吸収できる

賢者の石より生まれし人外の軍団

人知を超える力で標的を圧倒!

ふだんから強いのに本気モードはさらにヤバイ! たとえばエンヴィーは、トカゲのような醜悪な姿に変化。強大な身体でエドたちを苦しめた

Battle Record

術を無効化する恐るべき力

特定のアクションもなく錬金術を発動させる、お父様。とりわけ不気味なのは、エドたちの錬金術を無効化した能力だ。その力の根源とは?

LEADER

お父様

人知れず賢者の石を使い、彼らを生み出した。それゆえに父として君臨するが、必ずしも全員が指示どおりに動くわけではないらしい。しかし、逆らう者には厳しいお仕置(?)も

自由気ままにかつ残忍に……目的のため集う

人間がもつという7つの大罪、傲慢、嫉妬、憤怒、怠惰、強欲、暴食、色欲の名をもつ彼らは、それらが記すとおり「お父様」により個性(?)をもってつくられた。そのせいか、すさまじい能力をもっていながらも、互いに協力し合うことはまれ。場合によっては、自分かってな判断で行動することも。とはいえ、お父様という絶対的な意思のもと、共通の目的をもっていることは間違いなく、行動をともにしたときの破壊力は未知数だ。

Roy & Followers

ケイン・フュリー
通信機器の扱いが得意で暗号などのスペシャリスト。その技術と人柄を買われ、チームへ

ヴァトー・ファルマン
たぐいまれなる記憶力をもつ、歩くデータベース。しかし現場の実戦では今ひとつ……

ハイマンス・ブレダ
ボードゲームが得意な知性派で戦術にたけている。ハボックとは士官学校時代の同期

ジャン・ハボック
接近戦と肉体労働担当。現在、負傷により戦線離脱。しかしいつか仲間のもとへ戻ると決意

リザ・ホークアイ
ロイの理想に共感し軍人を志し、射撃の名手としてその背中を守ることを密かに誓う

元東方司令部のエースチーム

少数精鋭での卓越した連携プレー

罠にはめられ犯罪者に仕立て上げられた同僚、マリア・ロスを救うためロイたちは一計を案じ、速やかに実行する。そのチームワークは抜群だ

Battle Record

不死なる者にも打ち勝つ不屈の魂

たかが人間、されど人間。確固たる意思と仲間を思う熱い思いは、ときに異形の者さえも凌駕する。対ラスト戦でロイが体現した、魂の力

LEADER

ロイ・マスタング

イシュヴァール殲滅戦で軍人としての己の有り様に疑問を抱き、これ以上、誰の命も失わずにすむことを願い、国のトップをめざす。最大の武器はあらゆる障害をなぎ払う"焔"。

ともに戦い心でつながる愛しい仲間たち

ひとりひとりは決して特殊な能力をもつわけではない、ただの人間かもしれない。けれどロイ・マスタングという男の掲げる正義を信じ、そのめざす先へとともに歩むと決意した想いは強く、何よりも強固だ。信じ合い、想い合う心はともすれば目には見えないけれど、おそらくは何物にも代えがたい彼らにとっての強さとなる。今現在は離ればなれになっているが、おのおのの想いを胸に秘め、信じる道を行く……集結のときは?

戦力分析はお任せ!?

エルリック兄弟の ボヤき コメンタリー

いちばん強いのは……やっぱりホムンクルスのヤツらかなぁ。いずれ決着をつけなきゃいけないんだよね。

大丈夫、俺に任せとけって！

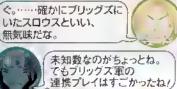
余計心配だよ……兄さんは無鉄砲だから。

なぁにいー!!!

ほら、そうやってすぐ怒る。

ぐ。……確かにブリッグズにいたスロウスといい、無気味だな。

未知数なのがちょっとね。でもブリッグズ軍の連携プレイはすごかったね！

ああ。あの女将軍、ダテじゃねえぜ。

あんな人が仲間になってくれたら、きっとマスタング大佐も心強いよね。

でも、大佐のことはどーでもいいって言ってたけどな(笑)。

……大佐のところはみんなバラバラになっちゃったね……。

まあ、大佐はそんなことでくじけるタマじゃねえよ。それよりも今は、キンブリーが問題だ。

兄さん、くれぐれも冷静にね。血の気が多いから心配だよ。

なぁにいー!!!!!!
(以下、ループ)

ほぼ月刊SHAOMEI

↑錬丹術を説明をするメイによりつくられた、シャオメイ像!? ➡と思ったら、ガブリ。何がシャオメイをそうさせたのか？

Mountain Guard of the North

極寒の地という苛酷な環境ゆえ育つ固いきずな

この寒さの中では、わずかな気のゆるみさえも死につながる――北方司令部よりさらに北の地で隣国ドラクマとの国境を守りつづける彼らの日々は苛酷さに満ちている。だからこそ互いの協力と信頼とが命を守る最大の方法であり、国境線を守り抜く力となる。要となるのは「ブリッグズの北壁」なる異名をもつ、美しくも雄々しい少将オリヴィエ・ミラ・アームストロング。彼女の指揮の下、きょうも彼らは自身の任務と向き合う。

LEADER

オリヴィエ・ミラ・アームストロング

女性ながら荒くれな野郎どもをまとめあげる傑物にして将軍。迫力は巨体を誇る弟のアレックス・ルイ・アームストロングをも凌駕!? ヒグマのごとく、とたとえられることも(笑)

バッカニア
寒冷地用の戦闘用機械鎧（オートメイル）「クロコダイル」と「マッド・ベアG」で戦う、武闘派

マイルズ
冷静な側近。イシュヴァール人とのクォーターだが、出自を問わないオリヴィエに忠誠を誓う

北の国境線を死守する一枚岩の兵団

相手を選ばない〝ブリッグズ流〟

己の強さと互いの信頼関係を大切にする彼らは、突如現われたスロウスにひるむことなく、より冷静に抜群のチームワークで対峙した

Battle Record

間違ったものを一刀両断する剣技

私利私欲にまみれたレイブン中将を一撃で切り払ったオリヴィエ。みずから戦車に乗りこめば、剣も振るう。その姿はまさに、闘将

Kimblee & Chimera

目的達成のためだけに集まった従属関係？

紅蓮の錬金術師キンブリーと、同時にセントラルから派遣されてきた4人の合成獣兵士。チームというにはあまりに形式的ではあるが、合成獣どうしの連携プレイは目を見張るものがある。これにキンブリーが共闘するとなれば、少数とはいえども、脅威になりそうだ。

LEADER

ゾルフ・J・キンブリー

賢者の石を譲り受け、己の美学に従い、ただ殺戮のためだけに力を使用。残忍かつ冷静な任務遂行能力を買われ、現在、ブラッドレイ大総統の命によりブリッグズ入りしている

国土錬成陣完成の急先鋒

ザンパノ
軍人兼イノシシとヤマアラシとの合成獣。キンブリーに従い行動するが、その本心は不明

ジェルソ
同じくキンブリーに従う軍人兼ガマガエル型の合成獣。高い運動能力と粘着性のだ液が武器

すべてを破壊する紅蓮の力

実にシンプルに力を使い、すべてを破壊することに喜びを感じるキンブリー。その姿にはいっさいの迷いがなく、ゆえに誰よりも強い

Battle Record

特異攻撃で敵を追い詰める

人ならざる力を手に入れた彼らは、思う存分、それらを駆使する。ザンパノとジェルソの連携は、傷の男（スカー）も窮地に陥るほど

鋼の錬金術師 Last Piece of the Dark

はなまる幼稚園

アニメ化記念キャンペーン開催！

- 開催場所：全国アニメイト各店（通販店も除く）
- 開催期間：2009年12月25日（金）～2010年1月24日（日）

期間中、『はなまる幼稚園』のコミックス最新刊【第7巻】のご購入1冊毎に【複製ミニ色紙】を1枚、既刊【1～6巻】またはヤングガンガン本誌をご購入1冊毎に【イラストカード】を1枚プレゼント！

※特典はなくなり次第終了とさせて頂きます。

【イラストカード】の絵柄はこちら！

複製ミニ色紙の絵柄はアニメイト店頭にてご確認下さい!!

※特典の仕様・内容は変更になる可能性がございます。

さらに！

"『はなまる幼稚園』アニメ化記念ミュージアム"も開催決定!!

【開催場所】アニメイト池袋本店9F
【開催期間】2010年1月16日(土)～2010年1月31日(日)

楽しい展示や物販を企画中！ぜひ遊びに来てね!!

さらに！さらに！ 特別企画

「みんなで杏に着てもらいたいコスプレを投票しよう！」開催!!

期間中に、はなまる幼稚園1巻～7巻・ヤングガンガン本誌のいずれかをお買い上げのお客様に、投票用紙を差し上げます。
投票結果で1位になったコスプレ衣装を着た杏が8巻もしくは9巻の特典絵柄になります！

※投票の受付は投票用紙に記載されているQRコードからの専用ページにてのみ行います。
※投票期間は2010年1月24日(日)までとします。

卒業生

アニメイト限定版

著：中村明日美子　出版：茜新社

恋人同士になったばかりの佐条と草壁。
キス以上には進んでいない
二人の関係はまだぎこちなく…。
恋愛、進路、家族、揺れうごく青春時代を
共に過ごしたふたりのきらきらとした思い出を
綴ったピュア・ラブストーリー決定版。
万感の想いをこめて…大人気シリーズ完結!!

2010年1月28日
同時発売予定

『卒業生―冬―』 650円(税込)

『卒業生―春―』 650円(税込)

アニメイト限定版特典

- ■『卒業生―冬―』：草壁から佐条への卒業に向けてのラブレター
- ■『卒業生―春―』：佐条から草壁への卒業に向けてのラブレター

※特典の仕様・内容は変更になる可能性がございます。

お手軽！カンタン！何でもそろう!! 新感覚コスプレショップ！
アニメイト コスチューム館

ACOSは、コスプレのトータルショップ！ 人気作品の衣装はもちろん、ウィッグ・ブーツ・武具・化粧品などコスプレサポート用品も多数お取り扱い！しかもロープライス！

涼宮ハルヒの憂鬱（すずみやはるひのゆううつ）

好評発売中！

衣装サイズは全て【S/M/L/XL】からお選びいただけます！

劇場公開が待ちきれない！
今すぐ"ハルヒ"のコスプレがしたい！
そんな時はACOSにおまかせ!!

- 県立北高校制服(女子夏服) セット内容：セーラーブラウス、スカート、リボン 【価格】7,140円(税込)
- 県立北高校制服(女子冬服) セット内容：セーラーブラウス、スカート、リボン 【価格】7,140円(税込)
- 県立北高校制服(男子冬服) セット内容：ジャケット、パンツ、シャツ、ネクタイ 【価格】7,140円(税込)

※商品の内容は諸般の事情により変更・延期・中止になる場合がございます。

SHOP LIST

ACOS 池袋本店	【TEL】03 5979 7471	ACOS 札幌	【TEL】011 231 5541
ACOS 新潟	【TEL】025-290-4881	ACOS 仙台	【TEL】022-264 2221
ACOS 宇都宮	【TEL】028-639-5411		

コスプレ衣装＆ウィッグ販売中！

【ACOS HP】
http://www.animate-costume.jp/
その他ACOS店舗情報や地図は、こちらをチェック！

Powered by animate http://www.animate.co.jp/

メルマガ会員募集中!!
ACOS 5店舗対象のお得なクーポンも配信中！

お近くのアニメイトや最新情報はこちらでチェック

PCサイト >> http://www.animate.co.jp/
ケータイサイト「animate」 >> http://mobile.animate.co.jp/>>
animate 通信販売 http://www.animate-shop.jp/

いつまで突っ立ってんだ
…歌いたいです
は?
こばと。
Presented by CLAMP
胸の痛みに気づいた小鳩。その理由を知ることが出来るのか?

これまでのおはなし

気づいた心をビンいっぱいに集めると、願いがかなう。その期限が迫る中、小鳩は清花先生、千歳、沖浦、藤本たちと出会うことで、それまで知らなかった「好き」という気持ちについて考えはじめる。「藤本のことを考えると、胸が苦しくなる」ことに気付いてしまった小鳩。この気持ちの変化は何を意味するのか？

花戸小鳩

願いをかなえるため、ビンに傷ついた心を集める少女

いおりょぎ

小鳩の気持ちの変化にいち早く気づき、心配している

藤本清和

よもぎ保育園で働く大学生（休学中）。小鳩にいじわる

沖浦清花

小鳩にいつも優しくする、よもぎ保育園の園長先生

弦琥

くまのバームクーヘン屋さんの主人。味はなかなか好評

銀生

現在くまのバームクーヘン屋さんでバイト中。不器用

琥珀

大切な人・琇一郎のために人間界で暮らしている天使

わい
みんな心配してたんだよー
遅刻したの?
わい
ああ大遅刻だ
だからお詫びに歌うそうだ
わあ
すみませんすぐお手伝いを…
え?
どんなお歌なの!?
わい
こばとちゃんのお歌ききたい!
あの
えっと
わい
うたってうたって!

わぁっ
だったら！清和先生オルガンひいて！
あぁ？
清和先生のオルガンでこばとちゃんのお歌ききたい！
ききたーーい！
わあっ

…やれやれ
一曲だけだぞ
やったー！

す

この声…
花見の時の…

すごいよ こばとちゃん!
上手上手!
ぱちぱちぱち
どうやったら あんなに上手に 歌えるの!?

はっ

わたし…
藤本さんが…
ぱちぱち
すごいわ
こばとちゃん
いつか公園で
聴いた歌って
こばとちゃん
だったのね

こばとちゃん
どうしたの？
どうしたの？
どっか痛いの？
なんでもないんです
顔…
そう
顔
パッ
洗ってきます
ぱたぱたぱたぱた
こばとちゃん…

ついに気づいてしまった、自分の気持ち。これからどうなってしまうの？　いおりょぎさん！

つづく

TVアニメ、NHK-BS2にて
毎週火夜8時～好評放送中！
冬のアナタを
暖かくします!!
こばと。
Presented by CLAMP
最新第4巻 絶賛発売中!!
Kadokawa Comics A
定価588円(税5%込)
アニメ「こばと。」もうひとつの原作
Wish [新装版] 1～4巻
各定価630円(税5%込)
好評発売中!!
Wish
CLAMP
発行：角川書店 発売：角川グループパブリッシング
イラスト／CLAMP ©CLAMP

TV ひだまりスケッチ×☆☆☆
ほしみっつ
毎週／木 深夜1.29-1.55 TBS
その他の放送局はP.115を参照
WEB► http://www.tbs.co.jp/anime/hidama
illustrated by YOSHIAKI IT
finished by SHAI
text by YOSHIKATSU NAKAGAI
STAFF 原作＝蒼樹うめ 監督＝新房昭之 シリーズ構成＝長
川菜穂子 キャラクターデザイン・総作画監督＝伊藤良明 ア
メーション制作＝シャフト
CAST ゆの＝阿澄佳奈 宮子＝水橋かおり ヒロ＝後藤邑子
沙英＝新谷良子 乃莉＝原田ひとみ なずな＝小見川千明 吉野
先生＝松来未祐 智花＝釘宮理恵 夏目＝福圓美里 大家＝沢城
ゆき 校長＝チョー うめ先生＝蒼樹うめ
＊乃莉＊
ひだまり荘103号室にやってきた1年生。関西出身で、思ったことをストレートに口に出すタイプ。趣味はパソコン・インターネット
＊ゆの＊
やまぶき高校に入学してから1年がたち、晴れて2年生に進級できた。心は成長しているようだけど、身長はあまり変わらないようす
＊なずな＊
ひだまり荘203号室の
住人となる1年生。
元出身だが親の仕事の
都合でひとり暮らしを
始めることに。乃莉と
は正反対の内気な性

Welcome New Face

ひだまり荘に新入生加入！ 阿澄佳奈が原田ひとみ&小見川千明と☆☆☆な魅力を語る！

新入生2人が入って ますますパワーアップ

「ひだまりスケッチ×☆☆☆」最大の注目ポイントといえば、新入生2人がひだまり荘にやってきたことだろう。そこで乃莉役・原田ひとみ&なずな役・小見川千明、そして2人の〝先輩〟となったゆの役・阿澄佳奈による座談会を行なったぞ！

――シリーズ初参加の感想は？

原田　作品自体にはとてもゆるやかな時間の流れる、ふんわりしたかわいらしい作品だなというイメージをもっていました。実際に収録に入ってみると女の子が多い現場なので、キャッキャと楽しく毎回お仕事させていただいています(笑)。

小見川　最初に現場に来たときは、皆さんの空気ができていたので入りづらく(笑)、転校生みたいな気分でした。最近は皆さんとお話ができるようになってうれしいです！

――迎える側としての気持ちは？

阿澄　そりゃあ、ドキドキしましたとも！　私たちは2期までやってきて、イベントやラジオもあったのでかなり親密になっているんですけど、こういう空気だと新しいキャストさんは入りづらいかもね、という話はしていたんですよ。最初の収録のときも「どうしよう？」「おまえ、話しかけろよ」みたいな(笑)。

原田　まるで中2男子みたいじゃないですか!?(笑)

小見川　先輩たちはみんな仲がいいから、言いたいことをポンポン言い合っている感じがしますね。

阿澄　もう気兼ねはないです！

小見川　アフレコも4人のシーンだと安定感が一気に増しますね。皆さんの雰囲気から積み重ねてきたものが伝わってくるから、私と乃莉ちゃんも早くそうなりたいです。

原田　スタジオでは自分の中で常に乃莉がいてくれるので、なずなのことをずっと気にかけている状態になっているんですけど……。

小見川　おかげで原田さんにはいつも助けてもらっています(笑)。

阿澄　私も、もっと先輩らしくなりたいなと思いつつ（笑）。「ひだまりスケッチ×☆☆☆」を楽しんでいきたいなと思います。

第3期の☆☆☆ポイント

二度おいしい!? 独特な構成

「☆☆☆」各話の構成はこれまでのシリーズと若干異なり、1話の中でゆのが1年生時点と2年生時点の、2つのエピソードが描かれる。演じる阿澄佳奈としては学年の違うゆのを演じ分けることになるわけだが「意識的に変化をつけるようなことはないです。自然にそのときのゆのの気持ちになっている感じです」と語ってくれた。

こだわりの設定

「☆☆☆」には、キャラの設定画といえどこだわりが。表情豊かな日常的シーンの設定にも注目！

ひだまりヒストリー

ひだまりスケッチ（第1期）

'07年1月～3月放送

当時「ぱにぽにだっしゅ！」などの作品で、すでにアニメファンの注目を集めていた新房昭之監督×シャフトが制作を手がけて話題となった第1期。各話をゆの視点で一日の出来事を描くというゆったりとした物語の中に、実写取り込みや奇抜な構図といったシャフトらしい演出がうまくブレンドされ、独特の作品世界をつくりあげている。また、ゆの役・阿澄佳奈の初レギュラー作品でもある。

ひだまりスケッチ×365（第2期）

'08年7月～9月放送

第1期の好評を受けた形でスタートした本作は、基本的な内容や作風は前作をほぼそのまま踏襲している。時間軸も第1期と同学年となっており、第1期で起きた出来事を受けて語られるエピソードも盛り込まれていた。「1話＝1日」の構成も変わらないが、Aパートと Bパートでまったく別の日を描いた回も何本かある。吉野屋先生らサブキャラクターも回を追うごとに存在感を増していった。

U.C.0096「シャアの反乱」から3年――
ファン待望の「宇宙世紀」新章、
OVAでついに始動!

Blu-ray Disc & DVD

1 3.12 ON SALE!

第1話 60分(予)/BD:¥5,040(税込)/DVD:¥3,990(税込)
Blu-ray Discは6言語字幕/日本語オリジナル・英語吹替音声を収録

プレミアレビュー

全国5大都市にて2月20日~ スタート!(2週間限定)
※1月20日より公式サイトにて告知します

:新宿ピカデリー　名古屋:ミッドランドスクエアシネマ　大阪:なんばパークスシネマ
札幌:札幌シネマフロンティア　福岡:福岡中洲大洋

イベント期間中、入場者限定で
Blu-ray Disc 第1巻を先行販売!

PlayStation Storeにて、
2月20日より配信スタート!(有料)

機動戦士ガンダムUC ユニコーン
MOBILE SUIT GUNDAM UNICORN

この図鑑…動くぞ!!

ガンダム MS動画図鑑

DVD & UMD 毎月リリース!
シリーズ全7巻
DVD:¥2,625(税込)　UMD:¥1,995(税込)

「セカンドシーズン」前半部分に新作カットを追加・再構成したスペシャルエディション!

機動戦士ガンダム00 スペシャルエディションII エンド・オブ・ワールド

Blu-ray Disc & DVD & UMD Now on sale
BD:¥6,090(税込)/DVD:¥5,040(税込)
UMD:¥1,995(税込)
■初回特典:特製スリーブ/アナザージャケット仕様

2009年夏開催の
伝説のステージが、
永久保存版で甦る!
厳選の7ステージ
完全収録!!

GUNDAM BIG EXPO スペシャルステージ ベストセレクション

NOW ON DVD
¥5,040(税込)

富野由悠季総監督によるファンタジーロマンが、
全話収録のスペシャル価格でリリース!!

リーンの翼 COMPLETE

1.27 ON SALE! ¥6,090(税込)
初回特典 特製スリーブ
<初回限定特典>
●富野由悠季総監督インタビュー ●劇場用告知
©サンライズ・バンダイビジュアル・バンダイチャンネル

小説「リーンの翼」発売決定!
3.24 ON SALE! 著・富野由悠季 全4巻
4ヵ月連続刊行/定価 各巻 ¥2,2[illegible](税込)
出版社 角川書店

新たなステージ、準備はできたか？

DVD-BOX
【初回限定生産】

2.23 ON SALE!

全50話収録（10枚組）／TVシリーズ本編のみ収録
¥26,040（税込）

BOXは新規描き下ろし

待望のDVD-BOXが
スペシャルプライスで発売決定!!

機動戦士ガンダムSEED DESTINY
DVD-BOX 3.26 on sale
全50話／10枚組／¥26,040（税込）

ガンダム30thアニバーサリーコレクション
- 機動戦士ガンダム0083 －ジオンの残光－
- 新機動戦記ガンダムW　Endless Waltz 特別篇
- 機動戦士ガンダム／第08MS小隊 ミラーズ・リポート

NOW ON DVD
2010年7月23日までの期間限定生産
各¥3,000（税込）

■私のオススメコンテンツはコチラ！

アニメチャンネル

▲コードギアス 反逆のルルーシュR2
提供：バンダイチャンネル／アニメチャンネル

コンテンツの中でも特に人気が高いのだ、このアニメチャンネル。懐かしい昭和の名作シリーズから現在放映中の最新人気シリーズまでバラエティ豊かなタイトルが盛りだくさん揃ってる！その中でも「ガンダム」シリーズを含む「アニメチャンネル」は圧巻の品揃えなんで超オススメなんです！ついつい見逃しちゃったテレビアニメをチェックしたり、大好きな劇場作品を何度も見直したりと自分に合ったスタイルで楽しんじゃおう。

提供：バンダイチャンネル／アニメチャンネル
▼機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン

映画・ドラマ

▼グラディエーター

「グラディエーター」や「ヴァン・ヘルシング」といった名作洋画はもちろん、大人気の邦画や話題の連続ドラマまで揃っているチャンネル。ジャンルもアクション・SF・コメディ・恋愛・ホラー・韓流・と様々。しかも映画ファンには溜まらない、1940年代以前の作品のようなレアモノも充実している。

▼ヴァン・ヘルシング

スポーツ

日本フットサルリーグ「Fリーグ」の試合が充実しているチャンネル。なんと2009シーズンの試合は全試合配信されており、ブルーレイでもパソコンでも月額980円で見放題なんでフットサルファンには嬉しい限り！その他にも、全日本フォーミュラ選手権やスーパー耐久シリーズなどのカーレースも豊富に揃っているので車好きのアナタも要チェック！

グラビア

《主なアイドル一覧》

小倉優子	田代さやか
南明奈	安田美沙子
浜田翔子	鈴木茜
秋山莉奈	原幹恵
小阪由佳	辰巳奈都子
花井美理	松金ようこ
尾崎ナナ	矢吹春奈
安藤沙耶香	小林恵美
青島あきな	京本有加

■DMM.TVの使い方はとっても簡単！

①ネットにつなぎ♪♪♪♪♪

お持ちのプレステ3をインターネット回線につなぎましょう。

※HDMIケーブル推奨（D端子ケーブル・AVケーブルでもご利用出来ます）

②ディスクを入れて♪♪♪♪

DMM.TV専用ブルーレイディスクをプレステ3にセットしましょう。

ディスクが認識されたらクロスメディアバーから「○」ボタンでメイン画面が開きます。

③テレビで選択♪♪♪♪♪♪

全ての操作をプレステのコントローラーだけで出来るので、とっても簡単！登録はディスクからも出来るが、事前にPCや携帯で済ませておけば今スグエンタメし放題！

■DMM.TV for Blu-ray Disc の総合評価！

過去最高の98点獲得

ほぼ完璧な点数を叩き出したこのサービスは、たしかにプレステ3が10倍楽しくなるかもしれませんね。パソコンが苦手な私にとって、コントローラーでの操作はとってもお気に入り！それと無料作品が超たくさんあるので、1話見て気に入ったらコンテンツごとに購入出来るって方法もムダなお金を使わなくて済むので嬉しい。よって個人的には満足度120％でした！

操作性	映像	コンテンツ	満足度	《総合評価》
99点	97点	98点	98点	98点

Newtype
READERS' AWARD
第1回
ニュータイプ読者が決める 2009アニメランキング
'09年を綺羅星のごとく彩った作品の数々が一挙集結!! 流行も現象も、あらゆるジャンルのできごとが一目瞭然。昨年のムーブメントを振り返り、新潮流にそなえよう!
Newtype READERS' AWARD BEST Movement
劇場版が締めくくった"マクロスイヤー"
'09年は「マクロス」にとって特別な年だった。シリーズ第1作「超時空要塞マクロス」で、マクロスが宇宙に飛び立ったのが、西暦2009年。劇中の設定に現実の時間が追いついたのだ。これを受けて2月には秋葉原で「進宙式典」が開催され、メモリアルイヤーの始まりを
るイベントとなった。10月には歴代アーティストが総結集した「クロスオーバーライブ」が開催。正真正銘の"歌の力"を、ファンは肌で感じることができた。そして極めつけは、「劇場版マクロスF」の公開だ。作品の核となるライブや戦闘シーンが、大画面だからこそ映える演出を駆使して展開され、多くのファンを魅了。'09年の一大ムーブメントの締めにふさわしい作品となったのである。
劇場版 マクロスF ~イツワリノウタヒメ~
●全国公開中
WEB► http:// www.macrossf.com/movie
original illustration by RISA EBATA
©2009 ビックウエスト/劇場版マクロスF製作委員会
STAFF 原作=河森正治/スタジオぬえ 監督=河森正治 演出=菊地康仁 脚本=吉野弘幸/河森正治 キャラクターデザイン=江端里沙/高橋裕一 メカニックデザイン=石垣純哉/高倉武史 バルキリーデザイン=河森正治 メカニカルアート=天神英貴 CGチーフディレクター=八木下浩史 色彩設計=中山久美子 美術監督=吉原俊一郎(美峰) 音楽=菅野よう子 音響監督=三間雅文 制作=サテライト/エイト
早乙女アルト=中村悠一 シェリル・ノー ランカ・リー=中島愛 オズマ・リー= ミハエル・ブラン=神谷浩史 ルカ・アン ーニ=福山潤 クラン・クラン=豊口めぐみ マルゴ=三宅健太 キャサリン・グラス=小 ブレラ・スターン=保志総一朗 グレイス・ 井上喜久子 レオン・三島
西暦2059年。銀河の中心部に向けて航行 クロス・フロンティア船団に、銀河系を席 る歌姫シェリル・ノームが来艦する。高校生の早乙女アルトは、飛行アクロバットチームのメンバーとして、彼女のライブに参加。アルトの友人で歌手にあこがれる少女ランカも、観客としてライブを鑑賞していた。だが、途中でバジュラと呼ばれる外敵がフロンティアを急襲。街は大混乱に陥る。攻撃に巻き込まれたシェリルを間一髪で救い出したアルトは、直後、バジュラに追い詰められたランカの悲鳴を耳にする
シェリル・ノーム
「銀河の妖精」と呼ばれる大人気アーティスト。ライブでフロンティアに来艦するが、その裏にはある目的が。やがてスパイ容疑を掛けられてしまう
ランカ・リー
歌手を夢見る女子高生で、主人公アルトに思いを寄せている。念願かなって、アイドルデビューを果たすが……。過去のある時期の記憶を失っている
2009年現象
アニメが街にあふれ出した!
アニメと他ジャンルのコラボレーションが定番となった昨今、その最たるものにパチンコ、スロット業界がある。'09年は「交響詩篇エウレカセブン」「機動戦艦ナデシコ」「時空要塞マクロス」など、名作の機種が数多く発表された。また、アニメのアパレル業界への進出も多く見られ、人気デザイナー、パンソンワークスは「機動戦士ガンダム」などの作品とコラボ。多くの人気アイテムを生みだした
響く歌声 新たな鼓動

TV「化物語」

●「つばさキャット其ノ参」公式HPにて無料配信中

WEB ► http://www.bokemonogatari.com/

illustrated by AKIO WATANABE
finished by SHAFT text by YOKO OOCHI

はねかわつばさ
羽川 翼
阿良々木暦の同級生で委員長の中の委員長であり、かつ隠れ巨乳のメガネっ娘。複雑な家庭事情により、パジャマと制服以外の服をもっていないという噂も

せんごくなでこ
千石 撫子
阿良々木暦の妹のお友達。一見、純情可憐な中学生にして実はかなり過激（？）な凶悪すぎる妹キャラ。お兄ちゃんと慕う暦に思いを寄せているらしい

STAFF 原作＝西尾維新（「化物語」講談社ＢＯＸ） キャラクター原案＝VOFAN 監督＝新房昭之 シリーズ構成＝東冨耶子、新房昭之 キャラクターデザイン・総作画監督＝渡辺明夫 シリーズディレクター＝尾石達也 ビジュアルディレクター＝武内宣之 音楽＝神前暁 音響監督＝鶴岡陽太 美術監督＝飯島寿治 色彩設定＝滝沢いづみ ビジュアルエフェクト＝酒井基 撮影監督＝会津孝幸 編集＝松原理恵 アニメーション制作＝シャフト
CAST 阿良々木暦＝神谷浩史 戦場ヶ原ひたぎ＝斎藤千和 八九寺真宵＝加藤英美里 神原駿河＝沢城みゆき 千石撫子＝花澤香菜 羽川翼＝堀江由衣 忍野メメ＝櫻井孝宏 阿良々木火憐＝喜多村英梨 阿良々木月火＝井口裕香
STORY 高校生の阿良々木暦が行く先々にはなぜか怪異が待っている？ それゆえか、彼の周りに集う美少女たちもあまたの怪異に見舞われて……

はちくじまよい
八九寺 真宵
阿良々木暦の遊び相手かつセクハラターゲット（笑）な小学生。唯一、暦と対等に渡り合う（？）ことができる達者な口の持ち主。しかしてその実態は浮遊霊

注目するクリエイター TOP10

順位	作者名
1	河森正治
2	新房昭之
3	CLAMP
4	江端里沙
5	水島精二
6	西尾維新
7	狗神煌
8	石原立也
9	いとうのいち
10	池田晶子

※ニュータイプ調べ

変化しつづける物語

原作者・西尾維新に'09年の話題作「化物語」と'10年期待の「刀語」について聞く！

「化物語」と「刀語」は実は真逆のお話です

「私はもう『映像化不可能な小説家』という看板を下げなければなりません（笑）」

もちろんそれは、話題、セールスともに大成功を収めたアニメ『化物語』について。

「とにもかくにも最高でした。もともとシャフトさんの手がける作品のクオリティの高さは知っていたので、相当すばらしいものができるだろうと予想してはいましたが、その予想さえもはるかに上回る完成度でした。おそらく、今現在、私が世界でいちばんアニメ『化物語』を観ているんじゃないでしょうか（笑）。きっと誰よりもファンです。

改めてアニメのすばらしさに気づきました。何より声優の方々の声の演技の深さたるや！ 架空のキャラクターを生の声で表現する手際には感動のひと言です。さらにアニメ制作のシャフトさんの現場のすさまじさに脱帽です。ものすごいハードスケジュールで携わってくださって、若輩者の私ごときが日ごろ、半端に『忙しい』とか言ってはいけないんだと思い知りました。プロの仕事を間近で見せていただいた幸せを日々実感しています」

感嘆ばかりの「化物語」だが「西尾維新アニメプロジェクト」の「大河アニメ」と銘打って「刀語」もついに始動。これがまたフジテレビ・毎日放送で月一回、一時間の放送で一年間12回連続という破天荒さで、まさにその名にふさわしい。

「すごい仕事をされるなあ……と驚くとともに感謝しています。『化物語』とはまったくちがうアプローチで楽しめる作品になっている。

たとえて言うならシャフト＋『化物語』がマニアックな王道という挑戦なら、WHITE FOX＋『刀語』はストレートな王道という印象です。その対比がおもしろい。そもそも『化物語』と『刀語』は原作でも対照的な内容。『化物語』は人生に於いてどんな問題が発生しても、それとうまく付き合いながら生きていくという話で、『刀語』は生きている結果、人が死ぬ事もあるという話

2009年現象

Blu-ray移行に火をつけた!?

とうとうBlu-ray Discタイトルのセールス上限が10万枚台目前。2008年の次世代DVDの規格一本化以来、じわじわと普及台数を伸ばしているBlu-rayフォーマット。「空の境界」「化物語」「けいおん！」など熱心なファンが支持する作品ではDVDよりもBlu-ray Discの販売枚数が増えるというデータも出てきた。2011年の地デジ完全移行も迫り、アニメも高画質化が進められている。2010年はDVDは安価化、地デジの普及とともにBlu-ray Discが主軸となるだろう。

アニメBlu-ray Disc売上 TOP10

順位	タイトル	売上枚数
1	ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序（EVANGELION:1.11）	95,972
2	化物語 第一巻 ひたぎクラブ（完全生産限定版）	50,175
3	FINAL FANTASY Ⅶ ADVENT CHILDREN COMPLETE	48,550
4	化物語 第二巻 まよいマイマイ（完全生産限定版）	46,273
5	化物語 第三巻 するがモンキー（完全生産限定版）	43,409
6	けいおん！(1)	40,345
7	けいおん！(2)	35,253
8	けいおん！(3)	32,803
9	けいおん！(4)	30,977
10	けいおん！(5)	29,301

©オリコン調べ（oricon.co.jp）

アニメDVD売上 TOP10

順位	タイトル	売上枚数
1	崖の上のポニョ	838,184
2	ウォーリー	94,869
3	銀魂 ジャンプアニメツアー2008&2005	75,499
4	となりのトトロ	70,520
5	ウォーリー 初回限定 2-Disc・スペシャル・エディション	69,179
6	空の境界 第五章 矛盾螺旋（完全生産限定版）	60,719
7	ティンカー・ベル	60,597
8	空の境界 第六章 忘却録音（完全生産限定版）	59,240
9	pieces of love Vol.1 つみきのいえ	54,390
10	モンスターズ・インク	44,120

※2009/1/19付～2009/12/14付
※「2009年オリコン年間ランキング」の集計期間とは異なります

TV 刀語

●第一話「絶刀・鉋」1月25日(月)深夜、フジテレビ／1月27日(水)深夜、毎日放送／1月30日(土)、BSフジにて1時間スペシャル放送

WEB ► http://www.katanagatari.com/

STAFF 原作＝西尾維新（『刀語』講談社BOX）キャラクター原案＝竹 監督＝元永慶太郎 シリーズ構成＝上江洲誠 キャラクターデザイン・総作画監督＝川田剛 美術監督＝工藤ただし 色彩設計＝手嶋明美 特効監修＝谷口久美子 撮影監督＝中村圭介 編集＝たぐまじゅん 音響監督＝えびなやすのり 音楽＝岩崎琢 アニメーション制作＝WHITE FOX

CAST 鑢七花＝細谷佳正 とがめ＝田村ゆかり 鑢七実＝中原麻衣 真庭蝙蝠＝鈴木千尋 ナレーション＝池田昌子

STORY 時は過去、いつかの時代。天下統一すら成し遂げられるという刀があった。それは伝説の刀鍛冶・四季崎記紀による逸品。現在、全国に散らばっているという12本の完成形変体刀を求め、今、無刀の剣士と奇策士の旅が始まる！

鑢七花（やすりしちか）

虚刀流七代目当主だが己の力に無自覚かつ天然かつ世間知らず。とがめの命に従い、彼女を愛し守ることを誓い、生まれて初めて外の世界へと旅立っていく

とがめ

尾張幕府家鳴将軍家直轄預奉所軍所総監督こと自称・奇策士かつドジっ娘。12本の完成形変体刀を探し求め、孤島に暮らす無刀の剣士・鑢七花に供を命じる

なので、おのずとアニメ化におけるアプローチはちがってくるものだとは思うんですが、それにしてもまったくちがっていて、座組の妙にうなるばかりです」

そこで「刀語」第一話「絶刀・鉋」を見ての感想を聞いた。

「何よりもまず、イラストを担当していただいている竹さんのキャラクターが動いていることに感動しました。デビュー作『クビキリサイクル』以来、ずっと描いてもらってきたイラストですから、その絵が動いた感動はやっぱり大きかったですね。

さらに挙げると、小説では一行で終わらせている技の数々がしっかり視覚化されているということでしょうか。私の中には活字以外のイメージがないので、新鮮でした。実は、主人公の七花の必殺技『七花八裂』についてスタッフの方に聞かれたときも『わかりません』と答えたくらいですし。結局、完全にお任せする形で、みごと、あの映像になりました。今後、真庭忍軍が繰り出す技がはたしてどうなるのか、それが今から楽しみです」

そのなかで何か要望はあったのだろうか？

「基本、原作者としてうるさくない存在でいたいので、とくに主張することはありませんでした。ただ、ひとつだけお願いしたのは否定姫の在り方です。とがめの敵だけど〝悪〟ではないというか、とらえどころのないキャラクターとして位置づけていただきました」

最後にこんなコメントを。

「ひと言で言ってしまうと『刀語』は死ぬまでが人生という潔さのもと、どんどん人が死んでしまう。言ってしまえば『人生は終わる』という話です。人の生き死にを扱っている分、『化物語』と同じつもりで観るとアブナイかもしれません。だから是非、頭をまっさらにして楽しんで下さい」

伝説を破り未知の新章へ

期待を裏切らない堂々たる大ヒット

また新たな記録と記憶が生まれる。'09年6月27日に劇場公開した『ヱヴァンゲリヲン新劇場版：破』がベストムービー1位を受賞した。『序』に続く物語として、完全新作としてつくられた本作は、新キャラクター、真希波・マリ・イラストリアスの登場、人気キャラクター、式波・アスカ・ラングレーの活躍、そして新エヴァンゲリオンの登場など、見どころが盛りだくさん。10年前のファンから、今まで「EVA」を見たことのない新規のファンまでが劇場に足を運び、公開初日から劇場に徹夜で行列が出るほどの人気を獲得し、リピーターも続出。わずか10日あまりで100万人動員を突破。動員数300万人を記録し、興行収入40億円を記録した。

本作は総監督・庵野秀明が率いるカラーが配給するという、極めてインディペンデントな体制の作品だった。カラーは公式フリーペーパー「EVA-EXTRA」を0号から3号まで配布。みずからの手で作品世界をファンへ直接伝えるという形で、大きなムーブメントを生みだすことに成功した。

新劇場版は4部作の予定。2作目の「破」の次は、「Q+?」の2作同時公開を予定。まだ内容も公開時期も未定だが、制作は進行中のもよう。早くも次回作の公開が待ち遠しい！

2009年現象
劇場アニメ化が加熱！

'09年は、TVシリーズ作品が劇場版として展開するケースが続出。「エウレカセブン」「グレンラガン」「マクロスF」など小規模の公開にもかかわらず、TVシリーズのファンが劇場へ足を運び、いずれもヒット。オリジナル作で注目を集めたのは、"家族の絆"を描いた「サマーウォーズ」。細田守監督は「時をかける少女」に続きヒット作を手がける。細田ファンも急増中。キャラクターデザインの貞本義行は「ヱヴァンゲリヲン新劇場版」も手がけ、ヒット作を連発！

真希波（まきなみ）・マリ・イラストリアス

大人気となった新キャラクター・マリ。謎めいた言動とともに現われる、エヴァンゲリオン仮設5号機のパイロット。「エヴァ」初参加となる坂本真綾の激しい演技も話題に

ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破

●上映終了

WEB► evangelion.co.jp

Illustrated by TAKESHI HONDA、text by HIDEKUNI SHIDA

STAFF 原作・脚本・総監督＝庵野秀明　監督＝摩砂雪、鶴巻和哉／主・キャラクターデザイン＝貞本義行　主・メカニックデザイン＝山下いくと　作画監督＝鈴木俊二、本田雄、松原秀典、奥田淳　音楽＝鷺巣詩郎

CAST 碇シンジ＝緒方恵美　綾波レイ＝林原めぐみ　式波・アスカ・ラングレー＝宮村優子　真希波・マリ・イラストリアス＝坂本真綾　葛城ミサト＝三石琴乃　赤木リツコ＝山口由里子　加持リョウジ＝山寺宏一　碇ゲンドウ＝立木文彦　冬月コウゾウ＝清川元夢　渚カヲル＝石田彰

STORY 汎用ヒト型決戦兵器エヴァンゲリオンに乗ることで、みずから戦うことを選んだ碇シンジ。大きな運命を託された14歳の少年の物語は、未知の領域へ突入。綾波レイと人気を二分するヒロイン・アスカがエヴァンゲリオン2号機に乗って参戦。加えて魅惑の新ヒロイン・マリが登場。謎の敵性体"使徒"とEVAシリーズの戦いは新エヴァンゲリオン仮設5号機の参加で、激しくエスカレートしていく

おもしろかった劇場作品 Top10

順位	作品名
1	ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破
2	サマーウォーズ
3	名探偵コナン　漆黒の追跡者
4	NARUTO　火の意志を継ぐ者
4	交響詩篇エウレカセブン
6	テイルズ オブ ヴェスペリア ~The First Strike~
7	空の境界（第六章&第七章）
8	天元突破グレンラガン　螺巌篇
9	ポケットモンスター　ダイヤモンド・パール
9	プリキュアオールスターズDX

※ニュータイプ調べ

Newtype READERS' AWARD
BEST Movies

劇場版への期待で大きく躍進

人気キャラの活躍はTVから劇場へ――

ベストキャラクター部門では男性が刹那・F・セイエイ、女性は長門有希がそれぞれのトップに輝いた。「機動戦士ガンダム00」はセカンドシーズンが3月まで、「涼宮ハルヒの憂鬱」は4月〜10月にTVアニメが改めて放送されて、いずれも最終回放送終了直後には劇場版の製作をサプライズで発表。放送期間中の人気もさることながら、劇場版への期待が人気を後押ししたのが勝因と思われる。特に女性部門は長門有希と涼宮ハルヒのワンツーフィニッシュとなっており、"ハルヒ"人気の健在ぶりをうかがわせた。

女性部門で目立ったのは「けいおん！」キャラクターの躍進だ。5位と6位に秋山澪、平沢唯がそれぞれランクインしており、今後もこの人気はさらに継続していくものと思われる。10位に入った「化物語」の戦場ヶ原ひたぎの、クールかつツンデレという強烈なキャラ属性は大きなインパクトをもってNT読者にも受け入れられたのだろう。同じく「化物語」の主人公・阿良々木暦も男性部門の10位に仲よくそろってランクイン。ともに'09年を代表する話題作となっていただけに、キャラクター部門でもしっかりとした結果を残した形といえるだろう。

ベストキャラクター 男性 TOP10

順位	キャラクター名／作品名
1	刹那・F・セイエイ（機動戦士ガンダム00）
2	ルルーシュ・ランペルージ（コードギアス　反逆のルルーシュ R2）
3	キョン（涼宮ハルヒの憂鬱）
4	ティエリア・アーデ（機動戦士ガンダム00）
5	エドワード・エルリック（鋼の錬金術師FULLMETAL ALCHEMIST）
6	碇シンジ（ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破）
7	キラ・ヤマト（機動戦士ガンダムSEED）
8	坂田銀時（銀魂）
9	渚カヲル（ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破）
10	阿良々木暦（化物語）

●ニュータイプ調べ

ベストキャラクター 女性 TOP10

順位	キャラクター名／作品名
1	長門有希（涼宮ハルヒの憂鬱）
2	涼宮ハルヒ（涼宮ハルヒの憂鬱）
3	シェリル・ノーム（マクロスF）
4	綾波レイ（ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破）
5	秋山澪（けいおん!）
6	平沢唯（けいおん!）
7	フェルト・グレイス（機動戦士ガンダム00）
8	式波・アスカ・ラングレー（ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破）
9	ラクス・クライン（機動戦士ガンダムSEED）
10	戦場ヶ原ひたぎ（化物語）

●ニュータイプ調べ

2009年現象
アニメの世界も草食男子全盛!?

'09年の流行語となった「草食男子」だが、アニメキャラクターでも草食系の主人公が目立つ傾向にあった。「エヴァンゲリヲン新劇場版：破」の碇シンジなどは、元祖・草食男子といえるかもしれない。「涼宮ハルヒの憂鬱」キョンや「化物語」阿良々木暦もハルヒやひたぎといった「肉食女子」なツンデレヒロインに振り回されていた。その心根の優しい部分が女性読者に支持されたのはもちろんのこと、男性読者にも共感や勇気を与えたのではないだろうか？

「機動戦士ガンダム00（ダブルオー）」

Illustrated by KENICHI OH...
text by YOSHIKATSU NAK...

刹那（せつな）・F（エフ）・セイエイ

ソレスタルビーイングに所属するガンダムマイスターのひとり。愛機ダブルオーガンダムに搭乗して、ゆがんだ世界を変革するために戦いつづけた

2009年現象
活躍の場が広がる声優たち

男性1位の神谷浩史は、第3回声優アワードで主演男優賞を受賞。ベストキャラクターに入ったティエリア・アーデや阿良々木暦のほかにも「続　夏目友人帳」「懺・さよなら絶望先生」といった主演作も放送され、名実ともにトップ声優になったといえる。女性1位は「涼宮ハルヒの憂鬱」ほか、声優にとどまらない活躍が目立った平野綾。注目したいのは、2位にランクインした豊崎愛生。「けいおん！」平沢唯役でブレイクした彼女の、今後の活躍に期待したい。

人気声優男女 TOP10

順位	声優名（男性）	順位	声優名（女性）
1	神谷浩史	1	平野綾
2	中村悠一	2	豊崎愛生
3	杉田智和	3	中島愛
4	福山潤	4	水樹奈々
5	保志総一朗	5	遠藤綾
6	小野大輔	6	花澤香菜
7	入野自由	7	釘宮理恵
8	宮野真守	8	能登麻美子
9	若本規夫	9	朴璐美
10	森田成一	10	坂本真綾

●ニュータイプ調べ

「涼宮ハルヒの憂鬱」

Illustrated by FUTOSHI NISHIYA

長門（ながと）有希（ゆき）

涼宮ハルヒによって結成されたSOS団のメンバーとなった文芸部員。その正体は、対有機生命体コンタクト用ヒューマノイド・インターフェース

軽やかなノリにかけられた音の

アニメとアイドルの幸福な同調の構図

まるで魔法にかけられたかのように彼女たちの姿に目を奪われた'09年。それが示すように、キャラクターとして初のアルバム1位を獲得、週間Blu-rayランキングで初動最高売上を記録（第1巻発売時点）、珍しいところでは劇中でモデルとされた楽器やグッズのセールスが急増するなど、「けいおん！」は、一大センセーションを巻き起こした。

本作で描かれたのは、バンドに青春をささげる、ごくフツーの少女たちの日常だ。高校に入学した彼女たちは、夢と希望と不安に胸を膨らませ、精一杯に毎日を過ごしている。まだ見ぬ明日の自分に夢をはせ、武道館デビューをめざして（!?）めいっぱいの背伸びを繰り返す。そんな彼女たちの頑張りを見ているうちに、エールを送っている自分に気づく。そしていつの間にか彼女たちを見守るファンのひとりとして、活躍をもっと見ていたいと願うようになる。

この構図は「アイドル」に対する感情に近く、アニメファンとアイドルファンの心理をシンクロさせたコラボレーションの成果ともいえるだろう。彼女たちのCDがオリコンチャートをにぎわせたのは、楽曲のすばらしさだけでなく、彼女たちのひたむきな努力に心打たれたファンの支持があってこそ。僕たちが表現者のパフォーマンスに感動するのは、表現そのものはもちろん、その裏に積み上げられた日々の努力と献身。そんな全力投球な彼女たちをこれからも応援せずにはいられない。

あきやまみお
秋山 澪
放課後ティータイムの最後の良心!? しっかり者のベーシストだが、怖い話&痛い話が苦手で、かなりの恥ずかしがり屋。律とは幼なじみの間柄

BD DVD「けいおん！」

●Blu-ray（初回限定生産）&DVD第7巻は、1月20日発売（Blu-ray税込7980円、DVD税込5460円、本編48分 ポニーキャニオン）

WEB► http://www.tbs.co.jp/anime/k-on/

illustrated by RIE SEZAKI, finished by SACHIE TSUDA special effect by RINA MIURA, text by TETSUYA HOSHI

STAFF 監督＝山田尚子 シリーズ構成＝吉田玲子 キャラクターデザイン＝堀口悠紀子 美術＝田村せいき 色彩設計＝竹田明代 撮影監督＝山本倫 楽器設定＝高橋博行 アニメーション制作＝京都アニメーション

CAST 平沢唯＝豊崎愛生 秋山澪＝日笠陽子 田井中律＝佐藤聡美 琴吹紬＝寿美菜子 中野梓＝竹達彩奈 山中さわ子＝真田アサミ 真鍋和＝藤東知夏 平沢憂＝米澤円

STORY 私立桜が丘高校の軽音楽部メンバーの日常は、バンドの練習やイベント満載の学園生活にてんやわんやの大忙し。武道館デビューをめざす彼女たちの奮闘の日々は果てしなく続く……!?

記憶に残ったアニメソング 年間TOP10

順位	タイトル／作品名
1	Don't say "lazy" けいおん！
2	君の知らない物語 化物語
3	止マレ！ 涼宮ハルヒの憂鬱
4	ふわふわ時間（タイム） けいおん！
5	only my railgun とある科学の超電磁砲
6	pink monsoon 劇場版 マクロスF～イツワリノウタヒメ～
7	Cagayake!GIRLS けいおん！
8	夢幻 WHITE ALBUM
9	ツキアカリのミチシルベ DARKER THAN BLACK-流星の双子-
10	マジックナンバー こばと。

※ニュータイプ調べ

録画予約数 年間TOP10

順位	作品名	録画率
1	機動戦士ガンダム00	9395pt
2	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST	4523pt
3	けいおん！	4124pt
4	とらドラ！	3405pt
5	ドラゴンボール改	3247pt
6	黒執事	3195pt
7	東のエデン	3077pt
8	みなみけ おかえり	3000pt
9	仮面ライダーディケイド	[illegible]
10	続 夏目友人帳	2976pt

※Gガイド、テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv（集計期間は'08年12/29～'09年12/6）
※録画率は、集計期間中の放送回数から平均値で算出したものです。

らき☆すた
「らき☆すた in 武道館あなたのためだから」

日本武道館で開催されたライブイベント。紅白チーム対抗の歌合戦に暴走しっぱなしのステージトークと，内容も超充実!!

超時空要塞マクロス
「マクロス クロスオーバーライブ」

マクロスが宇宙に進宙したマクロス元年（'09年）を記念したライブイベント。歴代マクロスボーカリストが一堂に集結！

ストライクウィッチーズ
「みんながいるから できること/bis」

第2期への期待が高まる本作の，キャスト＆主題歌アーティストによるライブ＆トークイベント，パンツじゃないもん！

けいおん！
「TVアニメ けいおん！ ライブイベント ～レッツゴー！～」

日本武道館を飛び越え，横浜アリーナで行なわれたライブイベント，放課後ティータイムが，華々しいデビューを飾った

※こちらの画像はイメージです

機動戦士ガンダム
「GUNDAM BIG EXPO」

「機動戦士ガンダム」30周年を記念して開催された，ステージでは，歴代ガンダム声優が当時の思い出話を大暴露大会!?

喰霊-零-（GA-REI-zero-）
「喰霊-零- THE LIVE」

監督＆脚本家を招いての公開ラジオトークに，主題歌＆挿入歌など全19曲を熱唱したライブステージ。観客も大興奮！

涼宮ハルヒの憂鬱
「涼宮ハルヒの弦奏」

東京フィルとハルヒが夢のコラボレーション。楽曲のオーケストラ演奏にCV陣のゲストトークが炸裂！

2009年現象
多様化・大規模化したライブ＆イベント

人気アニメ作品ではもはや恒例となった出演CV陣による生トーク＆ライブイベント。'09年はその規模がさらにスケールアップし，毎月のように各所でイベントが行なわれた作品の単独による大きな会場での開催も非常に目立ち，チケットは即日完売。大物ミュージシャンのライブよろしくプラチナチケット化していた

魔法

平沢 唯（ひらさわゆい）
「好き」「楽しい」など，自己流や直感に頼って行動しているほんわかギタリスト，放課後ティータイムではギター＆ボーカルを担当する

ケータイ着メロ 年間TOP10

順位	タイトル/作品名
1	Cagayake!GIRLS / けいおん！
2	Don't Say "lazy" / けいおん！
3	ふわふわ時間（タイム） / けいおん！
4	Super Driver / 涼宮ハルヒの憂鬱
5	ハレ晴レユカイ / 涼宮ハルヒの憂鬱
6	君の知らない物語 / 化物語
7	泪のムコウ / 機動戦士ガンダム00
8	ライオン / マクロスF
9	止マレ！ / 涼宮ハルヒの憂鬱
10	Brave your truth / 鋼殻のレギオス

＊Mobile Newtype調べ

CDシングル 売り上げ 年間TOP10

順位	タイトル/アーティスト名（作品名）	売上枚数
1	Share The World/ウィーアー！ / 東方神起（ONE PIECE）	17.3万枚
2	Don't say "lazy" / 桜高軽音部（けいおん！）	16.9万枚
3	again / YUI（鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST）	16.3万枚
4	Cagayake!GIRLS / 桜高軽音部（けいおん！）	15.0万枚
5	嘘 / シド（鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST）	10.6万枚
6	君の知らない物語 / supercell（化物語）	8.0万枚
7	深愛 / 水樹奈々（WHITE ALBUM）	6.1万枚
8	泪のムコウ / ステレオポニー（機動戦士ガンダム00）	6.0万枚
9	アニマロッサ / ポルノグラフィティ（BLEACH）	5.9万枚
10	夢幻 / 水樹奈々（WHITE ALBUM）	5.8万枚

※オリコン調べ(oricon.co.jp)（集計期間は'09年1/5～12/6）「2009年オリコン年間ランキング」の集計期間とは異なります

音楽配信 年間TOP10

順位	タイトル/作品名
1	Don't say "lazy" / けいおん！
2	Cagayake!GIRLS / けいおん！
3	Shangri-La / 蒼穹のファフナー
4	Spiral / アスラクライン
5	ふわふわ時間（タイム） / けいおん！
6	深愛 / WHITE ALBUM
7	キミシニタモウコトナカレ / シャングリ・ラ
8	silky heart / とらドラ！
9	集結の園へ / CR新世紀エヴァンゲリオン～最後のシ者～
10	Beautiful fighter / 鋼殻のレギオス

＊NewtypeアニメミュージックダウンロードHTTP調べ（集計期間は08年12/9～09年12/9）

CDアルバム 売り上げ 年間TOP10

順位	タイトル/アーティスト名（作品名）	売上枚数
1	銀魂BEST / Various Artists（銀魂）	18.5万枚
2	放課後ティータイム / 放課後ティータイム（けいおん！）	11.0万枚
3	ULTIMATE DIAMOND / 水樹奈々	10.1万枚
4	GUNDAM 00 COMPLETE BEST / Various Artists（機動戦士ガンダム00）	[illegible]
5	CODE GEASS COMPLETE BEST / Various Artists（コードギアス～反逆のルルーシュ）	[illegible]
6	ユニバーサル・バニー / シェリル・ノーム（マクロスF）	[illegible]
7	マクロスF VOCAL COLLECTION 娘たま♀ / 菅野よう子（マクロスF）	[illegible]
8	エヴァンゲリヲン新劇場版:破 オリジナルサウンドトラック / 鷺巣詩郎 ほか（エヴァンゲリヲン新劇場版:破）	[illegible]
9	スタジオジブリの歌 / Various Artists	[illegible]
10	かぜよみ / 坂本真綾	[illegible]

※オリコン調べ(oricon.co.jp)（集計期間は'09年1/5～12/6）「2009年オリコン年間ランキング」の集計期間とは異なります

ファン創作キャラを世界中のファンへ

「涼宮ハルヒの憂鬱」といえば'00年代中盤を代表するアニメ。ちょうど世界中で動画サイトの活用が活発化していった時期だ。さまざまな国と地域のファンが「ハレ晴レユカイ」のダンスを動画サイトに投稿したのは記憶に新しい。こうした盛り上がりを受けた両作は、動画サイトの中で最もポピュラーなユーチューブで配信された。オリジナルアニメでのこれらの試みはもちろん、公式動画が英語字幕をサポートするのは非常に珍しい。キュートにデフォルメされたキャラクターと、ファンが生んだシュールな笑いで新たなファンも獲得。ネットを通じての、世界とのキャッチボールも可能なのだと知らしめた。動画配信には今後ますますの可能性が秘められている。

アニメ映像配信（有料）TOP10

順位	タイトル
1	真マジンガー 衝撃！Z編
2	新世紀エヴァンゲリオン
3	マクロスF（フロンティア）
4	よくわかる現代魔法
5	とある魔術の禁書目録（インデックス）
6	とある科学の超電磁砲（レールガン）
7	テイルズ オブ ジ アビス
8	新機動戦記ガンダムW
9	鋼の錬金術師
10	初恋限定。－ハツコイリミテッド－

※バンダイチャンネル調べ　'09年1月～11月集計

2009年現象
流行？限界？新潮流？

今やアニメは内容だけではなく、周辺のできことまでも話題になる時代。「ハルヒ」では新エピソード放送情報を英語圏のアニメニュースが世界中に報じた。「けいおん！」の楽曲は高校文化祭での新定番に。春にコナンと対決したと思ったら、冬には渋谷のモヤイ像を盗むルパン三世。新宿アルタの大画面に、パンツを飛ばす「そらおと」。戦国ブームから聖地巡礼がますます盛んになり、「サマーウォーズ」も観光イベントに一役。アニメ文化はさまざまな形で拡散していった。

WEB SITE 「にょろーん ちゅるやさん」「涼宮ハルヒちゃんの憂鬱」

●YouTube内の角川アニメチャンネルにて配信中
WEB ► http://www.youtube.com/KADOKAWAanime

illustrated by FUTOSHI NISHIYA
text by AKIYOSHI HIDUME

STAFF　原作＝谷川流・いとうのいぢ　漫画＝ぷよ（月刊「少年エース」）えれっと（月刊「コンプエース」）　監督＝武本康弘　キャラクターデザイン＝西屋太志　友情プロデューサー＝伊藤敦、八田英明　制作＝京都アニメーション　製作＝えすおーえす団

CAST　涼宮ハルヒ、涼宮ハルヒちゃん＝平野綾　キョン＝杉田智和　朝比奈みくる＝後藤邑子　古泉一樹＝小野大輔　長門有希＝茅原実里　鶴屋さん、ちゅるやさん＝松岡由貴　朝倉涼子、あちゃくらりょうこ、あしゃくらりょうこ＝桑谷夏子　ほか

STORY　ハルヒシリーズ初の公式ギャグマンガがまさかのアニメ化。「ハルヒちゃん」は暴走団長のハルヒやちょっとオタクの長門たちがデフォルメ姿で描かれるショートストーリー。「ちゅるやさん」はスモークチーズが大好きなちっちゃな女の子・ちゅるやさんとSOS団によるシュールな日常を描く

パンツアニメの臨界点！
「そらのおとしもの」
ちょっとHな「中2的」妄想力満載。人類史上初、空飛ぶパンツは、旅から帰ると大爆発!!　でも作り手は大マジメ。3DCGの新たな使い方に驚かされた

実写×アニメのインパクト！
「空中ブランコ」
現代人のさまざまな悩みを軽妙な口調で描く。グラフィカルな色づかいと実写合成が特徴で、毎回豪華な声優が「顔出し」（？）で登場。衝撃的な映像が話題に

戦国ブームの火付け役！
「戦国BASARA」
大人気ゲーム待望のTVアニメ化。爽快な世界観をそのままに、武将同士が対決し、天下統一をめざす。戦国ブームの火付役作品として、男女問わず人気に

エンドレスエイト!!
「涼宮ハルヒの憂鬱」
待望の新シリーズ。今回も先が読めない展開が話題に。「笹の葉～」は放送開始自体が世界向けニュースに。「エンドレスエイト」では脱出するまでドキドキ

OVERVIEW2009

アニメの楽しみ方は共感→表現→体感へ

'09年、Pixivやニコニコ動画などのファンのためのネットサービスはクリエイターを触発させる新しいメディアとなった。その代表例は「B★RS（ブラック★ロックシューター）」。1枚のイラストに初音ミクを用いたテーマ曲が付いたことから始まったこの作品は、ファンの反響が製作者へ届き、新たな企画の誕生へと結実した。また、大ヒットした「けいおん！」で目立ったのも演奏動画。こうしたムーブメントの原点にあるのはアニメから受けた感動を、より自分らしく発露させたいという気持ち。それも、より"表"に向けた形でコミュニケーションをしていく方法へと現在進行形でシフトしてきている。'10年の新作「Angel Beats!」には作品内でさらに完成度の高いバンド演奏の演出が含まれるという。クリエイター側からのアンサーはこうした形にも表われているのだ。

コミュニケーションの一体感を味わうのであれば、やはりライブに一日の長がある。アニサマを筆頭に各地でさまざまな形で開催されたアニメソングライブの成功は、こうしたファンの空気を雄弁に物語っている。'09年はアニソン界自身が大きな飛躍を遂げた1年でもある。多くの実力派新人のデビューや声優アーティストの本格派志向などシーンが活発に動いたのはもちろんだが、最も象徴的なのはナンバーワン女性声優シンガーの呼び声も高い水樹奈々が□いにチャート首位を獲得し、……戦に出場を果たしたことだろう。

アニメコンテンツの社会化という切り口で見ると、30周年を迎えたガンダムはお台場の等身大ガンダ……多くの人を呼び寄せ、物理的にも大きな存在感を示した。新作……士ガンダムUC（ユニコーン）」は最初か……時展開が発表され、配信やイベン……上映などファンにとって……条件が用意されるのも特徴だ。こ……したアニメの"出口"の多様化……方で、"入口"としても幅広く……が用意されている。新作には、……アメコミを原作としたアニメや……軸のオリジナル作品などさらに……化をきわめる。これに冒頭の……つなファンの化学反応が加わると、さらにアニメは"進化"する。'10年代……ベースはもう胎動してきている。

NEXT 2010

TV KIDDY GiRL-AND キディ・ガーランド

毎週木曜深夜1.00~テレ玉ほかで放送中　そのほかの放送局はP.117を参照
公式サイト　http://www.kiddygirl-and.com/

STAFF 原作=gimik(ギミック)　監督=後藤圭二　シリーズ構成=きむらひでふみ　キャラクターデザイン=門之園恵美　メインメカデザイン=海老川兼武　サブメカデザイン=川原智弘　美術監督=徳田俊之　音楽：上松範康(Elements Garden)　音響監督：佐藤順一　制作：サテライト

illustrated by KENTARO MATSUMOTO
color designed by ERI SUZUKI
finished by SAYURI OKADA
text by KOJI SHIMADA

ぽきゅ～ん☆な水着で銀河系救っちゃいます

アスクール

みんなの未来を守るため、ぽきゅ～ん☆と戦う主人公。秘かに命じられた特務の舞台は、水着じゃないと入れないバカンス惑星!?

Talk & Go!
キャラクターデザイン
門之園恵美
世界観に沿った未来的な
コスチュームが難しいです
前作「キディ・グレイド」のときは初めてだったこともあって、主人公2人のデザイン案をたくさん描きました。アスクールとク・フィーユの原型は、「キディ・グレイド2」プロモーションムービーのときにデザインしたものですが、このときは世界観もわかっていたので、それほど悩みませんでしたね。アスクールのイメージカラーは白、ク・フィーユは黒でした。
ディア
先輩の死に落ち込むアスクールとク・フィーユを、その笑顔で救ったディア。水着でバカンスを楽しむ姿は、やっぱりおこちゃま!?
ク・フィーユ
恥ずかしがり屋のク・フィーユが特務のために選んだ水着は、バッチリ本気のビキニスタイル!? しっかり楽しんでるようすだが……

GTO喫茶室にようこそ!!

ウエイトレス兼ESメンバー見習いの日々はと～っても大変!?

アスクール

CV: 内田彩

いつも元気に「ぼきゅ～ん☆」が口グセの桜色髪娘。16歳。喫茶室にてウエイトレスとして働く傍ら、ついに特殊任務要員「ESメンバー」見習いとして本格活動開始！　特殊能力は，自分を含む空間を瞬間移動させる《プッシュ・プル》。クラスはC－とまだまだ成長中。

表情

↑ひたすら明るく元気が取り柄のアスクール。仲間を失い、GTO開局以来の危機に直面してもなお，「みんなのために頑張る！」

右もものアザ

アスクールのくし

ブルマ

ウエイトレス服バリエーション

↑GTO本局喫茶室「タッチ&ゴー！」では，ほぼ日替わりで制服を支給，本局を訪れる訪問者や職員に，ひとときの安らぎを提供する

私服

受付制服

パジャマとスリッパ

SD キャラ

ク・フィーユ

CV: 合田彩

アスクールのパートナー。優等生な美少女だが，意外に打たれ弱い。恥ずかしがり屋のツンデレ娘。「私の記憶によると……」がログセの、記憶力よしこちゃんである。階級はC－クラス。未来予知能力《パルファン》をもつが、まだ自由に制御できていないようす。

表情

↑理知的かと思いきや，魔法少女アニメが大好きというお子ちゃまな一面も判明。アスクールとのパートナーシップも着実に成長中!?

ク・フィーユのチョコ爆弾

ウエイトレス服

私服

CG さくら変身

←伝説の人気アニメ「CGさくら」の主人公。魔法のステッキでカードゲッターさくらに変身。魔法の呪文は「オールハイラッキー！」

CG さくら変身前

Talk & Go!

キャラクターデザイン　門之園恵美

シナリオが先行していたので今回はあまり悩みませんでしたね

アスクールのデザインがプロモーションムービーから変わったのは、予想以上にキャラクターが底抜けに明るくなってしまったからなんです。なので、アスクールのキャラクターに合わせてデザインし直しました。ポイントは髪の毛を結わえてつくったハートマークですね。パートナーのク・フィーユのポイントは服装です。胸のあたりが、けっこう際どくなってますね。ちなみにデザインモチーフはチョウです。

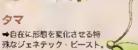
ディア

CV: 高橋夢波

局長の依頼でアスクールたちが預かることになった女の子。ひたすら無邪気。年齢は「もうちょっとで8つ」と語るが、挙動はかなり幼い。対象にキスすることで能力アップさせる不思議な力《エイ・キュア》を有しており、クラスは階級外（アウター）扱いとなる。

表情

↑世間知らずな恐いもの知らずで、意外に頑固。喜怒哀楽の感情の起伏も幼児のように激しく、アスクールたちを振り回すことも……

タマ

➡自在に形態を変化させる特殊なジェネテック・ビースト。開発名《Trial-type of Assenble-system & Multipurpose Automata》

ウエイトレス服バリエーション

受付制服

GTO 本局

↑経済活動の安定を担う政府組織GTO（銀河系貿易監視機関）の中枢を成す巨大建造物。所在地は銀河経済の中心地ウェヌス星系第5番惑星アイネイアース

GTO 本局喫茶室 Touch&Go!

↑本局ビルに備わる喫茶室。主な業務は外来訪問客へのサービスと、会議室や受付終了後の各部署へのデリバリーなど、従業員はほぼ女性で構成されている

アリサ

CV: 相沢舞

GTO外来受付室に勤務する巨乳メガネっ娘。BL好き妄想癖アリの再起不能な腐女子。庶民派ノーヴルズ、コール家の出身だったりする。

ベル

CV: 堀川千華

アリサとともに受付嬢を務めるお姉さん。健全な常識人であり世話好きの好人物だが、好奇心が強く怪しげなゴシップが大好物。

ムスコ

腕相撲人形

Talk & Go!

キャラクターデザイン　門之園恵美

ディアのリボンの大きさは、後藤圭二監督の指示です

ディアはストレートヘアの案も出したんですが、キャラクターに合うのは今のデザインということになりました。ポイントは眠そうな目です。アリサは髪形とメガネがうまくハマッたので気に入っています。アスクールたちのメイド服を毎回変えていますが、これはシナリオ会議のときに私が言いだしたんです。いろいろな方にお手伝いしていただいています。ミ・ヌゥルーズもそれに合わせて変えるのが大変なんですが。

ミ・ヌゥルーズ

CV: 白石稔

年齢不詳、性別不詳（?）な、本局喫茶室長兼女子寮長。喫茶室でのアスクールたちの上司にあたる。ちなみに、フルネームは「ミ・ヌゥルーズ・ホワイト・ロック」。

チャイナドレス

パティシエ服

迫り来る敵・Gソサエティ!!

GTOは銀河系の平和とみんなの未来を救えるのか!?

トゥイードゥルディ

CV: 桑谷夏子

GTOのESメンバー。電子を操る《シュトローム》を使うSクラス能力者。その力を使い現在は主にGTOの電子的警備を担当しているようだ。アスクールの教官も務めた。

表情

↑前作GOTT時代から活躍する古参のメンバー。凛とした気品ある美しい顔立ちは、50年前とまるで変わらない

トゥイードゥルディ人形

ゾマ

CV: 瀧澤樹

局長秘書を務める、イタズラ好きな少年。ひょうひょうとした物腰の皮肉屋。真意のつかみづらいところは変わらず。イヴェールのボディガードを兼ねている節もある。

表情

↑整った顔立ちの美少年。前髪の下の額には、印が隠されている。手品の練習を見せつけた真意とは!?

イヴェール

CV: 水橋かおり

GTOの最高責任者たる本局局長のイスを預かる女性。切れ者であり、きまじめにしてフェミニン。ESメンバーを束ねる長として、アスクールとク・フィーユの成長を見守ってくれている。

表情

↑かつてもそうだったように、職務を有能にこなすイヴェール局長。柔和でフェミニンな雰囲気の中に、切れ者らしい眼光が宿っている

トロワジェイン

CV: ゆかな

トリクシーのパートナーを務めるGクラスのESメンバー。愛称は「トロン」。能力は、時間に干渉する《パーティクレット》。高速巡航艦はラファール。

表情

↑おっとりとしたツッコミ役。こう見えて意外に幼いところがあり、ク・フィーユとは児童向けアニメの趣味で意気投合していた

トリクシー

CV: 松岡由貴

GTO最強のESメンバーのひとりで、クラスはG。能力は、空間に干渉する《パワーズ》。ガードロボット・トライアンフとともに、特務に従事した。

表情

↑アスクールたちにも気さくに接してくれた優しい先輩。さっぱりした性格で、明るく天真爛漫な姿は、アスクールのあこがれの存在

トゥイードゥルダム

CV: 楠山潤

トゥイードゥルディの双子の弟にして、永遠のパートナー。Sクラス能力は磁界を操る《マグネートフェルト》。重合による意識交換など、双子ならではのさまざまな技を使う。

表情

↑一見すると美少年。その実体は姉大好きな危険人物。アスクールたち外野に対し、とても冷たい態度を取る

コア

←リトゥーシャのお世話をするメイド。ていねいな口調で接するが、心がこもっていないため、いつも主人の怒りを買ってしまう

獣人化

寝起き姿

礼服

リュビス

CV: 斎藤楓子

サフィルのパートナーとなる、直感的で単純な女性。能力《ゾアントロープ》により半獣人化することで、戦闘モードへと移行する。

サフィル

CV: 水原薫

敵対組織Gソサエティのシャドウワーカー（幹部）。能力は氷結能力《フリジディティ》。古いことばを話すクールな暗殺者である。

Talk & Go!

キャラクターデザイン　門之園恵美

ESメンバーはペアで関係づけられるデザインに

ESメンバーは新しい体を手に入れることもできるので、本当はみんなの体（デザイン）を変えても世界観的にはおかしくはないんです。けど、それだと視聴者は混乱するかもと思って。そこで前作からのキャラクターは、服や髪形だけを新しくするようにしています。でもトゥイードゥルダムの髪形だけは、いじりようがなかったですね（笑）。あとイヴェールとゾマは正体が"あの人たち"なので、ヒントを残しています。

パウーク

CV: 松元惠

リトゥーシャの従兄弟でありパートナー。10歳。使用能力は同じ《クレイジークラッカー》となる。リトゥーシャに対しては強い恩義があり。彼女に深い愛情を抱いている。

表情

⬆年齢のわりにはしっかり者のパウーク。信奉するリトゥーシャと、そのほかの相手に対するときで、まるで態度が異なる

礼服

リトゥーシャ

CV: 今野宏美

Gソサエティで「お姫様」として
われる元ノーヴルズ。10歳。能
は超励起状態の力場を操る《クレ
ジークラッカー》。口ぐせは「10
倍面倒」などと倍数で形容するこ

表情

➡ワガママで自己中。「お姫様」なので着替えから風呂上がりに体をふくことまで、付き添いのコアにやらせているほどだ

バスローブ

ガクトエル

CV: 日野聡

人工惑星国家Gソサエティの総帥。純血のノーヴルズであるとされており、下野したノーヴルズ残党の復権を約束、GTOに復讐を果たさんとする。はたしてその目的はいったい何か……？

表情

⬆超美形の金髪美青年。50年前の《地球人事件》とその後の混乱は、GOTTならびにGTOが元凶であると断罪する。ときおりその瞳には、狂気の光が宿ることも

Talk & Go!

キャラクターデザイン
門之園恵美

ーデ・・ナーとして デザインしがいのある作品

リトゥーシャは色味の感じが好きですね。トーチとシェイドは思い入れが強すぎて、自分の中では悩みましたね(笑)。ガクトエルは○○○のイメージです。金髪ですし王子様ですし……(以下ネタバレにつき削除)。今回、キャラクターの掘り下げに関しては、前作よりも深くやれたかなと思ってます。ラストに向けてストーリーとそれぞれのキャラクターが生きてくる展開は、デザイナー冥利に尽きますね。今後もお楽しみに！

礼服

私服

シェイド

CV: 飛田展男

トーチのパートナー。専用戦闘艦ジ・ズゥでGソサエティ強攻艦隊を指揮する。能力は相手の精神を侵蝕して幻影を見せる《ミラージュ・D》。

トーチ

CV: 中井和哉

Gソサエティのシャドウワーカー。能力《ミラージュ・L》は、光学系の幻影を生成することが可能。元銀河警察所属という経歴をもっている。

「キディ・ガーランド」

CASE.1

DVD 2010.1.29（FRI）発売!!［予定］

Blu-ray 2010.3.26（FRI）発売!!［予定］

［DVD］限定版スペシャル特典

特典ディスク

1. スペシャルアニメ「カボチャプリンを求めて…」
   ♥#2 EDシーンの囲み映像を新規にアフレコ収録!
2. ビジュアルサウンドトラック①
3. ミニドラマ「さうんどおんりぃー①」
   ♥ネットラジオ番組「Touch&Go!」内で配信されたミニドラマ「さうんどおんりぃー」を再編集して収録!!
4. GTO喫茶室出張デリバリー 番外編スペシャル①

特典映像

1. 番宣スポット集
2. ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3. GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト仙台店編
4. キャラクターワーニングコメント集 ♥アスクール編

封入 1. 特製ブックレット ♥12P　2. ポストカード4枚 ♥アイキャッチイラスト使用

特典付録 全巻購入特典応募券付き

仕様 門之園恵美描き下ろしジャケット ♥デュオケース2枚組 ♥特製スリーブ付き

［DVD］通常版特典

特典映像

1. 番宣スポット集
2. ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3. GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト仙台店編
4. キャラクターワーニングコメント集 ♥アスクール編

封入 特製ブックレット ♥12P

特典付録 全巻購入特典応募券付き

仕様 柳田ゆかり描き下ろしジャケット ♥トールケース

［DVD］レンタル版特典

特典映像

1. 番宣スポット集
2. ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3. GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト仙台店編
4. キャラクターワーニングコメント集 ♥アスクール編

仕様 柳田ゆかり描き下ろしジャケット

［Blu-ray］ブルーレイ版 スペシャル特典

特典映像

1. 番宣スポット集
2. ノンテロップED ♥アスクール版 ♥ク・フィーユ版
3. GTO喫茶室出張デリバリー ♥アニメイト仙台店編 ♥郡山店編
4. 設定ギャラリー
5. キャラクターワーニングコメント集 ♥アスクール編

封入 1. 特製ブックレット ♥12P　2. ポストカード1枚 ♥ジャケットイラスト使用

特典付録 全巻購入特典応募券付き

仕様 後藤圭二描き下ろしジャケット ♥トールケース ♥特製スリーブ付き

¥6,600（税抜） ¥6,930（税込） 初回限定

品番：KABA-6401	2009年日本	約61分（2話収録＋映像特典）		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

セル専用（通常版）

¥5,600（税抜） ¥5,880（税込）

品番：KABA-6501	2009年日本	約61分（2話収録＋映像特典）		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

レンタル専用

品番：KWBA-750R	2009年日本	約61分（2話収録＋映像特典）		
カラー	リニアPCM	16:9スクイーズ	MPEG2	片面1層

セル専用（ブルーレイ版）

¥8,600（税抜） ¥9,030（税込） 初回限定

品番：KAXA-1701	2009年日本	約100分（3話収録＋映像特典）	カラー
リニアPCM	16:9HDワイドスクリーン	MPEG4 AVC	2層ディスク

発売元：角川書店／販売元：ムービック

発売元：角川書店　販売元：クロックワークス

※特典内容・仕様などは変更する可能性もございます。あらかじめご了承下さい。
※セル商品のレンタルは禁止です。レンタルした場合は、無断複製、無断上映等と同様に著作権侵害行為になりますのでご注意ください。

movic　KLOCK WORX

NEWTYPE EXPRESS

キャスト情報やキャラクター設定画などが公開！
劇場用アニメ「いばらの王 -King of Thorn-」5月公開

11月号で既報の劇場用アニメーション「いばらの王 -King of Thorn-」（原作＝岩原裕二、エンターブレイン刊）は、国内では5月1日より公開される。第42回シッチェス・カタロニア国際映画祭にも出品され、海外で先行して高い評価を受けている作品だ。公式サイトは、http://www.kingofthorn.net/。

今月号では、キャスト情報とスタッフ情報、キャラクターの設定画を紹介。

キャストは、カスミ＝花澤香菜、マルコ＝森川智之、シズク＝仙台エリ、キャサリン＝大原さやか、ティム＝矢島晶子、ロン＝乃村健次、ピーター＝三木眞一郎、ヴェガ＝磯部勉、ペッチノ＝廣田行生、ローラ＝川澄綾子、アリス＝久野美咲、ウォルター＝藤田圭宣。

スタッフでは、恩田尚之が総作画監督を務めることが明らかになった。そのほかのスタッフは、監督＝片山一良、脚本＝山口宏、片山一良、キャラクターデザイン＝松原秀典、モンスターデザイン＝安藤賢司、メカニックデザイン＝山根公利、アニメーション制作＝サンライズ。

体が石化して死に至る奇病〝メデューサ〟が世界中に蔓延する世界で、カスミは治療法を未来に求めるためのコールドスリープの資格を得る。古城に建設された冷凍睡眠施設で眠りについたカスミ。だが、目が覚めると古城はイバラに覆われ、謎のモンスターが徘徊していた。何とか生き延びたメデューサ患者のカスミたち6人は、命懸けの脱出に挑む。

カスミ・イシキ

マルコ・オーエン

キャサリン・ターナー

ピーター・スティーブンス

アイヴァン・コラル・ヴェガ

ティモシー（ティム）・レイゼンバック

アレッサンドロ・ペッチノ

ロン・ポートマン

PEOPLE CALENDAR

●米たにヨシトモ（また大殺界）
去年に続き、1月20日に『勇者王ガオガイガー』廉価版DVD7〜12巻、29日には『うる星やつら ザ・障害物水泳大会』収録の『It's a Rumic World スペシャルアニメBOX』も発売！　どちらも商品化のための細かい作業が多かった！

●後藤隆幸（アニメーター）
「獣の奏者エリン」の作業も何とか終了して社内別作品を手伝っています。ところでニュータイプさん！　放映中にエリン特集をしてほしかったです。

●森下勝司（プロデューサー）
新年明けましておめでとうございます。本年もI.Gともどもよろしくお願いいたします。昨年も怒濤の一年でしたが、本年も全速力で駆け抜けます。

●草彅琢仁（シャングリ・ラなど）
古い日本家屋のわが家ではことさら寒さが身に染みますが鍋がうまい季節。丸鶏スープで作る塩モツ鍋なんか最高です。RPG「グランディア オンライン」詳細ガンホーHPで。新年もどうぞよろしく。

●もりたけし（ことしも励みます）
たまにやるのですが、自分の誕生日や元日を41時間にすべく、当日にむりやり渡米します（笑）。今年はLAに赴き、元日を41時間にしてみました。まあ、機内で9時間近く消費するのでほとんど意味はないのですが……。

●網島志朗（漫画家）
この時期、どの編集さんと話しても年末進行のことばが……と同時に魅力的なオモチャが出る期間でもあります。つまり、遊びたいのです（笑）。

●内田順久（富良野に行きたいよ〜！）
年末からの仕事でスノーボードにも行けずに寂しい日々を送っています。携帯用の新しい仕事を早く終わらせて、今月こそ北のゲレンデに行くぜ！

●石田敦子（隔週かー）
2010年おめでとうございます。仕事ではまた新しいことに挑戦したいですね、せっかくだもの。どこかで見つけたら読んでやってください。そして、頑張れ今年こそ。CARP。

はみだし EXPRESS

声優の松井菜桜子が手掛ける朗読会「松井菜桜子プロデュース コエエコ オムニバス・リーディングシアター『おいしいごはん』〜思い出のレシピ〜」が、1月30日・31日に東京・武蔵野芸能劇場にて開催。思い出の食べ物をテーマに、様々な声優が出演するオムニバス形式での公演となる。チケットの価格は、前売り券は税込1500円、当日券は税込1800円。お問い合わせ・チケットの申し込みは☎06-1351-4873、またはメールにてkoeeco.info@docomo.ne.jpまで

新シリーズの主人公も参戦決定！ 劇場用アニメ「プリキュア」3月公開

劇場用アニメーション「映画プリキュアオールスターズDX2 希望の光☆レインボージュエルを守れ！」が、3月20日より全国公開。特典付き前売券は1月16日より劇場窓口にて発売開始。価格は税込で大人・学生1300円、中学生・小人・幼児800円、親子ペア2000円。

本作では歴代プリキュアたちが大集合。春よりTV放送される「ハートキャッチプリキュア！」の主人公、キュアブロッサムこと花咲つぼみ（CV＝水樹奈々）と、キュアマリンこと来海えりか（水沢史絵）も登場する。こちらのスタッフは、シリーズディレクター＝長峯達也、シリーズ構成＝栗山緑、キャラクターデザイン＝馬越嘉彦、アニメーション制作＝ABC、ADK、東映アニメーション。

花咲つぼみ　キュアブロッサム　キュアマリン　来海えりか

魔都・上海を舞台に繰り広げられる超能力スパイ戦 オリジナルTVアニメ「閃光のナイトレイド」春放送

10月号で既報のTVアニメ「閃光のナイトレイド」が、テレビ東京、テレビ愛知、テレビ大阪にて春より「アニメノチカラ」枠の第2弾として放送決定。オフィシャルサイトはhttp://1931.tv/。

スタッフは、原作、制作＝A-1 Pictures、監督＝松本淳、キャラクター原案＝上条明峰、キャラクターデザイン＝佐々木啓悟、メインライター＝大西信介、音楽＝葉加瀬太郎、メカ・プロップデザイン＝常木志伸、助監督＝ヤマトナオミチ、色彩設計＝中島和子。

時は1931年。日本陸軍の特殊スパイ組織"桜井機関"に所属する三好葵、伊波葛、苑樹雪菜、鍵谷棗の4人は、超能力を駆使して上海の闇の中で暗躍する。

鍵谷棗　苑樹雪菜　伊波葛　三好葵

死に囲まれた村の恐怖 TVアニメ「屍鬼」

集英社刊「ジャンプスクエア」にて連載中のホラーミステリー「屍鬼」（原作＝小野不由美、漫画＝藤崎竜）のTVアニメ化が決定した。公式サイトはhttp://www.okiagari.net。また土葬の習慣が残る小さな集落で、ある日3人の死体が発見された。それ以来、村人がひとりずつ変死を遂げていく。変死の原因を調べようとする医師、尾崎敏夫や田舎暮らしに不満を抱える少年、結城夏野を中心に、村に巻き起こる死と恐怖の物語の幕がゆっくりと上がっていく。

スタジオジブリが新作アニメを夏公開

スタジオジブリの劇場用アニメーション「借りぐらしのアリエッティ」が、夏に全国東宝系にて公開されることが決定した。監督は「崖の上のポニョ」の原画や「ゲド戦記」の作画監督補を務めた米林宏昌で、今回が初監督となる。

本作はメアリー・ノートンの「床下の小人たち」をもとにした物語。舞台を1950年代のイギリスから現代の日本に移し、古い家の台所の下に暮らす小人の一家を描く。14歳の小人の少女、アリエッティと彼女を見守る両親の絆に注目。

PEOPLE CALENDAR

●兵頭一歩（年始ライター）
明けましておめでとうゴザイマス。旧年中はクソお世話になりました（ワンピのサ〇ジふう）。かくし芸もファイナルだった今年ですが、いろいろ心機一転、自分自身もリファインする年にしたいと思います。ゼータからリ・ガズィくらい。

●ときた洸一（ガンダムマンガ家）
今月、単行本「ガンダム00I」第1巻が発売です！ 前作「00F」が黒っぽいカバーだったので今回は白っぽくしてみました。1（アイ）ガンダムとレイヴが表。裏はゴスロリ少女（笑）です。ガンダムっぽくないカバーですが、どうぞよろしく。

●後藤リウ（今年はいい年に！）
ネコカフェ初体験してきました。いっぱいネコがいたんですが、みんな寝ていました。どうも客のふるまいを見るに、ここは主に寝ているネコを鑑賞する場のようです。まったりした午後のひと時。

●A'sまりあ（漫画家モード）
大掃除がしたい！とつねづね思う私ですが、その第一歩として小さい倉庫をレンタルしました。しかし、積みガンプラだけまとめても、段ボールに10箱以上って！ ああ、果てしなく長い〇〇坂を登りはじめた気がしていますよ（泣）。

●天王寺きつね（家は資料の銃だらけ）
「物づくりの思い」というのは時を超えます。高い理想のもとにつくられた物はそれがたとえ工業製品であっても伝わるものがあります。ヤフオクで昔のCMCのMini14（モデルガン）を入手してみて、つくづくそれを実感しました。

●開田裕治（怪獣絵師）
去年の展覧会を契機に始まったおもしろい企画にかかわっていて、早ければ今年の春ぐらいには、それが形になるかもしれません。具体的になってきましたらHPでお知らせいたしますのでよろしくお願いします。HPのアドレスは「開田無法地帯」で検索してみてく

はみだし XPRESS 魔界から来た悪魔たちが破天荒な惨事を引き起こすコメディ「よんでますよ、アザゼルさん。」（原作＝久保保久、講談社「イブニング」連載）のOADが、原作第4巻とセットで特別限定BOX「牛箱（オックスボックス）」として発売されることが決定した。コミックス第1巻収録の第6話「泣き牛」をアニメ化した内容となり、映像特典やモロクをマスコットにしたストラップがつく。スタッフは、監督・絵コンテ・演出＝水島努、キャラクターデザイン＝谷口淳一郎、作画監督＝きしもとせいじ、アニメーション制作＝プロダクション I.G。キャストは、アザゼル＝小野坂昌也、佐隈りん子＝佐藤利奈、芥辺＝浪川大輔、モロク＝玄田哲章

© 大場つぐみ・小畑健／集英社

漫画家をめざす少年たちの青春物語 TVアニメ「バクマン。」秋放送

漫画家をめざす少年たちの青春を描く「バクマン。」（原作＝大場つぐみ、小畑健、集英社「週刊少年ジャンプ」連載）のTVアニメ化が決定した。秋よりNHK教育にて放送される。

スタッフは、監督＝カサヰケンイチ、秋田谷典昭、シリーズ構成＝吉田玲子、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

高い画力をもつ真城最高は、クラスメイトの高木秋人からコンビで漫画家をめざそうと誘われる。最初は渋る最高だが、憧れの女の子との約束がきっかけで、本気で取り組むようになっていく。

劇場用アニメ「TRIGUN」新たにキャスト情報などを公開！

先月号で劇場用アニメ化を速報した「劇場版TRIGUN -Badlands Rumble-」（原作＝内藤泰弘、少年画報社「YKコミックス」刊）は、4月24日より全国ロードショー。

今月号では、劇場版新キャラクターのキャストと場面カット、キャスト陣の集合写真を紹介。

強盗の美学をもつ大盗賊のガスバック・ガロン・ゲッタウエイは磯部勉が、ガスバックを追う男嫌いの女ガンマンのアメリア・マクフライは坂本真綾が演じる。

主なスタッフは、監督＝西村聡、脚本＝小林靖子、キャラクターデザイン＝吉松孝博、制作＝マッドハウス。

↑「『待ってました！』という気持ちでアフレコに臨みました」（小野坂昌也）「アフレコが楽しみで前日にTVシリーズを全話見直しました」（鶴ひろみ）

アメリア・マクフライ（右）

© 内藤泰弘・少年画報社・トライガン製作委員会

ガスバック・ガロン・ゲッタウェイ

政治の行方は麻雀の勝敗で決着！ OVA「ムダヅモ無き改革」

国内外の政治家たちが麻雀で闘牌を繰り広げるブラックコメディ「ムダヅモ無き改革 -THE LEGEND OF KOIZUMI-」（原作＝大和田秀樹、竹書房刊「近代麻雀」連載）のDVDが2月26日発売される。価格はデラックス版税込5040円、通常版税込2940円。デラックス版はスペシャルCDが封入されるほか、原作者の大和田秀樹と水島監督の麻雀対決映像、オーディオコメンタリーを収録。

スタッフは、監督＝水島努、脚本＝大和田秀樹、アニメーション制作＝TYOアニメーションズ。キャストは、小泉ジュンイチロー＝森川智之、杉村タイゾー＝福山潤、ゆかりタン＝伊藤静、麻生タロー＝有本欽隆、パパブッシュ＝玄田哲章。

杉村タイゾー
ゆかりタン
小泉ジュンイチロー
パパブッシュ
ブッシュJr
麻生タロー

© 大和田秀樹・「ムダヅモ無き改革」製作委員会

●高田明美（キャラクターデザイン）
昨年は国内外のイベントに数多く出席しましたが、今年は腰を落ち着けて創作に励みたいもの。とはいえ、2月頭にはイタリアのトリノの展覧会に出展して会期中のイベントに参加予定。国内は3月末、8月と行事予定から先に決まっていきます。最新情報はブログにてお知らせ。http://ameblo.jp/angel-touch/ twitterはまだ使いこなせないなぁ……。

●水島精二（レーニャもよろしくね）
鼻の頭に腫れ物ができたんですが、これが、なかなか治らない……これも加齢のせいなのか、そうなのか？ 年々治癒力、体力が低下しているなぁ。そんな僕も今月で44歳になりますよ〜。おめでとう、自分〜！ あ、はなまる幼稚園、放送開始です！ お楽しみに。

●藤咲淳一（脚本・演出系社員）
「ルー＝ガルー」の年内作業分を終わらせて、晴れやかな心で新年を迎えたいと思う年末。新年こそはカレンダーに伊豆の海で潜る予定を記したい心をぐっと抑えつつ、仕事の予定を書き込む感じで、今年もよろしくお願いいたします。

●七瀬葵（漫画家イラストレーター）
2010年、明けましておめでとうございます！ 今年は漫画とイラスト、ゲームなどなど、広範囲なお仕事のラインナップを予定しております。順次発表ができるように、頑張らせていただきます。

●海老川兼武（メカデザイナー）
明けましておめでとうございます。今月号の表紙を描かせていただきました。劇場版「機動戦士ガンダム00」に登場するダブルオークアンタです。00はことしもいろいろな情報が出てきますのでお楽しみにー。

●山本貴嗣（マンガ家）
Bbmfマガジン社のケータイ配信マンガ「戦闘女神アヌンガ」は、今月配信予定の37話で完結、単行本3巻は春ごろ発売の予定。どうぞよろしくお願いします♪

●小太刀右京（作家）
明けましておめでとうございます。ことしも世界の人々が楽しくのんびりアニメを見られる世の中であるように、祈っております。今年もお客様本位で頑張りますので、何とぞよろしくお願いいたします。

●氷室涼二（漫画家）
8年お世話になったウインドウズマシンに別れを告げ、新しいのに買い換えました。ペンタブとソフトも……物入りすぎるたろ年末!!（涙目）

はみだしEXPRESS
前作「河童のクゥと夏休み」から3年ぶりに、原恵一監督の最新作が今夏、全国東宝系にて公開される。題材は、直木賞作家、森絵都のベストセラー小説「カラフル」。死んだはずの"ぼく"の魂は、突然現れた天使に抽選で当たったと告げられ、自殺した少年、真の体にホームステイすることになる。最初は気楽な感覚だった"ぼく"だが、真と同じ立場で生活していく中で、真が死を選んだ理由を知ることに。思春期ならではの繊細な心の動きや、生きる勇気を見つける姿を描く感動作だ

アニメオリジナルを含む新キャラクターたちの設定画とカットを公開！TVアニメ「一騎当千XTREME XECUTOR」4月より放送開始

先月号で既報のTVアニメ「一騎当千XTREME XECUTOR」（原作＝塩崎雄二、ワニブックス刊「月刊コミックGUM」連載）は、4月よりU局系およびAT-Xにて放送開始予定だ。公式サイトはhttp://www.ikkitousen.com/。

今号では場面カットと、今期から新登場となるキャラクターを中心に設定画を紹介する。新キャラクターの馬超孟起（CV＝遠藤綾）は強力な闘士としての才能をもつ、涼州高校の1年生。まじめだが天然ぎみな女の子で、仲間の敵として首操を狙っているものの、まだ未熟で相手にされていない。アニメオリジナルキャラクターとなる孟獲（田中敦子）と孟優（豊口めぐみ）は、南蛮高校の2年生。凶暴な孟獲と、クールな孟優の姉妹でコンビを組むはぐれ闘士だ。

主なスタッフは、監督・シリーズ構成＝大畑晃一、脚本＝金月龍之介、竹内利光、本田雅也、キャラクターデザイン＝りんしん、キャラクターデザイン、総作画監督＝ごとうじゅんじ、アニメーション制作＝ティー・エヌ・ケー。

馬超孟起

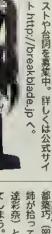
孟獲

孟優

新設定画とキャンペーン情報を公開 劇場用アニメ「ブレイク ブレイド」

既報の劇場用アニメ「ブレイク ブレイド」（原作＝吉永裕ノ介、フレックスコミックス刊「FlexComix ブラッド」連載）は、全6部作で10年公開。

今号では新キャラクターの設定画と、キャンペーンの開催情報を紹介する。

クレオ・サーブラフ（CV＝花澤香菜）はアテネス連邦軍の強襲部隊に所属する、名門軍閥出身の12歳の少女。ナルヴィ・ストライズ（井上麻里奈）はクリシュナ王国でトゥル将軍の特別戦術顧問を務める、平民出身で24歳の才女だ。

現在、イラスト投稿サイト「手がきぶろぐ」（http://pipa.jp/tegaki）にて、ライガットに倒される名もなき兵士のイラストや台詞を募集中。詳しくは公式サイトhttp://breakblade.jp へ。

クレオ・サーブラフ

ナルヴィ・ストライズ

猫っぽい美少女たちがいっぱい！「迷い猫オーバーラン！」4月放送

洋菓子店を舞台に繰り広げられるハイテンションコメディ「迷い猫オーバーラン！」（原作＝松智洋、イラスト＝ぺこ、集英社スーパーダッシュ文庫刊）のアニメ化が決定した。4月よりTOKYO MX、BS11ほかにて放送予定だ。

つぶれかけた洋菓子店で働く都築巧（岡本信彦）は、ある日姉が拾ってきた少女、霧谷希（竹達彩奈）と同居することになってしまう。そのほかのキャストは、芹沢文乃＝伊藤かな恵、梅ノ森千世＝井口裕香、都築乙女＝佐藤聡美。スタッフは、監督＝交渉中、キャラクターデザイン＝中本尚子、シリーズ構成＝松智洋、メインライター＝木村暢、音響監督＝明田川仁、制作＝AIC。公式サイトはhttp://www.patisserie-straycats.com。

矢吹健太朗によるコミック版も「ジャンプSQ.」にて2月号より連載開始。

CV CHARACTER VOICE CALENDAR

●福山潤（合掌？賀正！）
新年明けちゃったけれどどうすか？今年はどうすか？イイカンジっすかね？残念なカンジっすかね？頑張れるカンジっすかね？俺は頑張るカンジっすよ？みんなどうっすか？

●後藤邑子（声優）
寺院に行ったらある銅像の前で外国の若者に、これは誰だと聞かれ自信満々に「ブッダ！」と答えましたがよく見ると法然さんと書いてあったので逃げました。すみません。

●小清水亜美（小学生）
おいら、あみっけ！今クラスのマドンナ由布子ちゃんのハートをゲットするために、chaosTCGを勉強中なんだ。毎回、是空先生にゲームの基礎を習ったり、新しい情報をいち早くゲットしたりの「chaosTCGおれよめラジオ」よかったら聴いてくれよなっ!!

●戸松遥（Girls,Be…）
みなさんこんにちは☆戸松遥です☆2月に20歳になる記念にファーストアルバム＆セカンド写真集をリリースさせていただきます！どちらもとてもすてきなものに仕上がっていると思いますので楽しみに待っていてください。

●茅原実里（声優）
新年明けまして、おめでとうございます☆こうして元気に2010年を迎えることができて、心からみなさんに感謝の気持ちでいっぱいです！今年も最高のSmileで♪♪

●入野自由（声優）
明けましておめでです！今年も入野自由から目を離すな（笑）。まずは3月に舞台「ガーネットオペラ」への出演が決定！みなさまご存じの宮野真守氏と共演！みにきてね☆

●名塚佳織（なづかかおりです♪）
年明け早々、舞台のけいこに励んでおります♪次回作は「サイエンスフィクション」。時代は100年後。人間と見分けのつかないアンドロイドが実用化されようとしている中、商品化のために人間とアンドロイドを無人島で生活させる。2月9～15日神楽坂die pratzeにて♪チケット申し込みは090-3045-7299。

はみだしEXPRESS 先月号で既報の戦国コメディ「殿といっしょ」（原作＝大羽快、メディアファクトリー刊「月刊コミックフラッパー」連載）のOVAが、3月25日発売される。価格は税込3990円。初回限定生産特典として、原作者の大羽快描き下ろしの新作漫画付きアフレコ台本が封入される。キャストは、伊達政宗＝鈴木達央、片倉景綱＝小野大輔、伊達成実＝杉田智和、長宗我部元親＝能登麻美子、武田信玄＝長嶋高士、直江兼続＝立花慎之介、明智光秀＝平川大輔、森蘭丸＝小林ゆう、織田信長＝黒田崇矢、上杉謙信＝GACKT（友情!?出演）。スタッフは、監督・脚本・絵コンテ＝まんきゅう、アニメーション制作＝ギャザリング

幕末の闇の中に秘められた新選組の激闘を描き出す 人気女性向けゲーム「薄桜鬼」アニメ化決定！

©IDEA FACTORY　DESIGN FACTORY

斎藤一　土方歳三　沖田総司　永倉新八　原田左之助　藤堂平助

新選組の活躍を描く女性向け恋愛ゲーム「薄桜鬼」（原作＝アイディアファクトリー）のアニメ化が決定した。

スタッフは、監督＝ヤマサキオサム、キャラクターデザイン＝中嶋敦子、音響監督＝岩浪美和、アニメーション制作＝スタジオディーン。

キャストは、土方歳三＝三木眞一郎、沖田総司＝森久保祥太郎、斎藤一＝鳥海浩輔、藤堂平助＝吉野裕行、原田左之助＝遊佐浩二、近藤勇＝大川透、山南敬助＝飛田展男、永倉新八＝坪井智浩、風間千景＝津田健次郎。時は幕末、不逞浪士の退治のために活躍する戦闘集団・新選組。彼らには、血に飢えた化け物を倒すという秘められた目的があった。

キービジュアルとチケット情報を紹介「劇場版"文学少女"」5月1日公開

既報の劇場用アニメ「劇場版 "文学少女"」（原作＝野村美月、エンターブレイン・ファミ通文庫刊）は、5月1日よりシネ・リーブル池袋ほか全国5か所の映画館にてロードショーされることが決定した。

今月号では、新キービジュアルとチケット販売情報などを紹介。現在前売り券が税込1500円で発売中。また、1月23日より劇場窓口にて限定前売り券が発売され、特典として「"文学少女"創像画集」がもらえる。こちらも価格は税込1500円。

また、ドラマCD「"文学少女"と死にたがりの道化」の発売記念イベントが、1月24日に都内某所にて開催される。参加券は、都内のアニメイトとアニブロゲーマーズの参加券配布店舗にて、CD前後篇を購入した人を対象に先着で配布する。詳しくは店頭まで。

©2009 Mizuki Nomura　PUBLISHED BY ENTERBRAIN, INC
"文学少女"製作委員会

猫耳宇宙人との恋物語「あそびにいくヨ！」

猫耳をもつ宇宙人とのラブコメディが展開されるライトノベル「あそびにいくヨ！」（原作＝神野オキナ、MF文庫J刊）のTVアニメ化が決定。

スタッフは、監督＝植田洋一・シリーズ構成＝高山カツヒコ、アニメーションキャラクターデザイン・総作画監督＝森島範子、メカデザイン＝鷲尾直広、美術監督＝加藤浩、アニメーション制作＝AIC PLUS+。

地球に遊びにやってきたと自称する、猫耳をもつ宇宙人の少女、エリスをめぐって大騒動が巻き起こる。

©神野オキナ　メディアファクトリー

野球漫画「おおきく振りかぶって」TVシリーズ第2期

人気野球漫画「おおきく振りかぶって」（原作＝ひぐちアサ、講談社「月刊アフタヌーン」連載）のTVアニメ第2期が決定した。TBS・MBSにて春より放送予定だ。公式サイトはhttp://www.tbs.co.jp/anime/oofuri/。

スタッフとキャストはほぼ第1期と同じで、新たに総作画監督＝髙田晃、谷口淳一郎・吉田隆彦、アクション作画監督＝谷口淳一郎、満仲勧、プロップデザイン＝米澤優を迎える。

第1期総集編DVDが3月24日発売。価格は税込6300円。

©ひぐちアサ・講談社　おお振り製作委員会

●[illegible]（声優）
新年のあいさつもそこそこに、どうでもいい話を……携帯を買い替えました、タイプミスが多く、うっかりすると宇宙と交信しているかのような文章に。あとはとにかくマイケルがかっこいい！

●中村悠一（反乱軍）
やりたいゲームがたくさーーん！な中村です。みなさんは年末そしてお正月と、ゲームやりましたか？　おすすめがあったらぜひ教えてください!!

●諏訪部順一（1・23、ダーッ！）
この年末年始、十数年ぶりに仕事を一切しないで過ごしました。お陰で充電されまくりです。それはそうと、いよいよ劇場版「Fate/stay night」が1月23日に公開となります！

●堀江由衣（声優）
あけまして…おめでとうございます♪　堀江由衣です♪　2010年みなさんはどんな一年にしたいですか？　私は「ソツのない17歳になる」というのが今年の目標です（笑）。とにかく楽しく過ごしましょうね♪　今年もよろしくお願いします♪

●ゆかな（今年もどうぞよろしく）
明けましておめでとうございます。今年もたくさん和んでもらえたり楽しんでいただけるように頑張ります。実り多いすてきな一年になりますように。

●鈴村健一（声優）
1月27日に4thシングル「and Becoming」が発売されます！　カップリングに「いぬ」という曲のセルフカバーも収録されます～。聴いてくださいな！

●小野大輔（声優）
明けましておめでとうございます！　2010年といえば「宇宙の旅」。宇宙とまでは行かずとも、今年は遠出してみたいもんです。今年もよろしく！

●能登麻美子（声優）
明けまして、おめでとうございます。本年もどうぞよろしくお願いいたします。みなさんにとってよき一年であることを心から願っています……。

●吉野裕行（探求者）
宝くじが当たったらどうする？って質問にはお答えするつもりはありません。

●水樹奈々（「燃えてます！」）
水樹奈々2か月連続シングルリリースしますっ♪　1月13日に「PHANTOM MINDS」、そして2月10日に「Silent Bible」が生まれますっ！　どちらも4曲入り！　熱い楽曲ぞろいですっ☆

●平野綾
え～、ただ今ライブ前のド緊張中でございます。これからリハが始まります。ツアー真っ最中！　よい年末年始を迎えられますように……。

はみだし EXPRESS
「美少女戦士セーラームーン」や、「仮面ライダー」シリーズなどの監督で知られる鈴村展弘。彼が初の舞台演出を手がける演劇「リセット3・2・1…」が、東京・シアターグリーン big tree theaterにて2月2日より全10回上演される。ノストラダムスの予言どおりに世界が滅んだ後、滅亡3日前の世界に戻った少年は世界を救おうとするが……。出演は猪塚健太、里久鳴祐果、長澤奈央、松本梨香ほか、声優の池田秀一も声にて出演する。スタッフは、監督＝亀井俊彦、演出＝鈴村展弘、脚本＝西田大輔、演出補助＝古家友佳、制作＝BELL + UP Company。詳しくはhttp://bellup.web.fc2.com/へ

妄想爆発のエッチな女子高生の初体験の行方は？暴走ラブコメディTVアニメ「B型H系」春放送

ちょっとエッチなラブコメディ「B型H系」（原作＝さんりようこ、集英社刊「週刊ヤングジャンプ」連載中）のTVアニメ化が決定した。公式サイトはhttp://www.bgata-hkei.com/。

スタッフは、監督＝山本裕介、シリーズ構成＝西園悟、脚本＝西園悟・ふでやすかずゆき・与口奈津江、キャラクターデザイン＝八尋裕子・阿部智之、アニメーション制作＝TYOアニメーションズ。

誰もが振り返る絶世の美少女、山田（CV＝田村ゆかり）。その頭の中はエロ妄想でバンバンのエッチな女の子だが、いまだに処女。初めての相手として平凡な男子、小須田をターゲットに選ぶが、ツンデレな性格が裏目に出て失敗ばかりしてしまう。

エロ神様

山田

小須田崇

©さんりようこ　集英社・B型H系製作委員会

設定画とスタッフ・キャスト情報が明らかに！TVアニメ「会長はメイド様！」4月より放送開始予定

'09年11月号で既報のTVアニメ「会長はメイド様！」（原作＝藤原ヒロ、白泉社刊「月刊LaLa」連載）は、4月よりTBS・BS-TBSにて放送開始予定。

今月号ではキャラクターの設定画と、スタッフ・キャスト情報を紹介。スタッフは、監督＝桜井弘明、シリーズ構成＝池田眞美子、キャラクターデザイン＝井本由紀、音響監督＝本山哲、音楽＝前口渉、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

生徒会長とメイドの二重生活を送る鮎沢美咲（CV＝藤村歩）と、偶然その秘密を知った学校いちのモテ男、碓氷拓海（岡本信彦）との秘密の関係が始まる。

そのほかのキャストは、兵藤葵＝五十嵐裕美、さつき店長＝豊崎愛生、ほのか＝阿澄佳奈、すばる＝植田佳奈、エリカ＝伊瀬茉莉也。公式サイトはhttp://www.tbs.co.jp/anime/maidsama。

鮎沢美咲

碓氷拓海

©藤原ヒロ　白泉社・メイド様！プロジェクト

弱小サッカーチームを勝利に導く監督の物語

カリスマ監督が弱小プロ・サッカーチームを率いて逆転劇を演じる「GIANT KILLING」（原作＝ツジトモ、原案・取材協力＝綱本将也、講談社刊「モーニング」連載）のアニメ化が決定。4月よりNHK-BS2、BShiにて放送開始だ。

スタッフは、監督＝紅優、シリーズ構成＝川瀬敏文、アニメーション制作＝スタジオディーン。

日本の弱小プロ・サッカークラブETUが新たに迎え入れた監督、達海猛。はたしてこの起用は成功を収めるのか。

©ツジトモ・綱本将也　講談社
※画像は原作のものです

SFX MOVIE

●怪奇幻想短編集『20世紀の幽霊たち』でホラーの賞を総ナメにし、長編『ハートシェイプト・ボックス』（ともに小学館文庫）も高い評価を受けた新人作家ジョー・ヒル（実はスティーブン・キングの二男）の新作「ホーンズ」の映画化権をマンダレイ・ピクチャーズが取得したらしい。

●幼いころに「シンドバッド7回目の航海」をTVで見て想像力をかきたてられたという35歳のプロデューサー、シャヒン・ショーン・ソリマンが、レイ・ハリーハウゼンにオマージュをささげる映画「シンドバッド5回目の航海」は、サルタンの第1王女パリサとの婚約の夜、誘拐された彼女を救うため、シンドバッドが冒険の旅に出る設定。監督は、SFTVシリーズ「アンドロメダ」を手がけたデイビッド・ウイニングで、ピカード艦長ことパトリック・スチュアートの出演は確定。

●ラース・フォン・トリアー監督の次回作「メランコリア」は、架空の惑星メランコリアが地球に最接近する設定の"サイコロジカル・ディザスター"映画とか。「妖星ゴラス」ふうになるのではなく、監督の実験作「ドッグヴィル」的なカメラワークを駆使したスペクタクル映画で、ハッピーエンドでは終わらないストーリーらしい。

●アベル・フェラーラ監督は、R・L・スティーブンソン原作「ジキル博士とハイド氏」の何度目かのリメイクを、フォレスト・ウィテカーと50セント主演で完成させた後、ウェズリー・スナイプスが政治家のボディガードを演じるアクション・スリラー「ゲーム・オブ・デス」に取りかかるようだ。

●'60年代のカルトTV「プリズナーNo.6」が、米AMCと英ITVの共同製作で6時間のミニ・シリーズとしてリメイクされた。ナンバー6がジム・カヴィーゼル、ナンバー2がイアン・マッケランという配役。すでに米英両国では放映済みだが、ビル・ギャラガーの脚本の評判が悪いのが気になる。

●フリッツ・ライバーのモダン・ファンタジー「妻という名の魔女たち」は、44年に、ウィアード・ウーマン、変

はみだしEXPRESS

「舞-HiME」シリーズのブルーレイ発売を記念して、TVアニメ「舞-HiME」のオールナイト上映イベントがシネマサンシャイン池袋にて開催される。日程は、1夜目が2月13日、2夜目が2月20日。ゲストとして「舞-HiME」のキャストが出演し、1夜目は中原麻衣と清水愛、2夜目は進藤尚美、南里侑香、ゆかなが参加。さらに、両夜ともにサンライズの古里プロデューサーも出演し、ゲストによるトークコーナーや、お楽しみコーナーが設けられている。イベント参加者限定プレゼントも予定。詳細は公式サイトhttp://www.my-zhime.net/へ

「NARUTO-ナルト- 疾風伝」と「BLEACH」の劇場用アニメが制作決定

©岸本斉史 スコット 集英社・テレビ東京・ぴえろ
©劇場版NARUTO製作委員会2010

集英社刊「週刊少年ジャンプ」にて連載中の人気忍者活劇「NARUTO-ナルト-疾風伝」（原作＝岸本斉史）の劇場最新作が、'10年公開に向けて制作されることが決定した。

また、同じく同誌に連載中の死神アクション「BLEACH」（原作＝久保帯人）の劇場用アニメ第4作が、'10年冬公開に向けて制作されることも明らかになった。現在TVアニメでも斬魄刀異聞篇のクライマックスを迎えている本作は、2月からは新斬魄刀たちのアニメオリジナルストーリーが展開。4月からは一護とウルキオラの戦いが描かれる予定だ。

新たにキャラクター設定画を公開！ TVアニメ「四畳半神話大系」4月放送

先月号で既報のTVアニメ「四畳半神話大系」（原作＝森見登美彦、角川文庫）は、フジテレビ"ノイタミナ"にて4月より放送開始予定。過去に戻ってやり直したいと願う青年が迷い込む、4つの並行世界での青春物語が展開される。

©森見登美彦・太田出版
四畳半主義者の会

にぎやかな港町の冒険「祝福のカンパネラ」

海に囲まれた都市国家での冒険を描く人気美少女ゲーム「祝福のカンパネラ」（原作＝ういんどみる）のTVアニメ化が決定。'10年放送開始予定だ。

主なスタッフは、監督・シリーズ構成＝ウシロシンジ、キャラクターデザイン・総作画監督＝藤田まり子、アニメーション制作＝AIC。キャストは、ミネット＝門脇舞以、カリーナ＝こやまきみこ、チェルシー＝今井麻美、アニエス＝水橋かおり、ニナ＝結本ミチル、サルサ＝成瀬未亜、リトス＝後藤麻衣。

©ういんどみる・祝福のカンパネラ製作委員会

新作CGアニメ配信「やんやんマチコ」

新作オリジナルCGアニメ「やんやんマチコ」が、公式サイトhttp://www.yanyan-machiko.com/にて無料配信中だ。本作は「ウサビッチ」を制作した、CGデザイナーの富岡聡を中心とするスタッフたちが手掛けるドタバタコメディ。アニメーション制作はカナバングラフィックス。

©KANABAN GRAPHICS

京都出身のヒツジの女の子マチコが、セコい大家のマモルや元暴走族のトシオといった、ユニークな職人たちと商店街を舞台に大騒ぎを繰り広げていく。

星座の性格特徴をもつ男子との恋「Starry☆Sky」アニメ化

女性向け恋愛ゲームとドラマCDが原作の「Starry☆Sky」（原作＝honeybee）のアニメ化が決定。'10年にアニメイトTVやモバイルアニメイトなどにて配信予定だ。公式サイトはhttp://sta-sky-a.com。

本作は12星座の性格特徴をもつ男の子たちとの恋を描く物語。今月号では山羊座の土萌羊、蟹座の東月錫也、魚座の七海哉太のキャラクター設定画を紹介。賑やかな学園生活を彩る魅力的な男子キャラに注目を。

アニメーション制作はスタジオディーンが担当する。

©2009 honeybee

PREVIEW

太宰治代表作にして、永遠の青春文学 豪華キャストを迎えついに映画化「人間失格」角川連合試写会開催

太宰治の代表作である「人間失格」が2月20日より全国公開。自意識が高く、世間になじめない青年・葉蔵（生田斗真）が刹那的な生活にはまり込み、堕落していく姿が描かれていく。

試写会は全国五か所で開催される。東京・国際フォーラムにて1月27日、大阪・朝日生命ホールにて2月12日、名古屋・今池ガスホールにて2月8日、福岡・NTT夢天神ホールにて2月9日、札幌・ユナイテッド・シネマ札幌にて2月12日。いずれも午後6時30分開始。試写会をご希望の方は、必ずはがきに住所、氏名（ふりがな）、年齢、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-0072 東京都千代田区飯田橋1-12-7 センタービル8F「人間失格」角川G連合試写「ニュータイプ」係まで。締切りは1月15日消印有効。締切りが早いので、応募はお早めに。ご記入いただいた事項につきましては、当選者への試写状の発送にのみ使用いたします。

↑「人間失格」2月20日全国ロードショー
©2010「人間失格」製作委員会

年に「バーン、ウィッチ、バーン」（監督はリチャード・マシスンとチャールズ・ボーモント）、'80年に「ウィッチズ・ブリュー」と映画化され、4度目の映画化となる「コンジュアー・ワイフ」が進行中で、ユナイテッド・アーチスツが共同製作・配給するらしい。脚本・監督はビリー・レイ。

●脚本家のダニエル・マクダーモットは、20世紀フォックス用に「ロマンシング・ストーン 秘宝の谷」、ワーナー映画用に「ソイレント・グリーン」と、それぞれリメイク脚本を執筆。

●アレックス・プロヤス監督の「クロウ 飛翔伝説」をはじめ、映画シリーズ4本、TVシリーズ化もされたジェームズ・オバーのグラフィック・ノベル「ザ・クロウ」が、またも映画化され、今度は「ブレイド」のスティーブン・ノリントン監督が手がける。

●「ジェリコ～閉ざされた街」のジョン・タートルトーブと「スーパーナチュラル」のセラ・ガンブルは、ショータイム局用に新SFシリーズ「シンズ」を企画中らしい。タイトルは、シンセティック・オーガニズム（人造人間）を短縮したことばとか。

●ジョン・カーペンター監督の新作ホラー「ザ・ウォード（病棟）」は、精神療養所で何者かに憑依される若い女性の物語で、そのヒロインを「ようこそゾンビランドへ」でもカメオ出演しているアンバー・ハードが演じるようだ。

●ロバート・ロドリゲス監督が、ディメンション・フィルムズで撮る次回作は、「ネバーラッカー」というタイトルの恐怖映画になるらしい。

●「コララインとボタンの魔女 3D」の原作者ニール・ゲイマンのヒューゴー賞受賞の「ザ・グレイブヤード・ブック」は、霊園で幽霊たちに育てられた少年が主人公のヤングアダルト・ノベルで、ニール・ジョーダン監督で映画化が進んでいる。こちらは、人形アニメではなく実写版となる。

●CGアニメ「TMNT」のケビン・マンロー脚本・監督の「エル・ゾンボ・ファンタズマ」は、コミックが原作。殺されてゾンビとなって生き返ったメキシコの覆面レスラーが、自分を殺した犯人探しをする一方、ある少女の守護天使として活躍する物語とか。

●サム・ライミ監督の製作会社ゴースト・ハウス・ピクチャーズは、'87年のビガス・ルナ監督のスペイン映画「アングイシュ」と、'08年のマルチン・バルネビッツ監督のデンマーク映画「ルーム205」の2本のホラー映画のリメイク権を取得したようだ。

はみだしEXPRESS '09年夏に公開された劇場用アニメーション「サマーウォーズ」が、第13回文化庁メディア芸術祭のアニメーション部門大賞に選ばれた。この賞は自然、環境、歴史、身体などを題材にした世界中の作品の中から、特に優れた作品に与えられるもの。スケールの大きさや、対立する価値観、情報などをみごとに描き切った制作陣の力量を評価されての受賞となる。本作を含む受賞作品展やシンポジウムが「第13回文化庁メディア芸術祭」として、2月3日から14日まで東京・国立新美術館にて開催される。観覧料は無料。詳しくはhttp://plaza.bunka.go.jp/へ

shot by JUNKO MATSUMOTO text by HIROYUKI KAWAI

ガンダム歴代パイロットのフロム・コクピット

矢尾一樹●声優（『機動戦士ガンダムZZ』ジュドー・アーシタ役）

「憎しみが憎しみを呼ぶだけだって、わかれ！」っていう最終回のセリフは、とても印象に残っています。ジュドーが子供らしい素直さで、大人のハマーンを懸命に説得しようとしていますよね。台本を読んだとき、思わず「ジュドー、頑張れよ！」っていう気持ちになったんですよ(笑)。ジュドーは演じていてスカっとするし、「俺はやるんだ」っていう前向きなところがかわいいんですよね。

ガンダムって、大人たちのしがらみの中で生きていくこともテーマじゃないですか？「機動戦士ZZガンダム」は富野（由悠季）監督から、「とにかく明るく」って言われていたんですけど、やっぱりガンダムである以上、後半になるとしがらみが描かれますよね。それに対してジュドーは「俺は違う」と、純粋な心をストレートにぶつけてくる。それがジュドーの強さだと思うんです。そういう意味では、長男（アムロ）と次男（カミーユ）はちゃんとしたニュータイプでしたけど、三男坊（ジュドー）は自由気ままですよね(笑)。

スタジオの雰囲気も、最初は前作の「Z」らしさが残っていて、「ガンダムだから」っていう空気があったんです。でも新しいメンバーも増えていたので、回を重ねるごとに「ZZ」らしい明るい雰囲気になりました。

とても助かったのは、先輩の中に鈴置（洋孝）さんがいてくれたことです。鈴置さんとは10代からの知り合いで、いっしょにミュージカルをやっていたんですよ。ちょうどそのころ、彼がファーストガンダムに出始めたころで、いろいろな話を聞いていました。それがまさか数年後に、自分がガンダムに出るとは思いもしませんでした(笑)。

しかも僕自身、「ZZ」でTVシリーズ2本目でしたからね。ずっと小劇場で自由な芝居をやっていたので、アニメは手足を縛られているようなイメージで窮屈に感じたんです。でも鈴置さんや先輩たちから、「まず絵に合わせようとしないで、自分の思ったように演じてみたほうがいい」ってアドバイスをもらって。「合わなければそのとき考えればいいや」って、気持ちが楽になりました。

それからもう20年以上経つわけですが、ゲームもあるおかげで、ジュドーはずっと現役です(笑)。ガンダムも今年で30周年を迎えて、親子で楽しめる作品になっているのはすごいですよね。もうここまできたら、三代に渡って好かれるような作品になってほしいです。送り手側も30年やってこれた喜びを持続して、またみんなでガンダムに「おめでとう！」って言えるといいですね。

次回の内山昂輝君は、新しいパイロットですね。ガンダムはビッグタイトルですから、主役を演じることのプレッシャーを感じるかもしれません。でもそのプレッシャーをいい緊張感に変えて、自分らしいガンダムをあせらずにつくってください。自分が主役である以上、自分しかいないわけですからね。

ガンダムZZ
ジュドー・アーシタ
happy to you!
憎しみは
憎しみを……

→次号は内山昂輝（「機動戦士ガンダムUC（ユニコーン）」バナージ・リンクス役）が登場

ゆうきまさみのはてしない物語

あらゐけいいちのHelvetica Standard

ヘルベチカスタンダード23

坂本真綾の満腹論

さかもとまあや●歌手・声優

ピクニック

私は生まれてこのかた生粋のインドア派。昔から走るのは遅いし、虫も苦手だし、皮膚が紫外線に弱いので日焼けもできないし、外に出るより部屋の中で本を読んだりしている方がずっと好きなタイプです。そんな私が、この前レジャーシートを買いました。

そんなもの100円ショップでだって売っているこの時代に、私が払ったお金はなんと2000円。何しろ、おしゃれレジャーシートなもんで……。

あんたバカじゃないのと、読者の皆さんとうちのお母さんからいっせいに突っ込まれそうな予感です。私も自分で自分に言いましたもの、「それ要る!?」って。でも、それでもほしくなっちゃったのにはいろいろ、私なりの想いがあったんです。

去年、ひとりでヨーロッパ10カ国を旅したあの貴重な5週間のあいだに、私は「日本に帰ったらやりたいこと」を思いつくままにリストアップしていました。

昔住んでいた街に久しぶりに行ってみる。
仲間と朝までお酒を飲む。
部屋の模様替えをする。
家族で手巻き寿司パーティーをする。
きれいな色の服を買う。
好きだった本をもう一回読み返してみる。

それは普段「いつでもできるし」と言いながらずーっと後回しにしてきたことばかりでした。

旅をしながら、ふつうのことの素晴らしさ、日常に潜む奇跡みたいなものに、少し気がつくことができました。家族がいること、友だちがいること、毎日が新しい日だってこと、命の終わりがいつかくること、時間は限られているってこと。晴れていればお日様を浴びて、雨が降れば雨宿りして、夜は寝て、朝に目覚めて、お腹がすいたら食べて、楽しければ笑う。

季節や天気や自分の感情に逆らわずに生きることができたらどんなに幸福だろう。それが自然なはずなのにどうしてこんなに難しいんだろう。毎日忙しく働いてそれもすごく幸せなんだけど、人間として、この星の一部として、もっと喜びを全身で感じなくちゃと思ったのです。それで、リストの中でももっとも具体的に思い描いたのが「レジャーシートを持ってピクニックに行く」でした。できればコーヒーを水筒にいれて、手作りのおにぎりかサンドイッチも持って、好きな音楽を入れたiPodと好きな本も用意して、広い公園にレジャーシートを広げて寝そべりたい。草の匂いを感じたい。風に吹かれたい。

旅から帰って半年がたちました。たくさんのリストのうち実行したのはまだ、ひとつかふたつだけ。結局帰ってきたらすぐまた忙しいいつものペースに戻って、あんなに感謝したはずの「普通の奇跡」もまた少し遠くなって。だけど明らかに、旅の前と後では私の中で何かが大きく違っている。その気配はずっと消えることはありません。

ふらりと入ったお店でこのレジャーシートを見つけたとき、私が想像したピクニックの風景の中にあるのとまさしく同じものだと思ったのです。だから買わずにはいられませんでした。ピクニックに行く、たったそれだけのことが、今は私にとってすごく大事な夢です。今年こそ叶えよう。満腹。

illustrated by Gekidan inu curry.2

藤津亮太の知っておいて損はない

ふじつりょうた●アニメ評論家

新世紀エヴァンゲリオンの登場

'92年に「美少女戦士セーラームーン」が登場し、これがメインターゲットである子供だけでなく、男女のマニア層からも強い支持を得て大きなムーブメントを巻き起こした。この熱気を引き継いで、さらなるムーブメントを巻き起こすことになるのが'95年の「新世紀エヴァンゲリオン」である。

「セーラームーン」は単に直前の大ヒット作というだけでなく、表現やスタッフの面でも「エヴァ」に影響を与えた。たとえば「エヴァ」には「セーラームーン」に出演した三石琴乃、緒方恵美が出演しており、脚本にも「美少女戦士セーラームーンSuperS」でシリーズ構成を務めた榎戸洋司が加わっている。また、登場人物の過去に想像の余地を残して、視聴者に委ねる見せ方も「セーラームーン」にヒントを得たものだという。

一方、ビジネス面でも「エヴァ」の登場に至るにはいくつかの助走があった。それが「無責任艦長タイラー」('93年)、「BLUE SEED」('94年)である。両作とも、ビデオメーカーが中心となって、マニア向けの題材をTVアニメとした嚆矢である。この流れの中に「エヴァ」もある。たとえば汎用人型決戦兵器エヴァンゲリオンの個性的なデザインは、玩具メーカーがスポンサーにいないことで可能になったものだった。

「エヴァ」の巻き起こした大旋風は、ここで改めて語るまでもないだろう。'96年にTVシリーズが終了し、'97年夏に劇場版が公開される過程で、多数のメディアが「エヴァ」を取り上げ、その経済効果も200億円とも300億円ともいわれるほど過熱した。

このような「エヴァ」のヒットも追い風となり、'97年半ばに「DVDセールスで資金をリクープするビデオメーカー主導のTVアニメ」という新たなビジネスモデルが定着した。この製作スタイルは現在の主流となっており、これは'80年代半ば以降「スポンサー付きのTVアニメ」と「ビデオメーカー主導のOVA」に大別されていた製作スタイルがここで〝再統合〟されたと見ることもできる。「エヴァ」のヒットと、この〝再統合〟の流れの中で、「機動戦艦ナデシコ」('96)、「少女革命ウテナ」('97)といった〝ポスト・エヴァ〟を担う個性的なタイトルも登場することになった。

また「エヴァ」の深夜枠での再放送が高視聴率を得たことが、深夜枠の開発につながる。それまでも深夜にアニメが放送された例はあったが、「DVDセールス前提のマニア向け作品」と結びつくことでこれ以降、深夜枠はTVアニメの大きな位置を占めていくことになる。

深夜枠を積極的に開拓したのはテレビ東京。'96年に深夜1時台から「エルフを狩るモノたち」を放送、'97年になるとテレビ東京だけで年間10タイトルの深夜アニメが放送されることになった。このころは1クールの短いシリーズが深夜枠の主流だった。

深夜枠の急速な定着により、アニメの放送本数も急上昇。'98年には「週50本時代」などともいわれ、1年間に放送されるTVタイトル数も'96年から'98年の間にかけて数十タイトルも増加することになった。

ただしこれらの深夜枠は全国ネットで放送されることがないため、地方と大都市での「アニメ格差」はこれまでにないほど広がることになった。

アニメの本数は、'00年にこそ一旦減少するものの、その後も一貫して増加を続け、'06年にピークを迎えることになる。

↑「Newtype」でも「エヴァ」の特集が毎月のように掲載された。雑誌への影響も計り知れなかった

西村しのぶの神戸・元町〝下山手ドレス〟

ヤスダスズヒトのいい機会なんで…。

ニュータイプ読者の皆様こんにちは、ヤスダスズヒトです。

第2回目は「魔物ハンター妖子」です。
若い読者さんは知らない方多いかと思われますが…。。。

剣と魔物、若干のエロス。
この頃はまだ子供だったのでレンタルビデオしか見る手段が無く、
なかなかきわどいシーンがあったこともあり親の居ない間に観ていた記憶が有ります。
今となってはDVDBOXで見放題ですが！！！

しかし前回のナディアといい、今回の妖子といい、
自分は「赤い服＋トラディショナル」という組み合わせに弱いようです。

都築真紀のリリカルドロップ

つづきまさき●『魔法少女リリカルなのは』シリーズ原作者

ウェルカム2010年

ウェルカム2010年。そういった意味も含めて、「魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st」、公開直前です。

この原稿を書いている時点（※「'09年12月、はじまります」のタイミング）では映画本編をまだ絶賛制作中ですが、この号が発売されている頃には、もう立派なフィルムとして完成しているはずです。

劇場公開直前ということは、PSP版ゲーム（略して〝なのポ〟）も発売直前だったりしまして。私はこちらのシナリオも担当させていただいています。

テストプレイもさせてもらっているのですが、撃ったり斬ったりブチ抜いたりの熱いゲームに仕上がっています。

「でもいやだわ、アニメのキャラゲーなんでしょう？」なんてお思いの方。「そんなキミには是非こいつをおすすめだ。ホラ、ちょっとためしてごらんよ。どうだい？」「まあステキ、とっても面白いわ！」と海外通販番組のDJ風にお勧めしてしまうくらいおもしろいゲームだと思います。

そして、今月末には単行本も出たりします。「魔法戦記リリカルなのはForce」＆「魔法少女リリカルなのはViVid」のそれぞれ1巻です。

ラジオの方も順調に回を重ねて、いつもおたよりをたくさんいただいたり、新コーナーの企画が出てきたりで、相変わらずパーソナリティの高橋美佳子さんはじめ、スタッフ一同仲良く賑やかに進行中です。ちなみに「きかせてStrikerS」という、悩み相談にキャラが（わりと大雑把かつてきとうに）答えるコーナーがあるのですが、そのセリフは番組打ち合わせの時に、高橋さんやゲストさんとお話ししながらその場で書いていたりします。毎回「じゃ、このおたよりに答えてあげましょう」とメールを渡されてから収録開始の締め切りまで、平均5分前後しかないというスリリングな環境です。大丈夫？　大丈夫。

それにしてもリリカルシリーズ開始から5年、忙しい時期でもなんだかんだで他の作品を挟んでいましたが、'09年は本当に100％「なのは」尽くしでした。

'10年もまだその勢いは続くんでしょうか。続くんじゃないかな。まあちょっと覚悟はしておけ。

illustrated by YUKARI HIGA
娘TYPEにて、最新シリーズ「魔法戦記リリカルなのはForce」（原作・都築真紀／作画・緋賀ゆかり）絶賛連載中！　コミックス第1巻は1月30日発売（税込588円）です！

NT RESEARCH

男性キャラはキョン×ルルーシュが一騎打ち、女性キャラは前号表紙のフェイトが大差で1位に!

人気作品TOP20

ニュータイプ調べ(NT 1月号アンケートより集計)

順位	前回	作品名
1	-	魔法少女リリカルなのは
2	4	生徒会の一存
3	8	そらのおとしもの
4	5	とある科学の超電磁砲(レールガン)
5	10	けんぷファー
6	6	涼宮ハルヒの憂鬱
7	1	マクロスF(フロンティア)
8	12	DARKER THAN BLACK-流星の双子(ジェミニ)-
9	7	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST
10	2	化物語
11	9	機動戦士ガンダム00(ダブルオー)
12	13	こばと。
13	14	銀魂
14	3	コードギアス 反逆のルルーシュ
15	15	けいおん!
16	-	空の境界
17	16	にゃんこい!
18	11	ヱヴァンゲリヲン新劇場版:破
19	17	機動戦士ガンダムSEED
20	-	機動戦士ガンダム

録画予約数TOP10

Gガイド.テレビ王国調べ http://www.so-net.ne.jp/tv/(集計期間は11/23〜12/6)

順位	作品名/サブタイトル	放送日
1	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 氷の女王	11/29
2	ドラゴンボール改 ビックリ!悟空がギニューでギニューが悟空!?	11/29
3	DARKER THAN BLACK-流星の双子- 夏の日、太陽はゆれて…	11/26
4	TO 楕円軌道・前編	11/26
5	ONE PIECE 映画連動特別編 アミーゴ海賊団の猛攻	11/29
6	仮面ライダーW 復讐のV/感念獣	11/29
7	けんぷファー 恋の熱帯低気圧	11/29
8	にゃんこい! ガールズ・イン・ザ・ウォーター	11/26
9	名探偵コナン 危険な二人連れ	11/28
10	君に届け 新しい友達	12/1

地上デジタル放送に対応したテレビ番組情報サービス「Gガイド.テレビ王国」提供によるランキングデータをもとに、編集部で独自に集計。同じ番組内で複数の放送回が上位にランクインした場合、最も予約の多かった回に絞って、掲載しています

人気男性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 1月号アンケートより集計)

1 キョン 涼宮ハルヒの憂鬱 前回2位

2 ルルーシュ・ランペルージ コードギアス 反逆のルルーシュ 前回1位

3 杉崎鍵 生徒会の一存 前回9位

4 キラ・ヤマト 機動戦士ガンダムSEED 前回7位

5 阿良々木暦 化物語 前回4位

6 坂田銀時 銀魂 前回5位

7 黒(ヘイ) DARKER THAN BLACK -流星の双子- 前回8位

8 エドワード・エルリック 鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 前回6位

9 早乙女アルト マクロスF 前回3位

10 桜井智樹 そらのおとしもの 前回圏外

キョンVSルルーシュの決戦!

圧倒的人気を誇る2キャラが激しい1位争い。今月は僅差でキョンに軍配が。そんな2人を「生徒会の一存」から杉崎、そしてDVD-BOXのリリースが効いたか、キラがヒタヒタとランクアップを開始!

人気女性キャラクターTOP10

ニュータイプ調べ(NT 1月号アンケートより集計)

1 フェイト・T・ハラオウン 魔法少女リリカルなのは 前回圏外

2 涼宮ハルヒ 涼宮ハルヒの憂鬱 前回3位

3 高町なのは 魔法少女リリカルなのは 前回圏外

4 桜野くりむ 生徒会の一存 前回9位

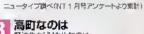
5 シェリル・ノーム マクロスF 前回1位

6 長門有希 涼宮ハルヒの憂鬱 前回8位

7 イカロス そらのおとしもの 前回6位

8 C.C. コードギアス 反逆のルルーシュ 前回4位

9 御坂美琴 とある科学の超電磁砲 前回10位

10 花戸小鳩 こばと。 前回5位

圧倒的男性支持がフェイトに

表紙&特集の効果で、圏外から一気に1位をダッシュしたフェイト。その支持者のほとんどは男性、でした。追いすがるハルヒも今回は及ばず。男性ランキングと同様に「生徒会」からくりむが4位!

書籍売り上げTOP10

日販調べ(集計期間は11/20～11/26)

順位	書籍タイトル/著者	出版社
1	バンド1本でやせる! 巻くだけダイエット 山本千尋	幻冬舎
2	誰とでも15分以上会話がとぎれない! 話し方66のルール 野口敏	すばる舎
3	バンテージダイエット 夜3分間のバンドエクササイズで即効美脚・美脚! 清水ろっかん	フォレスト出版
4	体温を上げると健康になる 齋藤真嗣	サンマーク出版
5	子育てハッピーアドバイス もっと知りたい小児科の巻② 吉崎達郎, 明橋大二ほか	1万年堂出版
6	佐々木希 Non 佐々木希	集英社
7	ミシュランガイド東京 2010	日本ミシュランタイヤ株式会社
8	1000人の死を見届けた終末期医療の専門家が書いた 死ぬときに後悔すること25 大津秀一	致知出版社
9	SOSの猿 伊坂幸太郎	中央公論新社
10	小学館の図鑑NEO+ くらべる図鑑 加藤由子ほか	小学館

コミックス売り上げTOP10

日販調べ(12/2付)

順位	タイトル/著者	出版社
1	NARUTO㊽ 岸本斉史	集英社
2	名探偵コナン(66) 青山剛昌	小学館
3	のだめカンタービレ㉓ 二ノ宮知子	講談社
4	銀魂㉛ 空知英秋	集英社
5	よつばと!⑨ あずまきよひこ	メディアワークス
6	リアル⑨ 井上雄彦	集英社
7	バクマン。⑤ 原作=大場つぐみ 漫画=小畑健	集英社
8	黒執事⑧ 枢やな	スクウェア・エニックス
9	ツバサ㉘ CLAMP	講談社
10	FAIRY TAIL⑱ 真島ヒロ	講談社

アニメBlu-ray Disc売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は11/9～12/6)

順位	タイトル	売上枚数(枚)
1	化物語 第三巻 するがモンキー(完全生産限定版)	43409
2	けいおん!(5)	29301
3	攻殻機動隊 S.A.C. 2nd GIG Blu-ray Disc Box 1	4321
4	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 4	4090
5	東のエデン VOL.5	4047
6	クイーンズブレイド 流浪の戦士 第6巻	3946
7	化物語 第二巻 まよいマイマイ(完全生産限定版)	3618
8	狼と香辛料II[3]	3314
9	CANAAN[2]	3102
10	スター・ウォーズ:クローン・ウォーズ〈ファースト・シーズン〉コンプリート・ボックス	2991

ケータイ着メロTOP10

モバイルNewtype調べ(集計期間は11/1～11/30)

順位	タイトル/作品名
1	夢幻 WHITE ALBUM
2	挑発Cherry Heart 乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪
3	マジックナンバー こばと。
4	君の知らない物語 化物語
5	Ring My Bell そらのおとしもの
6	only my railgun とある科学の超電磁砲
7	そばにいられるだけで そらのおとしもの
8	ライオン マクロスF
9	Don't say "lazy" けいおん!
10	堕天國宣戦 戦う司書 The Book of Bantorra

音楽配信TOP10

Newtypeアニメミュージックダウンロード調べ
http://listen.jp/newtype/(集計期間は11/16～12/13)

順位	タイトル/作品名/歌手名
1	オルタナティヴ アスラクライン2
2	闘艶結義 ～トウエンノチカイ～ 真・恋姫†無双
3	彼方のdelight アスラクライン2
4	乙女繚乱☆ばとるPARTY 真・恋姫†無双
5	Ring My Bell(Main Vocal Hitomi) そらのおとしもの
6	スカイクラッドの観測者 シュタインズ・ゲート
7	Dear My Friend －まだ見ぬ未来へ－ とある科学の超電磁砲
8	はじまりの日 feat. Mummy-D テガミバチ
9	にゃんだふる! にゃんこい!
10	YOU'RE THE ONE ゼロの使い魔～三美姫の輪舞～

動画(アニメ)配信TOP10

バンダイチャンネル調べ
http://www.b-ch.com/(集計期間は11/1～11/30)
今月はラブストーリーアニメの月間ランキングです。

順位	作品名
1	マクロスF
2	超時空要塞マクロス
3	交響詩篇エウレカセブン
4	true tears
5	彼氏彼女の事情
6	おねがい☆ティーチャー
7	フルメタル・パニック? ふもっふ
8	ノエイン もうひとりの君へ
9	ぼくの地球を守って
10	君が望む永遠

DVD売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は11/16付～12/7付)

順位	総合	タイトル	
1	17	化物語 第三巻 するがモンキー(完全生産限定版)	1860
2	23	劇場版 名探偵コナン 漆黒の追跡者(チェイサー) スペシャル・エディション	1351
3	24	涼宮ハルヒの憂鬱 5.428571(第4巻)限定版	1227
4	31	銀魂 シーズン其ノ四 2	1053
5	49	モンスターVSエイリアン ボブのびっくりバースデー エディション	7832
6	51	崖の上のポニョ	7404
7	52	戦国BASARA 其の伍	7388
8	54	咲-Saki- 5	7166
9	56	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 4	6875
10	57	ターミネーター サルベーション ザ マシニマ シリーズ	6769

CDアルバム売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は11/16付～12/7付)

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	
1	11	ユニバーサル・バニー シェリル・ノーム starring May'n (劇場版 マクロスF -イツワリノウタヒメ-)	54196
2	22	スピード☆スター 平野綾	25253
3	24	Styles May'n	24938
4	68	THE IDOLM@STER DREAM SYMPHONY 02 秋月涼 秋月涼	8572
5	72	「ペルソナ3ポータブル」オリジナル・サウンドトラック 目黒将司	8188
6	73	浪漫的世界31 福山潤	8075
7	80	妄想☆ふぇていっしゅ! 碧陽学園生徒会(生徒会の一存)	7304
8	83	星座彼氏シリーズ Vol.11「Starry☆Sky～Scorpio～」 神谷浩史	7110
9	86	アニメ「ヘタリア Axis Powers」サウンドワールド コーニッシュ	6925
10	87	EXIT TRANCE PRESENTS SPEED アニメトランス BEST 8	6884

CDシングル売り上げTOP10

オリコン調べ(集計期間は11/16付～12/7付)

順位	総合	タイトル アーティスト名(作品名)	
1	9	アニマロッサ ポルノグラフィティ(BLEACH)	50836
2	12	only my railgun fripSide(とある科学の超電磁砲)	49493
3	15	私の未来のだんな様/流星ボーイ Berryz工房(イナズマイレブン)	34317
4	18	完璧ぐ～のね 滑り廊下走り隊(FAIRY TAIL)	27303
5	31	ツキアカリのミチシルベ ステレオポニー(DARKER THAN BLACK－流星の双子－)	18973
6	32	つながリーヨ T-Pistonz+KMC(イナズマイレブン)	18714
7	33	マジックナンバー 坂本真綾(こばと。)	17547
8	40	はじまりの日 feat.Mummy-D スガシカオ(テガミバチ)	14877
9	43	つないだ手 Lil'B(鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST)	13991
10	45	夢幻 水樹奈々(WHITE ALBUM)	13549

気になる冬の新作アニメはアニメNTチャンネルで一気にチェック！

今月は新作アニメのPVを一挙公開中！　ニュータイプ本誌の特集記事などでも紹介している、注目の新作アニメ作品のPVをはじめ映像を一気に見ることができます。劇場公開が待ち遠しい「涼宮ハルヒの消失」をはじめ、「おまもりひまり」「荒川アンダー ザ ブリッジ」「いばらの王」「超劇場版ケロロ軍曹 誕生！究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!」など、10作品の映像をまとめて見比べられる。映像のみならず、最新＆便利な番組情報なども掲載していくので、お見逃しなく！

Monthly Special!

超劇場版ケロロ軍曹 誕生！究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!

いばらの王　涼宮ハルヒの消失　荒川アンダー ザ ブリッジ　怪盗レーニャ　おまもりひまり

劇場版公開を記念して「Fate/stay night」を総力特集！

劇場版公開間近の「Fate/stay night」。アニメNewtypeチャンネルでは、TVシリーズを徹底サポート。NT本誌の過去記事を期間限定で公開するとともに、劇場版特報映像も配信。また、プレミアム会員になると期間中の無料視聴に加え特製Flashマチウケもプレゼント!!　君のケータイにサーヴァントを呼ぼう。

Monthly Pick-Up!

オススメ！

プレミアム会員

今月のFlashマチウケはTVシリーズ「Fate/stay night」の名シーンより抜粋！　期間中無料のFlashマチウケはプレミアム会員だけの特典。入会はアニメNewtypeチャンネルから！

角川書店3サイトにてプレゼントキャンペーン開催

「モバイルNT」「コンプティークモバイル」「アニメNewtypeチャンネル」の3サイトで、年末年始プレゼントキャンペーンを開催中！プレゼント賞品はサイトによって異なるものもあり、特製クオカードやサイン色紙などレアモノも！　応募期間も残りわずかなので、今すぐ各サイトをチェックしてみよう。

攻殻機動隊 S.A.C. SOLID STATE SOCIETY / THE COMPLEX Blu-ray Disc BOX RELEASE START

プレゼント

06　飯田橋 麗夢

このほか「ストライクウィッチーズ」のスティックポスターや枕カバーなど豪華ラインナップ。3サイトをくまなくチェックしてみよう

ケータイに彩りを

■モバイルNewtype
http://webnt.jp

いおりょぎさんが味方なら キミの合格も間違いなし!?

TVアニメ「こばと。」に登場するキャラクター、いおりょぎの合格祈願Flashマチウケを限定配信する。ケータイを開くごとに、いおりょぎの励ましや脅しのセリフを見られる。気分は小鳩で合格めざせ!

大好きなイカロスとFlashゲーム!

好評配信中のFlashゲームに「そらのおとしもの」が追加されたぞ。光るパネルをタイミングにあわせて数字キーを押していこう。すると、みそらとニンフのちょっぴりエッチな画像が!? ステージのクリア数に応じて、オリジナル着ボイスやFlashマチウケがランダムで手に入るので、ドシドシチャレンジを。

そのほかのおすすめ

Flashマチウケ	涼宮ハルヒの憂鬱	浴衣
マチウケ	そらのおとしもの	ブロック
マチウケ	こばと。	夜桜
アニメロ	君に届け	きみにとどけ
アニメロ	生徒会の一存	上上下下左右左右BA

名作、話題作をケータイで!

■電子コミック&書籍
http://www.chokuyomi.com/

人気作が早くも電子書籍&コミックに

【書籍】
「ムシウタ 03. 夢はばたく翼」
岩井恭平

【コミック】
「らき☆すた⑦」
美水かがみ

そのほかの注目作

コミック	「私の救世主さま⑪」	水無月すう
コミック	「てるてる天神通り③」	児玉樹
コミック	「桃組プラス戦記⑧」	左近堂絵里
電子書籍	「恋愛道」	北川悦吏子
電子書籍	「オーダーメイドの夜を貴方に」	真上寺しえ

アニメ作品配信&最新情報続々!

■アニメNewtype
http://i.anime-newtype.jp/

ゆがんだ恋と友情とヒミツ「デュラララ!!」配信

痛快なほどマトモじゃない。衝撃の青春ファンタジー! 舞台は東京・池袋。非日常にあこがれる高校生、池袋一強い男、情報屋、闇医者、ストーカー、"首なしライダー"etc.が、事件を起こしたり、巻き込まれたり……。アクの強すぎる登場人物が織り成す、予測不可能なハイデンション・サスペンスアクションの幕が上がる。1月14日より、配信開始!

アニメNewtypeチャンネル

アニメ作品500本以上配信。最新のアニメ情報も随時配信!

http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル

角川アニメチャンネル
http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

モバイルNewtype

スニーカー公式モバイルサイト「すにすに村」がオープン☆

「涼宮ハルヒの憂鬱」などを生み出しているレーベル「スニーカー」の公式モバイルサイト「すにすに村」が堂々オープン。マチウケ無料プレゼントや人気ノベルの試し読みなど充実のつくり。毎月更新の新刊情報も便利です。

モバイルNewtype

「生徒会の一存」Webラジオが新展開に突入!

好評を博したTVアニメ「生徒会の一存」のインターネットラジオ「碧陽学園☆校内放送」が今月から装いも新たに再登場することが決定! 人気コーナーの「今回の公約」などはもちろんそのままに、新コーナーも追加されるのでお楽しみに。くりむ、深夏、真冬たちのかわいいトークをたっぷり聞くことができるぞ!

モバイルNewtype

モバイルNTに初登場「バカとテストと召喚獣」特集!

好評放送中のTVアニメシリーズ「バカとテストと召喚獣」の特集ページが、モバイルNT内に登場。アニメ版「バカテス」の関連情報のほか、「少年エース」連載のコミックス版の情報なども随時掲載していく。また、アニメ&コミックスのイラストを使ったマチウケなどコンテンツ配信も予定。「バカテス」ワールドをあなたのお手元に!

その他ケータイ

ケータイサイトオープン記念「おまもりひまり」無料マチウケ!!

絶賛放送中の「おまもりひまり」公式サイトがモバイルでもオープン。放送開始&サイト開設記念の無料マチウケをプレゼント中なので、アクセスを。アニうたやFlashマチウケ、アニメ情報などなどコンテンツも盛りだくさん。緋鞠や凛子など、かわいいキャラの魅力にこのモバイルサイトで迫るべし!

コンプティークモバイル

ニトロプラス10周年の歴史がコンプモバイルに結集!

コンプティークモバイルで、ニトロプラス特集ページがOPEN! "萌え。よりも"燃え。。その異端的なつくりで時代を築いた作品を特集し、マチウケやFlashマチウケなど、さまざまなコンテンツを配信するぞ。必見は10月に発売したニトロプラス10周年記念作品「装甲悪鬼村正」。ダークなシナリオと超絶美麗な3DCGの競演で、ニトロファンの心をとらえた名作のマチウケが、君の心もわしづかみ!

その他WEB

「バンダイチャンネル」が、より使いやすくリニューアル!

動画配信サイト「バンダイチャンネル」がプラットフォームを一新。Flash Video配信でさまざまな視聴環境に対応。ウェブ機能を充実させ、お気に入り動画の管理、視聴、自身でつくった特集などの公開が可能に。今すぐ触れてみよう(http://www.b-ch.com/)

WEB アニメNTチャンネルで配信する作品　MOBILE iムービーゲート内アニメNTチャンネルで配信する作品

ANIME TITLE RECOMMEND LINEUP
配信作品オススメラインナップ

うたわれるもの

好評配信中

WEB

(作品提供:バンダイチャンネル)

今月のオススメラインナップはOVAの2巻目が発売された「うたわれるもの」ほか。「うたわれるもの」はTVシリーズを全話配信中、まただたまや、高村和宏など今をときめくクリエイターが参加した名作「まほろまてぃっく」も要チェックだ!

THE 八犬伝

好評配信中

WEB MOBILE

(作品提供:バンダイチャンネル)

OverDrive

好評配信中

WEB MOBILE

(作品提供:バンダイチャンネル)

まほろまてぃっく

好評配信中

WEB MOBILE

(作品提供:バンダイチャンネル)

♥まず現場を体験してみよう! 将来の仕事に自信がつき、進路が見えてきます!

在学生7名が声優デビュー

レギュラー出演中!

アニマックス・BS11他にて放送中!!

戦う司書 The Book of Bantorra

声優タレント科・松本梨花さん

♥声優科在学生の吉田大樹くん・松本梨花さんは、アニマックス・BS11・バンダイチャンネルにて放送されているテレビアニメ「戦う司書」に出演しています。

チバテレビ・テレ玉・サンテレビ他で放送!!

テレビアニメ 聖剣の刀鍛冶

レギュラー出演!

声優タレント科・冨久世愛さん

♥声優科在学生の高橋孝治くん・冨久世愛さん・冨川翔伍くんは、テレビ神奈川・中京テレビ・AT-X他で放送されたテレビアニメ「聖剣の刀鍛冶」に出演しました。

♥好評! 4月生願書受付中!

連載・デビュー! 活躍する在学生と卒業生! この実績には、もうどこも追いつけない!!

漫画家 生徒たちの実績

- 大久保篤●大人気! 長期連載中! 月刊少年ガンガン ソウルイーター
- 綾峰欄人●大人気! 長期連載中! 月刊少年ライバル ホーリートーカー
- 白石ユキ●新連載! 09年24号 少女コミック 丸岡さん家の教育係
- ヒロユキ●大人気! 連載中! ヤングガンガン マンガ家さんとアシスタントさんと
- 宗田豪●大人気! 連載中! マガジンSP RPL～ろーぷれ～
- 中嶋ちずな●大人気! 連載中! ドラゴンエイジ いいなり! あいぶれーしょん
- 葛西りいち●09年10月より新連載 月刊!スピリッツ そんなんだからおまえらは。
- 哲 弘●大人気! 連載作品! 単行本4巻 週刊少年チャンピオン ムラマサ
- ヒロユキ●新連載! 創刊号一挙2話94P コミックギア スーパー俺様ラブストーリー
- そらのきのこ●大人気! 連載中! チャンピオンRED 山の学校はOH!! バケバケ
- 葵ろむ●テレビアニメ化! 単行本7巻 マガジンSP アソボット戦記五九
- 加藤絵理子●大人気! 長期連載作品! ビーンズエース やさしい竜の殺し方
- 新めぐみ●読切り31P! 10月24日号 デラックスベツコミ イケメン彼女
- 高木かな子●大人気! 連載作品 Gファンタジー テリヤキウエスタン
- とくたけきょうこ●大人気! 連載作品 月刊ブンブン アイテムゲッター
- 祇倉鐘花●読切り42P! 09年7月号 ブレイドアヴァルス 今様薬師
- 永但要●読切り60P! 4月1日増刊号 ザ花とゆめ 結末は×××
- 風間克弥●読切り35P! 08年32号 週刊少年ジャンプ 花市もんてろ

PlayStation Portable

今度はPSPでイカロスを育成。

そらのおとしもの
SORA NO OTOSHIMONO

ドキドキサマーバケーション

イカロスが自分の記憶を初期化しちゃった!?
さまざまなカードを使って記憶と感情を取り戻させる、
新感覚エンジェロイド育成ゲーム

2010年3月25日発売予定

価格■DXパック9,975円(税込)/通常版6,090円(税込) ジャンル■エンジェロイドどき☆どき育成アドベンチャー
発売元■角川書店

NINTENDO DS

TVアニメも絶好調!! 大人気ライトノベル、初のゲーム化!!

生徒会の一存
-DSする生徒会-

2010年3月25日発売予定

価格■DXパック9,030円(税込)/通常版5,040円(税込) ジャンル■妄想アドベンチャー 発売元■角川書店

DXパック同梱特典

碧陽学園公認4大グッズ
①狗神煌パッケージイラストTシャツ
②生徒会非公認? マイクロファイバータオル
③ペッタン液晶画面クリーナー
④第四のマル秘アイテム

DXパック予約特典その1
東京メトロ「ツインステッカー」6枚フルセット

TVアニメ放映を記念して
東京の地下鉄車内に掲示された
ステッカーを6枚フルセットでプレゼント!

DXパック予約特典その2
杉崎鍵の妄想ボイスCD?
※ボイスCDのみ、通常版の予約特典にもなります。

by KADOKAWA http://www.kadokawa.co.jp

MONTHLY FACE 2010 FEBRUARY
NEWS & NEWTYPE

Neko Jump

「日本のみんなに歌を聴いてほしい!」

shot by TATSUYA JINBO text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

profile

●ねこじゃんぷ/タイ出身の双子、ヌーイ(左)とジャム(右)の姉妹からなるアイドルユニット。'89年12月10日生まれ。'06年9月、タイにてミニアルバム「Neko Jump」でデビュー。日タイ両国で注目を集めている。YouTube「角川アニメチャンネル」で動画配信中!

月夕5:30-6:00
テレビ東京ほかにて放送中

バンコク生まれの双子がアキハバラに上陸!

日本の萌え文化を巧みに取り入れたPVやキュートなルックス、双子ならではのぴったり息の合ったダンスやハーモニーで人気を博している、タイ生まれのアイドルデュオ「Neko Jump」。彼女たちのデビューミニア[illegible]ルバムに収録された[illegible]「Poo[illegible]」「mad noi」がそれぞれ日本のアニメ「あにゃまる探偵キルミンずぅ」のOPとEDに採用され、放映開始と同時に日本でも話題が沸騰。今や大注目の的となっているNeko Jumpの2人は、実は日本[illegible]アニメ[illegible]な女の子たちだ。

ヌーイ「私たちの歌が日[illegible]ニメの主題歌に使われるなんて、本当にびっくりしました! 特にOPは「Poo[illegible]」に合わせてキャラクターたちが踊っているのがとってもかわいいですね」

[illegible]ム「日本のアニメなのにタイ語の[illegible]れているのが、すごく不思議でおもしろいなと思いました。私も日本アニメには思い入れがあるので、自分たちの歌が流れていることについてはうれしい気持ちでいっぱいです」

初めての日本語は発音が難しくて

[illegible]2曲でNeko Jumpは日本でのメジャーデビューを飾ることになる。そのデビュ[illegible]シングルには、2曲とも日本語バージョンが収録されている。

[illegible]ーイ「日本語にはタイ語にない発音もあったりして、歌うのは難しかったです。何回も録り直しました」

ジャム「タイ語と日本語では歌い方がかなり違いましたね。でも、今まで歌詞がよくわからなかったという日本の人たちにも、やっと意味がわかってもらえるんじゃないかな(笑)」

日本とタイ、2つの国でアイドルをめざす!

日本でのメジャーデビューにあたっては、プレッシャーや緊張を感じながらも、前向きな気持ちで取り組んでいるとのこと。希望に目を輝かせている双子の姉妹は、今後もきっとタイと日本の両国で活躍していくことだろう。そんな2人の、将来の目標は?

ジャム「日本でもみんなが知っているような歌手をめざしたいです。将来は[illegible]イで映画に出てみたいですね」

ヌーイ「私はタイでパン屋さんになりたいです(笑)。でも、その前に日本の皆さんにNeko Jumpの歌を聴いて[illegible]る[illegible]」

学園危機一髪！ 少女４人の活躍を描く人気ライトノベルの外伝

「とある科学の超電磁砲」第1巻

科学と魔法が共存する世界を舞台にした「とある魔術の禁書目録」のスピンオフ作品。超能力の研究開発を目的とした巨大学園都市で、治安維持を担当する風紀委員や警備員の少女たちが犯罪者や各種トラブルの解決に活躍する。多くの魔術師が登場し、シリアス要素も満載だった「とある魔術」に対して、本作は学園生活で起こる事件と、少女たちのコミカルなやり取りが繰り広げられる青春学園ものの魅力が満載だ。

脚本にはSFアニメやロボットものでおなじみのライター陣が参加。ハードなSF考証に基づく超能力アクションと学園コメディの楽しさを両立させている。設定好きにも納得の作品。

Blu-ray DVD

ジェネオン・ユニバーサル／Blu-ray初回限定版税込7875円、通常版税込7875円、DVD初回限定版税込6825円、通常版税込6825円（1月22日）、本編72分、3話収録

↑空間移動能力をもつ、風紀委員の白井黒子（CV＝新井里美）

御坂美琴、別名・超電磁砲！

レールガンとは金属を電磁力で加速して打ち出す兵器のこと。学園都市に５人しかいないレベル５の超能力者・美琴は、電磁加速でコインを弾丸のように発射する技（いわゆる「指弾」）をもっている

LIMITED! 初回限定版特典

書き下ろし小説とラジオCD

電撃ＧＥ文庫「とある魔術の禁書目録SS」とWEBラジオ収録のCD-ROM、12ページの解説ブックレットを同梱

↑美琴ラブの黒子。あの手この手を尽くして、美琴とのスキンシップを図ろうと算段する姿が、笑いを呼ぶ

←ファンシーなものが大好きな美琴（佐藤利奈）。レベル５の実力とはうらはらにこんなギャップな一面も

↑風紀委員ではない美琴と佐天は、黒子や初春と行動をともにするうちに、さまざまな事件に巻き込まれていく

↑風紀委員の初春（豊崎愛生）は、佐天のスカートめくりに日々みまわれる

↑初春の友人・佐天（伊藤かな恵）はレベル０の自分に劣等感を抱く!?

未放送の新作「ライブハウス！」収録の最終巻

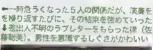
「けいおん！」7

女の子バンド＆ギターブームの盛り上がりなど、さまざまな反響を世間に巻き起こした人気作。その番外編２本をカップリング。「冬の日！」は、赤くなったほおや鼻の頭、白い息、かじかんだ指にはつらい弦の冷たさ——といった身近な季節感の描写がさえる。そしてＴＶ未放送の「ライブハウス！」は完全新作映像。降ってわいたように飛び出したライブハウス出演の話に、放課後ティータイムの面々は、いったいどんな答えを出すのだろうか？

Blu-ray DVD

ポニーキャニオン／Blu-ray税込7980円、DVD税込5460円（1月20日）、本編48分、2話収録

←一時危うくなった５人の関係だが、演奏を繰り返すたびに、その結束を強めていった

↓差出人不明のラブレターをもらった律（佐藤聡美）。男性を意識するしぐさがかわいい

↑紬（ＣＶ＝寿美菜子）が、初めてアルバイトを経験する「冬の日！」では頑張る彼女の姿に思わず応援したくなる

↑「ライブハウス！」のサブタイトルどおり、彼女たちの演奏がお披露目されるか、乞うご期待！

↑寂しいの澪（日笠陽子）と自信のない梓はせっかくのライブの機会には乗り気でないようす？

ライブハウスに出演できる!? 彼女たちの一喜一憂の表情に注目！

新作の未放送映像で、元気印な彼女たちに再会。ライブハウス出演の話をきっかけに始まる、唯たち放課後ティータイムの面々の、それぞれの一喜一憂が思う存分堪能できるはずだ

↑おなじみとなった唯（豊崎愛生）＆律のボケと突っ込みの応酬もキレが増す!?

LIMITED! Blu-ray版特典

コード譜やピックを同梱

映像特典の「うらおん！」やスタッフ＆キャストのコメンタリー、お着替えセット、ステッカーなど封入物も満載

「空中ブランコ」第1巻

さまざまな心の病をいやす謎のドクター登場

直木賞受賞のタイトル作ほか、奥田英朗の精神科医・伊良部シリーズをアニメ化したメディカル・コメディ。同じノイタミナ枠で放送された「モノノ怪」のスタッフと、老舗制作会社の東映アニメーションがコラボ。背景や室内シーンに実写を取り入れ、ゲストキャラクターを演じるCVをそのままキャラにしてしまうなど、映像・演出の両面で実験的な作品に仕上げている。

また伊良部が3つの姿で登場するといった、原作とは異なる設定もあり、映像へのアレンジの工夫も楽しめる。

実写とのハイブリッド映像

毎回、伊良部のもとを訪れる心の病を抱えた患者役は、櫻井孝宏ら人気CVが顔出しで出演している。脇役で出ていたキャラが、次の回のゲストになるなどロンド形式で展開していくつくりもおもしろい

↓実写をコラージュした背景と熊の着ぐるみ姿の伊良部(三ツ矢雄二)

↑少年の姿の伊良部(CV=朴璐美)。脈絡なく姿が入れ替わる正体不明の人物だ

↓青年の姿の伊良部(三ツ矢雄二)。少年時と同じようにクールに患者を観察する

↑大胆なサブタイトル「勃ちっぱなし」は、そのものズバリの内容

LIMITED! 初回限定生産版特典

カルテ&キャラ・カードを封入

中村健治監督が解説する謎解きカードをはじめ、通常版と共通の出演CVの妄想朗読ドラマや、インタビューなども収録

アスミック、フジテレビ／Blu-ray初回限定生産版税込5040円、DVD初回限定生産版税込3990円(1月27日)、本編45分、2話収録

「テガミバチ」1

夜の明けない星でテガミに託された"こころ"を届ける

「ポストマン」「クリアリー家からの手紙」など、手紙を題材にしたSFには名作が多いが、本作は浅田弘幸の人気コミックをアニメ化。闇に閉ざされた辺境で、奇怪な鎧虫(ガイチュウ)や略奪者の襲撃と戦いながらテガミを届ける、国家公務郵便配達員を描く。設定はシンプルだが、舞台となる異星の景観、郵便組織の構成、鎧虫と人間の関係など、世界観の緻密さとキャラクターが織り成す心優しいドラマ、マンガ原作ならではのギャグシーンと見どころは数多い。

DVD
バンダイビジュアル／税込3990円(1月27日)、本編+映像特典73分、2話収録

PICK UP!

ゴーシュに何が起こったか?

人工太陽のある首都以外、夜が支配するアンバーグラウンド。テガミバチは相棒(ディンゴ)を連れ旅をする。ゴーシュの相棒は犬に似たロダ。のちに少女の姿で、略奪者となるゴーシュと行動をともに。その理由がドラマの核心

↑最高称号"ヘッド・ビー"をめざすゴーシュ。仕事は優秀だが、変な味覚の持ち主

LIMITED! 毎回映像特典

SDキャラの短編アニメ

オリジナルアニメ「テガミバチ学園」やCVインタビューを収録するほか、ドラマCD(初回)、ライナーノートを封入

↑主人公ラグ。ゴーシュにあこがれ、みずからもテガミバチへの道を歩むことに

本誌連載のコミックをアニメ化したいやし系ファンタジー

「こばと。」第1巻

ある願いをかなえるために、人々の傷ついた心(=コンペイトウ)を集めていくという、魔法少女もののパターンながら、バトルや冒険よりも、日常の小さな事件や人々の心の機微に力点を置いた作品。ヒロインのピュアなキャラクター、パステルイメージの色彩設定など、優しさがにじみ出てくる画面づくりの中で、短気なパートナーの性格づけがほどよいスパイスになっている。他のCLAMP作品のキャラや設定が顔を見せる世界観の広がりも見逃せない。

ツッコミどころ満載のヒロイン

主人公・花戸小鳩(CV=花澤香菜)の正体はさておき、そのドジっ子ぶりと歌は最強のいやし系。帽子にも秘密あり?

↑保育園のお手伝い藤本(前野智昭)、ほかにも多くのバイトをする大学生

↑火を吐いてこばとを厳しく指導する謎の存在・いおりょぎ(稲田徹)

↑こばとが働くことになった保育園の優しい園長、清花(折笠富美子)

↑いやした傷ついた心は、コンペイトウのような形となりビンに集まる

↓花見の屋台を手伝うこばと。ところが食材メチャメチャの鍋をつくりはじめ、絵柄までギャグに!

LIMITED! 限定版特典

新作フラッシュアニメ

ちびキャラのこばとが活躍するフラッシュアニメのほか、前半巻収納BOXにネームタグなどを同梱

DVD

角川書店/限定版税込6930円、通常版税込5880円(1月29日)、本編約50分、2話収録

劇場版も公開される人気作の総集編

「Fate/stay night TV reproduction」I&II

7人の魔術師(マスター)とその使い魔(サーヴァント)たちが死闘を繰り広げるバトル・ファンタジーの総集編。全24話を前半と後半の2本に再編集、さらに再撮影などの処理を加えた高画質仕様となっている。日本の地方都市を舞台に、アーサー王伝説や古代バビロニア文明などの神話などにも繋がる英霊の激しい戦いと、主人公たちの強い絆がドラマの要だ。ラブストーリーとしても見ごたえあり。劇場版の世界観を予習するには、うってつけだ。

↑主人公の衛宮士郎は、セイバーのマスターとして戦う

↑マスターのひとり、イリヤ。士郎を慕って、まとわりつく

↑セイバーは主従の関係を超え、やがて士郎と心を通わせる

↑マスターの遠坂凛。聖杯戦争開始当初は、士郎と共同戦線を張る

Blu-ray DVD

ジェネオン・ユニバーサル/Blu-ray税込各5775円、DVD税込各5250円(1月22日)、本編各60分

迫力の新作オープニング映像に注目!

剣や槍で対決するサーヴァントの戦いが高画質で迫力UP、OP映像は新作で、主題歌も新録・新曲が使われている必見版だ

アイドルCV総出演のバトルストーリー!

「舞-HiME COMPLETE」

サンライズ初の萌えアニメとして話題を呼んだ美少女アクション。コスチュームへのこだわり、美少女キャラ続出と、萌え要素が強い一方で、異形の怪物チャイルドと組んでのバトルや少女たちの心の葛藤が核となる展開は、まさしくサンライズの王道。引き続き別設定の姉妹編「舞-乙HiME」がつくられ、シリーズに発展していったことからも、キャラクターの魅力が受け入れられたことがわかる。その意味で萌えアニメとしても成功した作品だ。

↑舞衣といっしょにいた命(清水愛)が最後の敵に……!?

↑巨乳女子高生、舞衣(CV=中原麻衣)は転校早々オーファンと戦うはめになる

Blu-ray BOX

バンダイビジュアル/税込3万450円(1月27日)、744分、26話収録

↑クラスメイトの祐一(関智一)と舞衣の関係が、後半にひと波乱を生む

↑学園支配をもくろむアリッサと深優、だが本当の敵は彼女たちではなく……

↑舞衣のクールな親友、なつき(千葉紗子)は、単独行動でHiMEの秘密を暴こうとしている

HiMEの守り神、チャイルド

舞衣が召喚する火竜カグツチをはじめ、さまざまな形態のチャイルドが登場。「聖戦士ダンバイン」などの宮武一貴が敵生物オーファンとともにバラエティに富むデザインを生み出した

LIMITED! 映像特典

完全新作の短編を収録

新作「黒の舞/最後の晩餐」やDVDの特典アニメも完全収録するなど特典映像が満載。ライナーノートも封入する

新たなファンを獲得した21世紀のガンダム

「機動戦士ガンダムSEED」DVD-BOX

コズミック・イラ(C.E)と呼ばれる宇宙時代。遺伝子操作で生み出された新人類コーディネイター(ザフト)とナチュラル(地球連合)の対立構造を背景に、敵味方に分かれて戦う2人の少年——コーディネイターでありながら同胞と敵対することになった主人公キラ、その親友でザフトのエースであるアスラン——が、それぞれに戦う意味を探し求めて苦悩する友情と葛藤を描いたガンダムTVシリーズ。

愁いを帯びた美形キャラの魅力と重厚なドラマが結びつき、人気に加えて高い評価を集めた作品だ。

スリムでスタイリッシュなデザインと戦闘シーン

モビルスーツデザインは、"ファースト"のメカニックデザイナー・大河原邦男が担当。従来の重量感に代わり、細身のフォルムのガンダムバリエーションが数多く生み出された

↑ガンダムを操るザフトの精鋭たち、アスラン、ニコル、ディアッカ、イザーク
←地球連合のパイロットとなったキラとアスランの婚約者でザフトの歌姫ラクス

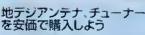
↑アスランたちの上官で"仮面の男"と呼ばれるクルーゼ、物語の鍵を握る人物
➡アスランは、キラたちをサポートするオーブのカガリと運命的な出会いをする

DVD-BOX
バンダイビジュアル/税込2万6040円(2月23日)、本編約1200分、50話収録。初回限定生産商品、店頭予約締切1月17日

誌上デジタル講座

第11回 ~デジタル時代のアニメの見方~

text by TATSUYA YAMASHITA (ZIASWORKS)

地デジアンテナ、チューナーを安価で購入しよう

'11年7月24日の地上アナログ放送停波まで、残り2年を切った。国の調査ではすでに半数以上の世帯が地デジ環境に切り替えを終えているというが、金銭的な事情から地デジ環境に移行できていないという人も多いだろう。そこで今回は、安価に地デジ視聴環境を構築する方法を紹介したい。

まずアンテナだ。自宅のアンテナがUHFに対応していない場合、新たにアンテナを購入し、設置し直さなければならない。これにはアンテナ代に加え、工事費も必要だ。しかし、市販の室内アンテナなら数千円~1万円程度の出費で済む。アナログ時代の室内アンテナは感度に不安があったが、地デジの室内アンテナは感度も良好。うまくハマれば、屋外アンテナと同等の感度を得られるだろう。ワンセグケータイをもっているのなら、それでアンテナを設置したい場所(窓際やベランダがオススメ)の電波強度を確認してみよう。

地デジチューナーに関しても低価格化が進んでいる。今やなんと5000円程度で入手可能。これを使えば、既存のテレビでも地デジ放送を視聴可能だ(ただしハイビジョン画質は得られないので注意すること)。地デジチューナーの代わりに地デジ対応レコーダーを買うという手もある。安価なDVDレコーダーなら3万円台から入手できる。これをテレビにつなげば、地デジチューナー同様の使い勝手が実現できるだろう。

↑スティックタイプの室内アンテナ「DUCA」(八木アンテナ/実勢価格は、8980円)。セミサーキュラー方式を採用したことによって、感度が向上している。室内に置いても違和感のないデザインも[illegible]

↑レコーダーを地デジチューナー代わりに使うのなら[illegible]ダブルチューナー機がオススメ。東芝「VARDIA RD-S304K」(実勢価格は、4万9800円)は[illegible]も[illegible]も安価で性能も申し分ない。

text by ERIKO TAKAHASHI

「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」で魅せる、デュオだからこそのハーモニー
CHEMISTRYが歌うOP「Period」

「鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST」の新OPをCHEMISTRYが担当することになった。実は2人は、この作品の大ファン。それだけに今回の歌詞も、川畑が思い入れタップリに書き上げたものだという。「僕は『鋼～』の1話を見て泣いしまった人(笑)。だから、今回のお話をいただいたときは、本当にうれしかった。

歌詞を書くにあたってまずこだわったのは、一致団結して終わりのない旅を続けていく仲間の絆の部分。僕らもデュオなので、いっしょにこれから先へ向かっていく気持ちが自分たち自身とリンクしたんですよ。それで、物語の世界観と僕らの思いをうまく重ね合わせて表現できたらいいなと思いながら書いてみたんです。『鋼～』の登場人物だけじゃなく、僕らももっともっと進化して、最高の人生を送ってやる。そういう強い気持ちをこの曲には込めたので、聴いてくれた人それぞれに、何かが届けばうれしいですね」(川畑)

今回はサウンドや歌い方も、かなり男っぽい雰囲気。これまでの彼らのイメージとは、ひと味違う仕上がりだ。

「タイトルは『Period』ですけど、終わりを表現したのではなく、終止符を打って先に進むという歌なんですよ。だったら、そこには決意があるはずなので、ちょっと勇ましい要素があったほうがいいんじゃないかと思ったんです。サビに"ヴォォ"とかってみんなで叫ぶ部分があるんですけど、そういうのってあまり僕らの曲にはなかった。だから、新鮮な印象ももってもらえるんじゃないかと思いますね。僕らは昨年デビュー9年目だったんですけど、やっぱりこれからも守りじゃなく、攻めの姿勢でいきたいと思っていますから」(堂珍)

「正直キーは僕らにとってギリギリなんですけど、あえてそのままでいきたかった。ちょっと下げるだけで勢いやパワーがなくなる気がしましたからね。それだけ僕らはこの曲に思いきり熱を込めて歌ってる。だから、聴いてくれた人が、そこにゾクッとしてくれたらいいなって思ってます」(川畑)

1曲目の「Period」がポジティブなパワーソングなら、カップリングの「Brandnew Season ～夢の乗車券～」は、優しさの中にメッセージがある応援ソング。聴く者の背中をそっと押すさりげなさに余計グッとくる。

「この曲を最初に聴いたとき、誰もが寄り添えるような立ち位置にいる曲だなって思ったんですよ。具体的に抱き締めるんじゃなく、見ていてくれるまなざしを感じるような温かさがあるというか。だから、僕らも目の前にいる子に応援する気持ちを届けることを想像しながら歌いました。すごくいい曲に巡り会えたなって自分たちでも思うので、聴いて勇気をもらってくれたらいいなって思ってます」(堂珍)

●ケミストリー／(写真右から)川畑要(かわばた・かなめ)、堂珍嘉邦(どうちん・よしくに)。'01年に「PIECES OF A DREAM」でデビュー。これまでにシングル27枚、アルバム11枚をリリース。CDの総売り上げ枚数が1800万枚を誇る日本を代表するデュオ

「Period」
CHEMISTRY
Defstarレコーズ／DFCL-1598(初回盤)／税込1223円(1月27日発売)

タイトル曲は「鋼～」にピッタリなパワフルなアップチューン。カップリングの「Brandnew Season～」は明光義塾TVCFソング。夢を追う人たちへの応援歌

「ソ・ラ・ノ・オ・ト」と歌詞世界のリンクに注目のOP
Kalafina3年目の挑戦「光の旋律」

空に響くようなメロディ。Kalafinaの成長を感じさせる、それは今年最初のハーモニー。新曲「光の旋律」は、民族音楽ふうのリズムに優しいメロディを乗せた、意欲的な楽曲だ。

「今までKalafinaの曲は3声のコーラスを生かしたメロディが多かったんですが、今回は3人で楽しんで歌うことを中心にした曲になっていて。すごく新鮮な気持ちでした」(Wakana)

「曲はキラキラしているんだけど、歌詞がすごく印象的で。悲しい世界でも歌は必ず誰かに届いているという気持ちを意識しました」(Hikaru)

「優しいメロディであり、励まされる歌詞だと思いました」(Keiko)

今回の楽曲はアニメ「ソ・ラ・ノ・ヲ・ト」の主題歌としてオンエアされる。

「『ソ・ラ・ノ・ヲ・ト』は楽器が登場するアニメで、『光の旋律』の歌詞にも『和音』や『音』といった音楽を感じさせる単語が出てくるんです。そのリンクが楽しみです」(Wakana)

「登場人物は女の子がいっぱいいて。曲のかわいらしいイメージと似ていると思うんです。作品を表わした曲になるといいなと思います」(Keiko)

「アニメの物語が進んでいくうちに、きっと私たちの曲の印象も変わっていくと思うんです。その変化が、自分たちでも楽しみです」(Hikaru)

Kalafinaが活動を始めて3年目。3人のコンビネーションも高まり、ユニットとしてだけでなくそれぞれの個性を発揮する場面も出てきた。

「私の中ではHikaruはなごみ系。まとめるKeiko、水をかける私っていう役割分担です」(Wakana)

「基本的に私はマイペースなので自分の言いたいことを言って2人にまとめてもらってます(笑)」(Hikaru)

「ステージとプライベートだと役割が変わるんです。プライベートだと、末っ子育ちの私はかなりWakanaやHikaruに甘えちゃってますね。だけど、ステージでは2人があまりに自由すぎるので(笑)、私がまとめるような役割で頑張ってます」(Keiko)

それぞれの個性があるからこそ、そこに彼女たちならではのハーモニーが生まれる。Kalafinaの活躍の場は今

●カラフィナ／プロデューサー・梶浦由記のもとに結成された(写真左から)Wakana、Keiko、Hikaruによるヴォーカルユニット。スカパー！STAR digio 400chでレギュラーラジオがスタート。2月2日から3大都市ツアーを敢行

「光の旋律」
Kalafina
SMEレコーズ／SECL-836/7(初回限定盤)／税込1575円／1月20日発売

カップリングは神秘的なバラード「sapphire」。初回盤には「光の旋律」のビデオクリップほかの映像を収録したDVDが付く

by HIDEKUNI SHIDA

gr 8 story(グレイト・ストーリー)
SuG
ポニーキャニオン　PCCA-03074　税込1890円(1月27日発売)

ビジュアル系バンドのニューカマーである、SuG（サグ）のメジャーデビュー曲。テレビ東京系「家庭教師ヒットマンREBORN！」の1月期EDテーマで、「自分らしさ」をキーワードにしたド派手なロックチューン。カップリングの「milk tune.」「G☆E☆T☆G」の作詞も担当したボーカル＝武瑠をはじめ、個性的な5人のメンバーにも注目したい。

ぽっぷ
阿部真央
ポニーキャニオン　PCCA-03071　税込3465円(1月27日発売)

女の子の気持ちをストレートに表現した歌詞、キュートさと力強さを兼ね備えたボーカルが魅力のシンガーソングライターのセカンドアルバム。昨年の話題曲「伝えたいこと」「貴方の恋人になりたいのです」から、先行発売された最新シングル「いつの日も」、ボヤキ節の異色作「サラリーマンの唄」までバラエティに富む全13曲を収録。DVD付き初回限定盤。

PRECIOUS ONE
茅原実里
ランティス　LASM-4040　税込1400円(発売中)

劇場版「涼宮ハルヒの消失」(長門有希役)など、'10年の活躍も期待される人気CVの最新作。こだまさおり、畑亜貴、菊田大介ほか、おなじみの作家陣による4曲入りで、ひたむきな歌声のタイトル曲、二面性がテーマの「愛とナイフ」、スケールの大きな「animand～agitato」、かわいらしさ爆発の「ステラステージ」と、1曲ごとに変化するイメージが新鮮！

さくらびと
SunSetSwish
SMEレコーズ　SECL-833～834　税込1575円(1月13日発売)

「コードギアス 反逆のルルーシュ」「おおきく振りかぶって」などのアニメをはじめ、映画・ドラマの主題歌、CMソングでその美しいボーカルとメロディを聴かせてくれるスリーピース・バンドの新曲は、テレビ東京系「BLEACH」のEDテーマ。タイトル曲ほか3曲入りで、PV収録のDVDと「BLEACH」キャラクターカレンダー付きの初回限定盤。

「そらのおとしもの」エンディング・テーマ・コレクション
オムニバス
コロムビアミュージックエンタテインメント　COCX-35698　税込3000円(発売中)

同名TVアニメのEDテーマとして、毎回キャラクター（主演CV）がカバーしている'70年代Jポップの名曲を収録。見月そはら(美名)の「岬めぐり」、桜井智樹(保志総一朗)が歌う「戦士の休息」、レギュラーメンバー勢ぞろいの「太陽がくれた季節」ほか、全13曲。どれも歌詞が魅力的な時代の作品で、オリジナルの雰囲気を大切にしたアレンジがうれしい。

コロムビア　アニメ・特撮主題歌全集 1
オムニバス
コロムビアミュージックエンタテインメント　COCX-35929　税込2100円(発売中)

創立100周年を記念した全集の第1弾で「オバケのQ太郎」「ウルトラマン」「魔法使いサリー」など'60年代の作品から12曲を収録。冨田勲、小林亜星、山下毅雄ら日本の音楽界を支えた作家陣と前川陽子、石川進といった個性的な歌手の競演が楽しめる。特に弘田三枝子「レオのうた」の疾走感がすばらしい。「リボンの騎士」「巨人の星」ほか収録の2も同時発売。

A.T.M.O.S.P.H.E.R.E
スフィア
ランティス　LACA-35026～7　税込3500円(発売中)

戸松遥、寿美菜子、高垣彩陽、豊崎愛生の4人のCVユニットの1stアルバム。全14曲中、8曲がアルバム用の新作で、どれも元気が出るハッピーチューンばかり。もちろん、デビュー曲「Future Stream」、ヒットシングル「Super Noizy Nova」も収録。タイトル曲のPV、「Road of Sphere」のメイキングを収録したDVD付きの初回限定盤。

Fate Seeker
m.o.v.e
エイベックス・エンタテインメント　AVCT-30130　税込1260円(1月13日発売)

昨年発売のアニソン・カバーアルバム「anim.o.v.e. 01」も好評の人気ユニットによる、なんと30枚目のオリジナルシングル。おなじみYURIの情熱的なボーカル、MOTSUのシャープなラップ、プロデューサー・t-kimuraのサウンドメイクが一体となり、その最新進化形を提示した意欲作。同じくクールな仕上がりの「BLUE TRAIL」をカップリング。

新人シンガーソングライターがREBECCAの名曲「フレンズ」にぶつける思い！
中野愛子が歌い上げる、「ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド」OP

ボーカル・NOKKOの小悪魔的なキャラとパワフルな歌で、「LOVE IS CASH」や「Raspberry Dream」など数多くのヒットを生んだ、'80年代を代表する伝説のバンド、REBECCA。その最大のヒット曲「フレンズ」を1月スタートの「ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド」のOPとしてカバーしたのが、これがパッケージデビューとなる中野愛子。

「もちろんオリジナルは知っていたし、すごくうれしかったんですけど、いろいろ考えさせられましたね。いい曲なので歌ってみたいっていうポジティブな考えと、NOKKOさんと比べられるっていうプレッシャーと。でも、うれしいのほうがちょっと勝ってたかな？前向きみたいです、自分(笑)」

編曲は「涼宮ハルヒの憂鬱」や「かみちゅ！」などへの楽曲提供で知られる藤田淳平。彼が得意とする重厚なストリングスとハードエッジなギターをフィーチャーした壮大なアレンジに負けないパンチの効いたボーカルが、中野愛子に白羽の矢が立った理由だろう。

「子供のころに水泳をやっていて、予選でしたけどジュニア・オリンピックに出たりしてたんです。おかげで肺活量が4000ccぐらいあって（普通の女子の倍！）、それが歌に役立ってるのかなって。レコーディングは、自分でつくる曲にもかなわぬ恋をテーマにしたものが多いし、原作を何度も読ませていただいて、ミナ姫様の気持ちになって歌いました、『アキラくん！』みたいな(笑)」

アニソン界の新しいプリンセスになりそうな素質十分の彼女。今後の活動に注目だ。

「フレンズ」
中野愛子
フライングドッグ／VTCL-35081／1155円(1月27日発売)

中野自身が「バンパイアバント」の世界にインスパイアされて作ったというカップリングにも注目

●なかの・あいこ／'08年、デビューエンジン「RED CARPET」で人気1位を獲得してデビューした女性シンガーソングライター

text by YUSUKE KATO

マイ・フェイバリッツ！ VOL.11
私のお気に入りの3枚

戸松遥
●とまつ・はるか／'90年生まれ。声優。歌手活動を声優ユニット「スフィア」として行なう一方、ソロ歌手としての活動も行なう。最新シングル「Girls, Be Ambitious.」を1月27日にリリース

BEST 1 I wanna see you
阿部真央
ポニーキャニオン

寿美菜子ちゃんから、デビューアルバムの「ふりぃ」を借りて聴かせていただいたのが、好きになったきっかけでした。ライブも見にいかせていただいたことがあるのですが、とても感動したことを覚えています。力強い歌声や歌詞も心に響くものばかりで本当にすてきで、今回はその中でも特にお気に入りの、1stシングル収録曲「I wanna see you」を選びました。同い年としてもあこがれてますし応援しています！

BEST 2 おしゃかしゃま
RADWIMPS
EMIミュージック・ジャパン

これも知人に聴かせていただいたのが好きになるきっかけで。聴いたその日にデビューシングルから最新曲まですべてのCDを借りて、1か月くらいずっとRADWIMPSさんの曲を聴いてました。特に好きな5thアルバム収録の「おしゃかしゃま」は、幅広いジャンルの曲の中でこの曲は深くて、頭をスッキリさせたいときに聴きます。

BEST 3 白い恋人達
桑田佳祐
ビクターエンタテインメント

もともと私の両親がファンクラブに入ってるくらい大ファンで、小さい時からサザンオールスターズの曲はずっと聴いてました。最近になってまたハマっています。どの曲も本当に好きなのですが、桑田さんソロ名義でのこの曲を聴くと、あぁ冬が来たんだなぁって実感して、落ち着いた気持ちにひたれて、大好きです。

きらめくアーティストたちが大集合!!

「Kiramune Music Festival 2009」

11月29日、東京・NHKホールにて「Kiramune」所属声優、第1弾アーティストの岩田光央と鈴村健一によるCONNECT、第2弾の入野自由、第3弾の神谷浩史が一堂に会するライブイベント「Kiramune Music Festival 2009」が開催された。バンダイビジュアルとランティスによるボイスアクターの新たな可能性を追求するレーベル「Kiramune」のテーマは「きらきら」。そのテーマに沿って、出演者もオリジナルのシュシュやラメ入りの衣装を身にまとって、渾身のパフォーマンスを披露した。CONNECT、入野に続いて3番目に登場した神谷は「上手には歌えませんが、気持ちを込めて歌います」と緊張の面持ちであいさつしながらも、つやのある歌声でミニアルバム「ハレノヒ」より、「バジル」「優しい風」などの5曲をのびやかに歌った。

また、スペシャルゲストとして、浪川大輔と藤崎貴史のユニット「Jin-Ger PARADISE」もステージへ駆けつけた。アンコールでは「写真でCONNECT」と称し、出演者と観客席がいっしょに「きらき〜ら」のかけ声で記念撮影を行なった。ラストは出演者全員と会場が一体となって「EVER DREAM」を歌い、ライブは大盛況のまま幕を閉じた。

岩田光央の絶妙なボケ

「EXILEだよ！」

トークコーナーではライブ前半の話題に。ライブのトップバッターを飾ったCONNECTのステージを見た感想を、入野が「(出番が)2番目でよかったな……」とコメントすると、続く神谷は「僕は自由くんの後ろだから」と言ってなぜか入野の後ろへ隠れてしまう。それに続けと、鈴村と岩田も便乗し列ができあがるや、示し合わせたかのようにグルグルとウェーブしはじめる一同。岩田が「EXILEだよ！」とボケると、すかさず鈴村が「打ち合わせしてないからって、グダグダすぎる！」と突っ込み、会場を爆笑させた

➡インディーズでの活動がメインで、大ホールでのライブは今回が初めてという「Jin-Ger PARADISE」は「VoICE」を熱唱！ トークコーナーでは「Kiramune」の第4弾アーティストとして、浪川がソロデビューするというサプライズなニュースを発表し、観客席を沸かせた

⬅入野は「優しい気持ちになって、隣の席の人と友達になってくださいね」と観客に語りかけると、ミニアルバム「Soleil」の収録曲「エール」「Start」「Always」を透明感のある声でさわやかに歌い上げるだけでなく、ファーストシングル「Faith」、続けて「Brave」では華麗なダンスも披露。全9曲を歌い上げ、聴衆を魅了した

⬆CONNECTはファーストアルバム「CONNECT」から「ピストンとクランク」「Panchromatic」「キミの歌」など全10曲のほかに、アンコールでは2月24日に発売されるニューシングル「FIGHTING SPIRITS」を披露した

前シリーズ「シルヴァラント編」から3年！

OVA「テイルズ オブ シンフォニア テセアラ編」第1話先行上映会&トークイベント

'10年春よりDVDのリリースが決定したOVA「テイルズ オブ シンフォニア テセアラ編」の第1話先行上映会が、東京・池袋テアトルダイヤで、12月12日〜18日の7日間にかけて行なわれた。今回は小野坂昌也、水樹奈々、冬馬由美が登壇した12日のもようをお届けしよう。

新シリーズ「テセアラ編」は、前シリーズ「シルヴァラント編」ですべての感覚と心を失ったコレットを救う方法を求め、もうひとつの世界・テセアラをめざすところから始まる。上映前には3人のコメントを交えつつ、「シルヴァラント編」のおさらい映像の上映も実施。小野坂は終始コレットのかわいさに悶絶し「コレットちゃんかわいい！ こんな娘いたらどうする!?」と、客席といっしょになって画面を食い入るように見入っていた。

また、今作で水樹が歌うOPテーマ「天空のカナリア」についてもトークが展開。「映像とすごくシンクロするんだよね。曲の力の強さとか、CDで聴いたときと全然違う印象を受けたんです」と感想を述べた小野坂に、水樹は「作詞家のEISiさんとのディスカッションでは『テイルズ』への思いのすべてを語りましたし、OPの映像では、キャラクターと詞のリンクとかカットも音に合わせてこだわって作ってくださったので、すごく感激しています」と語った。

期間中には来場者に向けたアンケートを実施。ここで書かれた結果しだいで、今後のストーリーの展開が左右されるという演出なのだが、気になる結果は、続巻の内容を確認してみよう。

小野坂昌也の切実な(!?)訴え

「ゲームって、みんな同じエンディングじゃないでしょ?」

アンケートによって内容が変わるというアナウンスに騒然となる会場。「死んだり死ななかったりが決まるんです(笑)」と暗に自身が演じるキャラクター、ゼロスの運命が懸かっていることを伝える小野坂に対し、「大丈夫、ゼロスは人気キャラだから！」(冬馬)、「投票ではいつも上位じゃないですか！」(水樹)と2人はどこか楽観的だった

⬅「12分56秒でわかるシルヴァラント編」と題されたおさらい映像の上映では、主人公・ロイドのバトルシーンで「頑張れ！ 小西くん!!」(小野坂)、「ロイドじゃないですから！」(水樹)といったボケとツッコミも展開！ その後もハイテンションな小野坂のコメントは続き、会場は終始笑いに包まれていた

12年の年月を越えてセーラー戦士が再会!!

「美少女戦士セーラームーン」DVD-COLLECTION発売記念SPイベント

'90年代を代表する美少女ヒロインアニメ「美少女戦士セーラームーン」。その全TVシリーズがDVD-COLLECTIONとして12月11日よりリリースされる。それを受けて12月6日に、東京・秋葉原UDX THEATERにてスペシャルイベントが開催された。

セーラー戦士を演じた三石琴乃、久川綾、富沢美智恵、篠原恵美、深見梨加の登場では、「ムーンクリスタルパワー!」「マーズクリスタルパワー!」といった変身シーンのセリフとBGMが流されるという演出に、会場は早くも騒然! まずはファンが選んだベストエピソードの発表を受けて、それぞれの思い出に残るストーリーに花を咲かせる一同。「ネフライトの話なんか、今見ても泣けちゃいますよね。当時は泣きながら収録しました」(三石)、「初登場の回ですね。仮タイトルでは『パラのピアスの戦士』というかっこいいタイトルだったのに本番では『恋する怪力少女、ジュピターちゃん』になっていました(笑)」(篠原)。

最後のあいさつでは「人生が本当に変わった作品。若いスタッフに『昔、見ていました』と言われると二度おいしい気分になります」(三石)、「出演作で子供たちが夢中になったアニメはセーラームーンが初めて」(久川)、「初めてのメジャー作品がこれでした。プロフィールにも必ず書く、これが私の代表作です」(富沢)、「あるものすべてが私の宝物です」(篠原)、「代表作ができたのもこの作品のおかげです」(深見)と重みのあるコメントを残した。

↑イベントのMCは、中野腐女子シスターズとしても活躍するアイドルの喜屋武ちあき、この日は、セーラームーンのコスプレで登場。今となってはレアな当時のオモチャも持参した

➡カナダ出身のアニソン歌手・HIMEKAもお祝いに駆けつけ「ムーンライト伝説」を熱唱!「『セーラームーン』のおかげで日本のアニメが好きになりました。TVを見ていた当時はうさぎちゃんたちと年齢も近く、自分もあんなふうになりたかった」とコメント

三石琴乃の感謝の気持ち

「パワーのある星たちが集まってでき上がった作品です」

12年という歳月を経てDVD化する本作。その心境を三石は以下のように語った。「武内直子さんの原作であるセーラームーンは、役者さんや、当時絵をつくってくださったスタッフのみなさん、監督、シナリオライターさんなどの、パワーのある星たちが集まってできあがった作品です。今見ても全然古くないし、宝箱のような作品ですので、大人も子供もいっしょになって見てほしいと思います」。DVD-COLLECTIONは、毎月1巻ずつリリース予定

大興奮となった会場もステージも漢率[illegible]%!

GRANRODEO 男性限定LIVE「露出男祭り～漢心はぐらんぐらん～」

11月21日に東京・渋谷のShibuya O-WESTで開催された、人気ロックユニット「GRANRODEO」の男性限定ライブ「露出男祭り～漢心はぐらんぐらん～」。今回は2部構成のうち、夜の部のもようをレポートする。

会場を埋め尽くした男性ファン、通称「ロデオボーイ」たちによる異様な熱気がこもる中、下ネタ満載の爆笑アナウンスに続いて、KISHOW(谷山紀章)とe-ZUKAがステージに登場。

オープニングから激しいバンドシャウトで歌いまくるKISHOWに、ロデオボーイたちはニコニコ動画を通じてライブが生放送されているのにもかかわらず、放送禁止用語ぎりぎりの大歓声をあげてこたえる。オーディエンスのあまりの熱狂ぶりにKISHOWもe-ZUKAも、「慟哭ノ雨」「modern strange cowboy」など代表曲を次々に披露しつつ「最高だよ、お前ら!!」と満面の笑顔を浮かべ、さらにボルテージを上げるのだった。ラストの「Go For It!」まで全18曲を一気に歌い上げ、2時間超えとなった漢たちだけのロックな祭典は、興奮のうちに終了となった。

KISHOWのロックな心意気

「もっとGRANRODEOに期待してもいいんじゃないでしょうか?」

曲間のトークではKISHOWがネットで書かれているバンドへの期待感のチープさにブチ切れて「お前らの好きなGRANRODEOはその程度かい! 最高のロックバンドめざしてやってんだ。そこんとこよろしく!!」と絶叫! その意気やよしと盛り上がるロデオボーイたちだったが、直後に「と、言い切ってみました(笑)」とフォローを入れるあたりがGRANRODEOらしい!?

↑アンコールでは一夜限りのガールズバンド「LOVERY STUPID」が登場。正体は女装したバンドメンバーだったりするのだが、その艶姿に会場は笑いと歓声に包まれた

mini EVENT & VOICE

秋葉原の夜を彩るガンダムツリーが登場!!

PSP専用ソフト「機動戦士ガンダム ガンダムVS.ガンダムNEXT PLUS」の発売を記念し、12月3日、東京・秋葉原UDXにてガンダム色にデコレーションされたガンダムツリーの点灯式が行なわれた。「アムロ、ガンダムツリー、つけまーす!」という古谷徹のかけ声で明かりが灯された高さ5mの巨大ツリーには、ゲーム内に登場するモビルスーツのガンプラが飾られ、見る人を楽しませた。

「新撰組 PEACE MAKER」ドラマ制作発表レポート

12月11日、東京・セルリアンタワー東急ホテルにて、'10年1月から始まるドラマ「新撰組 PEACE MAKER」の制作発表が行なわれた。主役の市村鉄之助を演じる須賀健太は「『何事にも一生懸命取り組む』という鉄之助にならって、一生懸命頑張りたいです」とコメント。また吉田稔麿を演じるD-BOYSの荒木宏文は「吉田の魅力をたくさん出せるように頑張りたいと思います」と意気込みを語った。

超劇場版ケロロ軍曹第5弾製作記者会見レポート

「超劇場版ケロロ軍曹 誕生! 究極ケロロ 奇跡の時空島であります!!」の製作会見には、会見当日の12月9日が誕生日だったケロロ、主題歌を歌う平原綾香、そして同時上映される「超電影版SDガンダム三国伝 Brave Battle Warriors」から劉備ガンダムが登場。ケロロは平原を「ヒララ」と呼び、「ヒララ殿といっしょならペコポンを侵略できること間違いなしであります」と上機嫌だった、

「よなよなペンギン」に東京消防庁から感謝状授与

好評公開中の映画「よなよなペンギン」の主人公・ココが、東京消防庁の住宅用火災警報器設置促進用ポスターのイメージキャラクターに採用された、これを受けて、ココ役の森迫永依に東京消防庁から感謝状が授与された。森迫は「ココちゃんは友達や家族をとても大切にする女の子、そんな自分の周りの人たちの幸せを守る火災警報器をつけて、安心して過ごしてほしいです」と元気よく述べた。

text by STFP

クラスメイトとともに、内乱を鎮圧せよ！

戦場のヴァルキュリア2 ガリア王立士官学校

PSP
S+RPG
1月21日
UMD版税込6090円
ダウンロード版税込5400円
セガ

人気シミュレーションRPGの続編がPSPで登場。今作の舞台は、内乱状態に陥ったガリア公国の陸軍士官学校。1年間の学園生活を送る一方で、内乱鎮圧のためにさまざまなミッションに挑戦していくことになる。シリーズ最大の特徴である、戦略性とアクション性を備えた戦闘システムは今作でも健在。戦術を考えながら、直接キャラクターを操作して手に汗握る銃撃戦を楽しめる。選べる兵種も前作の3倍以上に増えており、自分だけの部隊をつくる要素もパワーアップ。クラスを率いて、内乱におびえる祖国を救え！

エイリアス CV=戸松遥
超人的な戦闘能力をもつといわれる、伝説の古代ヴァルキュリア人の末裔とおぼしき少女

アバン・ハーディンス CV=吉野裕行
熱血漢で仲間思いの学級委員長。士官学校に通っていた兄の死の真相を知るために、同じ学校に入学する

ゼリ CV=神谷浩史
クールで合理的だが、心の中に熱い思いをもつダルクス人。アバンの相棒として活躍する

コゼット・コールハース CV=喜多村英梨
まじめで明るい、アバンたちのクラスのムードメーカー。頑張り屋だが、空回りしがち

↑学園では、普通の17歳の少年少女として過ごすアバンたちの素顔が描かれる

↑学園生活では、多彩なイベントが発生。さまざまな人間ドラマが繰り広げられる

Technical ADVICE 自分だけの部隊をつくろう

部隊には、30名以上のクラスメイトを自由に組み込める。クラスメイトたちはそれぞれ状況に応じて発揮されるさまざまな特性をもっているので、うまく組み合わせて強い部隊をつくろう

荒廃した世界で紡がれる運命の物語

「エンド オブ エタニティ」

PS3/XB360
RPG
1月28日
税込各7980円
セガ

終焉の迫る未来の地球を舞台にした、奥深いストーリーをもつ本格RPGが登場。時は未来、地球が汚染され、人人が巨大な環境維持装置"バーゼル"の中で生きる時代。依頼された仕事を請け負うPMFであるゼファーたちは、ふとしたきっかけからバーゼルの秘密にまつわる事件に直面していく。本作の戦闘では、ハンドガンやマシンガンなどの銃火器を用いた派手な銃撃戦が展開。装備する武器の組み合わせや仲間との連携により、戦術性のある戦闘を楽しめる。簡単な操作で繰り広げられる、爽快なガンバトルにも注目！

ゼファー
PMFの少年。ロベたで内向的だが、ときに思い切りがよい行動をとることも

リーンベル
一人前のPMFをめざす、駆け出しの女性。仕事のときは化粧をして心を切り替える

↑ゼファーたちはそれぞれ複雑な背景をもち、物語の中で過去の事件に直面することになる
←戦闘では敵に近づき、武器を構えてチャージを行なう。位置取りの見極めが非常に熱い

Technical ADVICE 華麗な連携攻撃を決めろ

本作ではパーティメンバーの位置取りが非常に重要。仲間たちの間を移動しながら敵を攻撃することで、強力な連携攻撃"レゾナンス・アタック"が発動。敵に大ダメージを与えられるぞ

GAME FRONT LINE

「ケロロRPG」キャンペーン開催（12月9日発表）

バンダイナムコゲームスは、DS用ソフト「ケロロRPG 騎士と武者と伝説の海賊」を3月4日に発売。この連動キャンペーンとして、「超劇場版ケロロ軍曹 誕生！究極ケロロ　奇跡の時空島であります!!」の入場者プレゼントなどのグッズにパスワードを印刷。これを集めて、ゲーム内で入力すると財宝をゲットできる。

「戦国BASARA」イベント（2月21日開催）

同名ゲームを原作とする人気アニメのイベント「戦国BASARA FES.2010 蒼の陣／紅の陣」が2月21日にパシフィコ横浜にて開催される。イベントでは、'10年発売予定の最新作「戦国BASARA3」の最新情報を特別に公開予定。ほかにも本作キャストによるトークショーなど盛りだくさんの内容だ。

アルトネリコ3 世界終焉の引金は少女の詩が弾く

主人公とヒロインたちとの絆を描く人気RPGシリーズの第3弾が登場。詩を力に変える種族「レーヴァテイル」の少女を中心に物語が展開する。今作のヒロインたちは多重人格の持ち主で、さまざまな側面を見せる彼女たちに接することで、より多くの魅力を感じられるようになった。戦闘システムもさらに進化し、ヒロインを護りながら戦う一体感を楽しめる。従来のアイテム合成に加えて詩も合成でき、やり込み要素も満載な一本。

PS3 RPG 1月28日 税込7329円
バンダイナムコゲームス

魔法少女リリカルなのはA's PORTABLE -THE BATTLE OF ACES-

TVアニメ「魔法少女リリカルなのはA's」の対戦格闘ゲーム。ストーリーモードでは、「A's」の闇の書事件の直後を舞台に、原作者の都築真紀が手がけるオリジナルストーリーが展開される。戦闘は、近距離では武器格闘、遠距離では魔法の応酬と2つのタイプを切り替えながら戦うアニメさながらのシステムを採用。初回限定生産のリリカルBOXには、figma「高町なのは制服ver.」など盛りだくさんの8大豪華特典が付く。

PSP ACT 1月21日
リリカルBOX税込1万3629円 通常版税込5229円
バンダイナムコゲームス

リトルバスターズ！ Converted Edition

PCで人気の美少女ゲームがPS2に登場。地元の悪ガキ集団・リトルバスターズに所属する仲間たちが、野球チームを結成しようとするところから幕を開ける感動の物語だ。本作では魅力的な女の子たちとの恋愛を楽しむだけでなく、バトルや野球のバッティング練習など、登場人物が体験する出来事をミニゲームとして収録し、物語の世界をより身近に体感できるようになっている、いずれもやり込みがいがあり、長く遊べる作品だ。

PS2 ADV 発売中 税込6720円
プロトタイプ

バイオハザード／ダークサイド・クロニクルズ

サバイバルホラーの金字塔、「バイオハザード」のガンシューティング第2弾。パートナーとコンビを組み、押し寄せるクリーチャーを撃退しよう。本作では、オリジナルステージとして「4」に登場したレオンとクラウザーがコンビを組んだ過去の事件を収録。これまで本編では描かれなかった秘密が明らかになる。武器を瞬時に切り替えられるシステムやEASYモードも搭載し、シューティングとしてもより遊びやすく進化した。

Wii ACT 1月14日 税込7340円
カプコン

●PSP=プレイステーション・ポータブル、PS3=プレイステーション3、XB360=Xbox 360、Wii=ニンテンドーWii、PS2=プレイステーション2
●S+RPG=シミュレーション+ロールプレイングゲーム、RPG=ロールプレイングゲーム、ACT=アクションゲーム、ADV=アドベンチャーゲーム

MODEL

NEWS & NEWTYPE

text by TAC Yamamoto

劇場版の最新コスチュームをバッチリ再現！
emotion style マクロスF〜イツワリノウタヒメ〜 1／8スケール シェリル・ノーム&ランカ・リー

キミはもう「劇場版マクロスF〜イツワリノウタヒメ〜」を体験しただろうか？ TVシリーズ以上にスケールアップし、またシェリル&ランカの魅力もさらにアップした物語に、ドキドキした歌姫ファンも多いだろう。劇場版に登場したシェリル&ランカのコスチュームを美麗&精密に再現した、充実の1／8サイズフィギュアが、バンダイ・ホビー事業部のハイクオリティ塗装済完成品シリーズの「emotion style」シリーズ新作として登場する。

ランカは本編中のCM「開拓重機」のコスチュームを再現し、ビキニスタイル+軍手&安全靴のガテン系キュートスタイル。精密に造形されたつるはしやカラーコーンも付属。シェリルはリベンジライブ時のローライズショート&コルセット+ショートマントを立体化。もちろん着脱可能なウィップグリップ形状のマイクも付属する。このフィギュアは単体での展示も可能だが、2つを組み合わせ「腕を絡ませた歌姫たち」のディスプレイも可能。

1体でも存分に楽しめるが、ぜひとも2体そろえてディスプレイしたい。

←ランカ・リーの(開拓中)なボディラインを健康的かつ魅力的に[illegible]。つるはしやメット、ツールバッグ、カラーコーンなどが付属する

emotion style 1／8 シェリル・ノーム ランカ・リー

対照的な2人の歌姫の新コスチュームを精密再現。専用台座、小物が付属。シェリルには支柱が付属、2月発売予定。税込各7140円。発売元：バンダイ(画像は試作品です)

↑バタフライモチーフのゴージャスなショートマント。[illegible]まで徹底に再現されている

↑ゴージャスなシェリルの表情を見よ[illegible]複雑に絡み合う髪の毛の表現がみごとすぎます

←大胆なローライズパンツに整ったヒップのシェリルの美しい後ろ姿もうっとりするでき

↑表情の要である瞳は高細密&高品質な印刷仕上げで再現。魅力的な笑顔を投げかけてくれる

←ランカの要素なバックスタイルに注目[illegible]骨格から肉付きまで、まだまだ開拓中なのた[illegible]

↑マイクは着脱可能[illegible]右腕の取り付け角度によって、ステージ上のシェリルの姿を再現

↑←2つのフィギュアを組み合わせることによって、W歌姫ディスプレイが楽しめるのだ

待望の立体化スタート!!

「ねんどろいどぷち」に、2009年の話題をさらった西尾維新原作「化物語」シリーズが登場。第1弾は阿良々木暦、戦場ヶ原ひたぎ、羽川翼が3体セットでリリースなのだ！

←ねんどろキャラ化したことで、原形をとどめつつ、さらにかわいく。原型はたいらひとしが担当

→第2弾のデザインイラストが早くも到着。西尾維新ファン&ねんどろいどファンは[illegible]せよ！

ねんどろいどぷち 化物語 其ノ壹

ねんどろいどぷち「化物語」シリーズ第1弾。キャラ3体1セットでリリース。4月発売予定。税込2100円。発売元：グッドスマイルカンパニー

text by YOKO OOCHI

人の生きる理由、真摯にそこに生きる姿を描いた「だむかん」

長年勤めた会社を辞め、一念発起。ずっと心の奥にしまった夢をかなえるために、ひとつの小説をしたためた。

「ずっと書いてはいたんです。でも、それは単なる手慰みで、完結することもない私小説じみた文章ばかりでした。ただ、あるときこのまま会社員を続けていていいのかな?という思いに駆られてしまったんです」

それが4年前のこと。当時37歳。

「たぶんいちばん会社に従属していると思われていた、私が突然辞めちゃったので、周りにはずいぶん驚かれました(笑)。でも退路を断つことで自分を追いつめたかったんです」

その根底にあったのは創作への思い。

「ずっと、なにかを生み出すという行為が好きでした。小学生のときに、漫画家にあこがれて絵を描き続けたことも、中学生のとき勝手に新聞を発行したこともすべて」

しかし、中学生のとき挫折を味わう。

「美術が好きで賞を取ったりと、けっこう自信があったのに、中学校で美術部に入ったらめちゃくちゃ上手いヤツがいて一気に凹んでしまいました」

そのときに逃げ込んだのが小説。

「友人から小松左京をすすめられ、こんなにおもしろい世界があるのかと驚いて、世界をひっくり返されました」

小説めいたものを書き出しのもこのころ。しかし進学して就職。

「合法的に家を出たくて、就職先を選んだら某電力会社にたどり着きました。そこで今回の小説『だむかん』の題材にもなったダムを造っていたんですが、折しもバブルがはじけて仕事がなくなり、いろいろな部署を回り……はっきりいって当時は腐っていました。まるでこの小説の主人公のように」

やがて自然学校の運営に配属され、転機が訪れる。

「キャンプの企画を立てたり子供たちが自然に触れるためのカリキュラムを考えたりと、ある意味、それらが自分にとっての表現の場となっていったんです。当時は町を歩いていても、自分のキャンプネームで声をかけていただいたりと充実した日々でした」

ようやく生涯の仕事に出会えたとも考えた。が、またも訪れたのは挫折。

「現場には講師として、いろいろなボランティアの方がいらっしゃるんですが、その方々は人生すべてをかけ、たとえば環境保護に挑んでいたりする。彼らといっしょにいると、どうしても会社員という安定した場所にいたまま半端にかかわってもよいのか?という思いに駆られて……真の意味での自分にとっての表現を考えて、考えて、考えて、結局自分には小説しかないという考えにたどり着きました」

結果、退職。そうしてつづられたのが、この物語。

舞台はとあるダム。そこで有事のためだけに「だむかん」ことダム管理所に配属された中堅社員、都宮のやるせない日々が淡々と語られる。

「書きたいのは大きな事件や現象じゃなくて、ただ、真摯にそこに生きる人の姿なんです」

語る通り、ダム決壊の危機でもない限りはただひたすら、そこに「居る」ことだけを義務づけられ、次第に己の存在意義を失っていく——その焦燥とゆるやかな崩壊が実にリアル。

「自分がよく知っている場所で、人間のやるせなさみたいなものをなんとか形にしようと書き上げました。なので、実は自分ではおもしろいのかどうかわからなくて、ただ、なにかしらの賞に残れば判断してもらえると思い、太宰治賞に応募しました」

理由は選評を付けてもらえるから。

「とにかく誰かの目に触れる場所に一刻も早く届け!と願って送りました」

結果は大賞受賞。

「最終候補に残って舞い上がり、大賞をいただいて我を忘れました(笑)」

今、めざすことはただ、ひとつ。

「人が生きている以上、たとえ罪を犯したとしても、きっとなにかしら理由があると思っていて、その人生を描くことが作家の仕事だと考えています。なので、これからもこの地上のどこかで揺れる人の姿を描いていきたい。同時に俺ってダメかなぁ……と思っているヤツに、そうじゃないよ、と伝えることができたら、と願っています」

柄澤昌幸

●からさわ・まさゆき／'69年長野県生まれ。幼少期に「恐竜」に魅了され、そのままの勢いで「怪獣」好きに。中学時代は絵画や彫刻など美術にめざめ、SF小説にもハマる。長野工業高等専門学校土木科を卒業後、電力会社勤務を経て作家を志す。'09年、第25回太宰治賞に輝き、現在受賞後第一作を構想中。趣味だった書くことが仕事になったために新たな趣味も模索中

10年前に起こった、黒姫川水難事故。それは未曾有の増水とダム放流により多くの命が奪われた悲劇。しかし、その陰にダムと下流に住む人々を守るために日々、ダム管理事務所に詰める者たちがいた。けれど、そこは別名「オジステ山」とも揶揄される場所だった。ある日突然、その「ダム管」への配属を命じられた都宮は、戸惑いつつも働きだすが……。（筑摩書房／税込1470円／発売中）

BOOK REVIEW

吉祥寺の朝日奈くん

中田永一

小説　祥伝社　税込1680円　発売中

ほっこり。そんな単語が似合う、無器用な大人の恋愛譚が登場。収められたのは、上から読んでも下から読んでも「やまだまや」なる山田真野さんと「僕」の距離を描いた表題作を含む「交換日記はじめました！」「ラクガキをめぐる冒険」「三角形はこわさないでおく」「うるさいおなか」の5編。いずれもどこかせつなく、けれどふわりと笑ってしまう物語

ハウス・オブ・ナイト 甘く危険な儀式(上)

P・C・キャスト、K・キャスト

小説／角川書店　税込1050円／発売中

全米でシリーズ総計625万部を誇るヴァンパイアロマンス・ストーリーがついに日本に上陸!?　ごく普通に暮らす16歳の女子高生ゾーイは、ある日、ヴァンパイアに生まれ変わる運命を背負ってしまう。かくして強制的に転校させられたヴァンパイア寄宿舎学校での日々は実に波乱に満ちたものに。どこか危険な香り漂う愉快痛快学園ドラマ、ここに登場

小説ファイナルファンタジーXIII エピソード0 -約束-

映島巡

小説　スクウェア・エニックス／税込1470円　発売中

大人気ゲームの新作リリースとともに、知られざるエピソードをつづった物語が同時に世に放たれる。それは人類の運命を変えることになった13日の間、宿命を背負った者たちの姿を描いた7つの旅路。キーワードは「約束」。ゲームを手がけたクリエイター、鳥山求と渡辺大祐による原案を「鋼の錬金術師」ノベライズなどで知られる映島巡が完全小説化

パイレーツ -掠奪海域-

マイクル・クライトン

小説・早川書房　税込1995円　発売中

映画「ジュラシック・パーク」の著者にして人気TVドラマ「ER」の製作者としても知られている、マイクル・クライトンの遺作が刊行された。パソコンの中から発見されたという物語は、17世紀半ばのカリブ海を舞台にした血湧き肉躍る大冒険活劇。今、難攻不落の要塞島、マタンセロスから財宝を奪うために、ハンター船長の上陸作戦が幕を開ける

王様は島にひとり

池上永一

エッセイ　ポプラ社　税込1365円　1月16日発売

過剰な想像力(妄想力!?)で楽しませる作家・池上永一の、愉快な日常をつづったエッセイが一冊にまとまった。素朴な日々の疑問から、故郷沖縄への思いや憤り、パンツ問題、脳内ペットなど、どこまでが事実でどこからが妄想かわからなくなる衝(笑)撃の38編を収録。巻末書き下ろし「愛人ラーメン」もファン必読。著者ならではの鋭い観察眼が冴えわたる

Sync Future

画集／早川書房／税込4148円　発売中

国内唯一のSF月刊誌「SFマガジン」50周年を記念して、これまで誌面や装幀を飾った数多のイラストレーターによる豪華画集が誕生！　磯光雄×飛浩隆「グラン・ヴァカンス」、森本晃司×伊藤計劃「虐殺器官」をはじめ夢のコラボを多数実現。表紙を飾るのは加藤久仁生。各界著名人によるコラム&インタビューも収録した。記念すべき年にふさわしい一冊だ

FROM LIBRARY　著者をもっと知るための一冊

「ウインク」

ある日テレビドラマの主演女優がテレビ局を抜け出し医者に駆け込んだ。果たして彼女の額には大きな「眼」が付いていた!?　「中学2年生のときに友人に手渡されたショートショートで、ともすれば人目を気にしてばかりの僕への皮肉だったのかもしれません。でもそれよりも、ものすごい世界観を見せつけられ、SF小説のおもしろさを教わった小説です」とは著者談。「小松左京全集完全版 第13巻」に収録されている。

小松左京／城西国際大学出版会／税込4572円

text by MAYUKO UEDA

「デュラララ!!」①

作品の雰囲気を守りつつ、漫画ならではの迫力を

さまざまな人間の思いが交錯する街、池袋。この春、東京に出てきたばかりの高校生・竜ヶ峰帝人の胸は期待にふくらんでいた。初めての大都会での生活が、スリルと非日常に満ちあふれた日々になることを祈りながら——。

しかし、そんな帝人が出会ったのは、人の話を聞かない親友に、濃すぎるオタク、すし職人のかっこうをした黒人のロシア人、出会うやいなや大バトルを繰り広げるアブなすぎる情報屋と取り立て屋……と、想像をはるかに超えた濃すぎるキャラたち。ついには、「首なしライダー」という都市伝説まで現われる始末！ いったいこれから、どんな毎日が始まるのか？

「原作を初めて読んだときは、とにかくキャラのパワーに驚きましたね。少ししか出番のないキャラたちも、みんな印象に残るんですよ。全員が'何か'をもってる感じがするんですよね。コミカライズのお話をいただいたときは、'本当に、私が描いてよろしいのですか!?'と、呆然としました（笑）」

キャラクターデザイン原案は、「夜桜四重奏」や「神様家族」などでおなじみの、ヤスダスズヒト。シャープでモダンなキャラクターを、どのように漫画に落とし込んだのだろうか？

「とにかく雰囲気を守ること。パッと見たときに、原作を知っている方たちに違和感があってはいけないので、とにかくその点には気をつかいました。

個人的に描きやすいのは、狩沢（絵理華）さんのラインと、（平和島）静雄の白黒のバランス。この2人は、描いていてすごく気持ちいいんですよ」

個性派キャラが次から次へと登場する中、やはり独特の存在感を誇るのは「首なしライダー」ことセルティだ。

「最初は都市伝説ということで、性別も何もわからないように描いています。正体がバレてからは、なるべくセクシーに描こうと思っているのですが、なかなか難しいですね。やっぱりヤスダ先生のセクシーさには届かなくて（笑）。最初は謎が多いキャラですが、何を考えていて、ふだんどんなことをしているのかわかってくるにつれて、だんだん、かわいくてしかたない！という感じになってきました（笑）。個人的にもお気に入りのキャラですね」

原作は、「バッカーノ！」でおなじみ成田良悟による群像劇。この1月より、同スタッフによるアニメ化も始まっている。このメディアミックス展開の中、漫画ならではの見せ方は、「嘘をつきまくってても、迫力のある遠近感を出すこと」だという。その魅力は、帝人と矢霧誠二との出会いの1カットを取り上げても、伝わってくる。

さて、気になる今後の見どころは？

「中盤からは、ストーリーがどんどん転がっていきます。ぜひ、アニメ・原作とあわせて、そのスピード感を楽しんでください！」

↑池袋の街に住むワケアリなキャラクターたちが、全員集合したカット。群像劇というこの作品の特徴を、象徴している ←それぞれキャラクターの思いは、いったいどこへ向けられているのか？ 目線の合わない謎の深まる一枚になっている

著 成田良悟 キャラクターデザイン ヤスダスズヒト 作画 茶鳥木明代
税込610円（発売中）
スクウェア・エニックス
Gファンタジーコミックススーパー

茶鳥木明代
●さとりぎ・あきよ／漫画家。月刊「Gファンタジー」にて「デュラララ!!」のコミカライズ作品を連載中。本作が初めての連載となる

著者は語る！ 入魂のひとコマ超解説

第1話で帝人が誠二とぶつかるシーン。「ベタですが、物語が人々を巻き込み出す最初のカットなので、'ついに始まったんだ！'という気持ちになりました」（茶鳥木）

クリエイターが選ぶ この1冊！

西島大介
漫画家。「I Care Because You Do」「ディエンビエンフー」連載中。編集人ではやらないけど、「ひらめき☆マンガ学校」ツイッターが始動しましたよー

虫と歌 市川春子作品集
市川春子
講談社 アフタヌーンKC 税込600円／発売中

美しく精緻、圧倒的な才能

すでにあちこちで話題になっている、アフタヌーン四季賞からデビューした新人・市川春子の初単行本。美しく精緻で冷めた絵柄で、静かな日常の中に入り込んでくる不可思議な出来事を、生命力いっぱいに描いていてすばらしいです。肉体がはじけたり、分断されたりする瞬間の描写など、とてもアニメーション的。高野文子の影響や類似性を指摘する人も多いですが、本誌読者なら「刀語」の竹のイラストの発展系と考えるとイメージしやすいかも。最高！

佐藤竜雄
アニメーション監督。マンガじゃないけど「フミコの告白」いいですね。そんな人には「ハックス」3巻もお薦めです。ミニスカ劇場制作中！

それでも町は廻っている 6
石黒正数
少年画報社 ヤングキングKC 税込560円 発売中

現代でメイドでもどこか懐かしい

舞台は現代だし、メイド喫茶も出てくるし、女子高生だって活躍しているのに、どこか平岩弓枝のドラマを思わせるような、（いい意味で）懐かしい印象の作品。そう思わせるのは、登場人物たちのやり取りやしぐさで笑わせる、かつて主流だったホームドラマのような作劇の方法論ゆえ。さしずめ歩鳥が水前寺清子で、真田君が石坂浩二かな。こうした作品だと得てして「いい話」にもっていきがちですが、これは普通に「おもしろい」です。

岡田麿里
Illustrated by Pasta.R
脚本家。12月ってなんだか楽しーきゃっほう！ 始まりより、終わりのほうがテンション上がります

パパ戦記 二太郎編
杉山実
赤ちゃんとママ社 税込840円 発売中

切れ味満点の子育て奮闘記

育児漫画界が熱い盛り上がりを見せる中、おすすめしたいのがこの作品。パパの子育て奮闘記なのですが、娘であるミーちゃんの描かれ方が……こ、こりゃすげぇ！ おもしろゼリフや奇抜行動だけじゃなく、子供独特の危うさや不安さをぺろんと見せつけられ、その自然な切れ味にちょっとびっくりします！ 幼少時だけじゃなく、いっそ成人するまでミーちゃんを眺めていきたくなる……どうにも「よそさまこと」に感じない、妙なパワーがあります。近ごろ、寝る前に必ず読んでる！

text by HITOMI WADA

太宰治の代表作にて、永遠の青春文学、ついに映画化

太宰治生誕百周年大作「人間失格」

いつの時代にも変わることのないみずみずしくも未熟な青少年の揺らぐ心を描き、若者たちから若者たちへと読み継がれている作家・太宰治。その代表作で、永遠の青春文学の金字塔として国語の教科書にも掲載されている不朽の名作「人間失格」が、豪華キャスト、世界に誇るスタッフによって初めて実写で映画化された。太宰治が自己を投影させた人物ともいわれている主人公・大庭葉蔵を演じるのは、映画初出演にして初主演の生田斗真。「繊細に、ていねいに、破滅的に演じたい」と宣言した生田だが、事実、そのことば以上の耽美な魅力をスクリーンから放つ。少年期の生田がもち合わせていた美しい中性的な雰囲気の面影を漂わせながらも、「男」としての憂いと色気をはらんだ佇まい。

ダメな男だけど、愛しい……。

甘いため息を取り巻く女たちにつかせつづける葉蔵をみごとに演じきっている。カフェの女給、下宿先のお姉さん、シングルマザーの女性記者、たばこ屋の清純な娘……と次から次へと現われる女性との一時のはかなくも激しい恋情に興じていく。

葉蔵の先輩であり、互いの心を映す鏡ような存在である堀木正雄を演じるのは伊勢谷友介。そもそもは世間知らずのお坊ちゃんであった葉蔵におもむろに声をかけ、堕落の道へと誘った悪友だ。若々しい野望とインテリジェンスを備えながらも、怠惰に飲んだくれる日々を送る2人。あこがれと嫉妬がもつれる、ひと筋縄ではいかない関係性が築かれていく。

さらに注目したいのは、原作には登場しない映画オリジナルキャラクターであり、実在した詩人である中原中也の存在だ。演じるのは森田剛。従来の中也のイメージとは重ならない配役だが、これが新鮮。瞳の奥に中也の魂が宿っているかのような瞬間がしばしばあるのだ。刹那的に紡がれていく葉蔵の人生に、中也がどんな影響を与えるのか……男たちの静かな思いが交錯する。

監督は「ツィゴイネルワイゼン」「夢二」（ともに鈴木清順監督作）など名画のプロデューサーとしても名高い荒戸源次郎。豪華キャストを率いて、昭和初期の日本を、時に幻想的に時にナチュラルに描き、美しく懐かしく新しい映像世界を構築した。

葉蔵の不安や焦燥、そして弱さは、きっと誰の胸にもあるもの。今、青春のただ中にいるあなたや、混乱と迷いの中で戦うあなたに、そっと寄り添う温かな闇をもつ作品と言える。

大庭葉蔵（生田斗真）

幼少期より過剰な自意識により、世間とのズレを感じながら、生きてきた学生。資産家で貴族院議員の父親をもつが、やがて一族のお荷物と化す。「死」に魅入られ、次第に自分の弱さをその中に投影していく

堀木正雄（伊勢谷友介）

五円、貸してくれないか?」そんなことばとともに葉蔵の前に現われた画塾仲間にして悪友。兄貴気取りで葉蔵を連れ回しては、葉蔵実家の金を目当てにし、酒に溺れていく

常子（寺島しのぶ）

カフェの女給として働いている。地味で店では目立たない存在だが、葉蔵はその陰に自分と同じわびしさを感じ、ある日、彼女を誘い鎌倉へ、その海で初めて心中を図る

良子（石原さとみ）

葉蔵が入り浸っていた BAR「青い花」の向かいのたばこ屋の看板娘。キスも知らないピュアな彼女に葉蔵はひかれ、やがて結婚に至る。そして穏やかな日々を手に入れるが……

静子（小池栄子）

葉蔵が正雄の部屋で出会った雑誌記者。子持ちの未亡人。優しいが弱く頼りない葉蔵のことを放っておけず、温かく自分の家へ受け入れる。娘のシゲ子も懐いていたが、結局、破綻が訪れる

中原中也（森田剛）

独特な詩想とフレーズで、読む者の心をつかむ実在の詩人。原作には登場しないオリジナルキャラクター。酒に酔うと絡むクセがあり、BAR「青い花」で葉蔵と出会った際も盛大に絡む

人間失格

●2月20日(土)角川シネマ新宿ほかにて全国ロードショー

STAFF 原作＝「人間失格」（太宰治/角川文庫） 監督＝荒戸源次郎 撮影＝浜田毅 美術＝今村力 照明＝安藤清人 音楽＝中島ノブユキ 衣装デザイン＝宮本まさ江 製作＝「人間失格」製作委員会 配給＝角川映画

CAST 大庭葉蔵＝生田斗真 堀木正雄＝伊勢谷友介 常子＝寺島しのぶ 良子＝石原さとみ 静子＝小池栄子 礼子＝坂井真紀 中原中也＝森田剛 平目＝石橋蓮司 寿＝室井滋 律子＝大楠道代 鉄＝三田佳子

自意識にまみれ、世間とうまくなじめない青年・葉蔵。人生をさまよう彼が出会ったのは、酒。そして悪友と女だった。彼にひかれる女たち、男たちとの甘く不健全な関係が、彼をむしばんでいく――

新装版 人間失格

税込300円。角川文庫
表紙：生田斗真
カバー撮影：江森康之

illustrated by YOKO OOCHI

読者のページ Newtype Forum ニュータイプ・フォーラム

お便りお待ちしています

このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです！ 積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒102-8078 (株)角川書店 メディア局 ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所(郵便番号も)、本名(ペンネーム希望の方も)、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます(Readers' Forum&欄外を除く)。

今月のテーマ バレンタインに告白！

↑愛知県／榛本吉良・16歳●極彩色で華やかなイベントになりそう

↑大阪府／黒毒夢・？歳●フェルトのチョコをもらうのはやはり!?

↑福島県／蛭魂迴・？歳●ご主人様より日ごろの感謝を込めて……

↑岩手県／UNI・？歳●ズバリなメッセージ入りチョコがいいな～

↑福岡県／オレン・14歳●せっかくもらったんだからもっと笑顔を

↑兵庫県／Kuru'n・14歳●マリーにとっては初のチョコ作りかも!?

とっても大好きなあのキャラへ、心を込めてプレゼントしちゃいます

↑山梨県／みかろ・？歳●マイペース小学生もかわいい

↑埼玉県／ペンペン☆・15歳●どちらを先に食べるかな

↑佐賀県／勉羽・14歳●わざわざ「義理」と描いてあるところがハルヒらしいね。コートとマフラーも暖かそう！

↑長野県／朝比奈さん・17歳●美しいアルトだけにたくさんチョコをもらいそう

↑千葉県／鼻・16歳●これはもう食べずに飾っておくしかないかも、愛は怖い!?

キャラを生かした街づくりを実感！

10月末に遅い夏休みがやっと取れました。3泊4日で、友達とふたりで福井から山陰、山陽を車でめぐることに。

行き先は鳥取砂丘、出雲大社などメジャーなところもありましたが、鳥取県にある「青山剛昌ふるさと館」や、「水木しげるロード」にも行くことになりました。「青山剛昌ふるさと館」では、クイズに挑戦し、初級マイスター！に認定されました。境港では、春から放送される水木しげる先生の夫人・武良布枝さんを主役にした朝の連ドラの主役の女優・松下奈緒さんに出会うこともできて、妖気をためにためました(笑)。3日目の夜は神戸に泊まったのですが、偶然にもあの巨大な「鉄人28号」のモニュメントの近くでした。

今回の旅行では、行った先々でキャラクターを活かした街づくりがされていることに感心しました。次は埼玉の鷲宮神社へ行ってみようかな。

福井県／門村覇平・27歳

●楽しい旅行レポートの一部をご紹介しました。ありがとう！ 皆さんの聖地巡礼レポなども待ってます！

↑[illegible]／セネリオ・14歳●チョコをひとつかじって疲労回復。おかげで元気が出そうです！

↑[illegible]、バレンタインは戦いです。でも相手を怖がらせては[illegible]

今月のテーマ

名作発掘隊！

「獣の奏者エリン」に心が響きました！

私が名作だと思う作品は，上橋菜穂子さん原作のアニメ「獣の奏者エリン」です。

「人と獣」という永遠の他者同士を鋭く描いたこの作品は，もはやファンタジーとは思えないリアリティーにあふれています。野にいるようにありのままに獣を育てたい，主人公で獣ノ医術師でもあるエリン。彼女の生き物に対する愛情や畏怖，そして苦悩が，視聴者である私の胸に深く突き刺さります。決して人に慣れない，また慣らしてはいけない聖なる獣・王獣。人のためではなく，獣のために固く厳しい掟を破り，命をかけてまで王獣に自由を与えたいと願うエリンは，たとえ王獣に牙を向けられて怪我をしても，国を敵に回しても，決して王獣への愛がゆらぐことはありません。

「獣は決して人のようには思考しない」「人に対して獣にあるのは愛情ではなく恐怖」。そのセリフがものすごく心に響きました。そのことをわかっていながらも愛情を注ぎつづけるエリンを尊敬します！

山形県／斎瀬乙姫・19歳

●1年間にわたって描かれた心震わす壮大なドラマに魅せられた人も多いはず。アニメも原作も，両方ともチェックしてほしい。こういう作品がもっとつくられるといいね。

これが名作！

↑千葉県／夏月・？歳●新作シーンは必見です　↓茨城県／星野夕・33歳●ビックリコラボ！

必見の名作がここにある！

↑神奈川県／邑瀬アクロ・？歳●ストーリー、キャラ、音楽とあらゆる要素がすばらしい、アニメの傑作です

↑山形県／斎瀬乙姫・19歳●文章投稿運動、じっくり読んでね

↑鳥取県／白らら・？歳●名作の二期開始が待ち遠しいのです

↑神奈川県／渡辺実由紀・14歳●名作だからこその長寿作品！

ようこそ初投稿！

↑大阪府／シエナ・13歳●主役じゃなくても劇場版でも大活躍。完結編ではもっと期待

↑宮城県／せっちゃん・？歳●ファーストシーズンのころはまだちょっと幼い雰囲気！

↑長野県／リー・17歳●投稿のチャンスをつかんだだけでもラッキー。今後もよろしく

↑京都府／萌恵・12歳●髪の塗り方にも工夫があっていいね。2人の個性が出てます！

最初はドキドキだけど勇気をもって第一歩！

↑長野県／すかい・36歳●お隣のみかんさんとは親子さん。うらやましいです！

↑長野県／みかん・14歳●ウィンリィの元気が伝わります

Readers' Forum
アンケートはがき通信

新年号にふさわしく豪華5大付録で登場した1月号。なかでも，劇場版の公開も待ち遠しい「ハルヒ」フィギュアと「なのは」の表紙に賞賛の声をたくさんいただきました。毎回貴重な声をありがとう！

付録のハルヒフィギュアはとってもよく出来ていて良かったです。みくると長門も買おうと思います。

大阪府／ムッシュ・16歳

●やっぱり3人ともそろえたくなるよね！

ハルヒのフィギュアがすごく良かったです！　パ、パンツが…　組み立てて下からのぞいてしまいました……。

岐阜県／[illegible]・14歳

●同じことをしてしまった人，手を挙げて(笑)！

ハルヒのフィギュア，かわいいです。精巧にできてますね。お部屋に飾りましたが，かわいくてお気に入りです。顔がキレイ♥　ピンナップもかわいくて，すごくうれしいです。2010年のカレンダー，うれしいです。A4の硬化プラスチックケースに入れて，さっそく机の上に置いてます。お役立ちアイテムで，すごく良かったです。

埼玉県／[illegible]♥[illegible]・17歳

●ご意見の一部をご紹介。たくさん書いてくれて感謝！

表紙がフェイトだったので購入しました！　映画が楽しみで，その内容や劇場版のカットなどが見られて良かったです。ますます早く見たくなりました！

静岡県／ともたん・26歳

●りりしい表情のフェイトがカッコよすぎます！

大好きな「魔法少女リリカルなのは」特集がめっちゃうれし♥かったですっ!!　今，DVDで毎日復習中です！　バトルシーンや「爽快さを増した」というところにすごくひかれました！　劇場で早く見たくなりました。声優さんにも興味があるので，インタビューはもっと見てみたいなぁと思いました！

京都府／さくら・14歳

●CV対談を読むと，ますます楽しみになってくるよね。

「なのは」の映画が早く見たいです。TV版と劇場版の変身シーンがまったく違っていてすごく驚きました。まだ上映していないのに，少し鳥肌が立ってしまいました。

広島県／[illegible]・17歳

●さすが劇場版ならではのクオリティに脱帽です！

「ハルヒ」や「なのは」が好きなので，次号予告を見たときから楽しみでした。そして，1月号を手に入れてページをめくると……いとうのいぢさんによる「消失」のピンナップが！　思わず「キター！」って叫んじゃいました。久々に萌えました(笑)。

大阪府／アイリシャリア・22歳

●初めて見る長門の表情にドキドキしてしまいました！

「機動戦士ガンダム00」の情報がうれしいです。グッズ情報とかも知りたいので，よろしくお願いします。

和歌山県／BEE・37歳

●今年は劇場版の年。NTからの最新情報をお楽しみに。

Newtypeミスコン2009で，桜野くりむが1位になるとは驚きでした。他のランキングでも，自分の好きなキャラクターばかりでしたのでうれしかったです。自分も，桜野くりむ会長を心から祝福します。

三重県／マサヒロ・15歳

●ある意味当然!?　納得の第1位でした。さすが！

「化物語」の「ディアツメート」がすごく楽しみです！　カレンダーだけでもうれしいですが，情報も少しはください。

広島県／[illegible]・19歳

●カレンダーのイラストを見ながら続報を待とう。

12月号から始まった「今月の○」のコーナーが，話題性のあるアニメを紹介するコーナーとして定着して欲しいくらいツボです。12月号で紹介された「そらのおとしもの」もとてもおもしろかったし，1月号の「フミコの告白」も興味をそそられる内容だったので，このコーナーは押していただきたいです。

北海道／タク・25歳

●ジャンルを問わず，本当におススメできる作品をご紹介するコーナー。これからも期待していてください！

「コードギアス 漆黒の蓮夜(仮)」に興味津々です。どんな物語になるのか，今から楽しみです。いつかはアニメ化されたりもするのでしょうか？

兵庫県／アクア・28歳

●漫画以外のムーブメントにも期待したいよね！

表紙イラストを，複数の作品のキャラクターが共演したものにしてほしい。

三重県／マスカレードナイツ・35歳

●表紙はNTの顔。さまざまなアイデアをお待ちします！

もっと実用的な付録が欲しい。たとえば，マウスパッド，キーホルダー，メモ帳など。

大阪府／ラブレス・26歳

●「こんな付録が欲しい！」というご意見も募集中です！

ピンナップポスターやカレンダーの取り外しが難しいので，いつも大変苦労しています。もし可能ならば，キリトリ線などをつけて，取り外しやすくしてください。

兵庫県／香水・15歳

●店舗での切り取りを防止するためもあるのですが，ご不便をおかけしています。ケガには充分ご注意ください。

いつも楽しみにしています。大好きなアニメのことがたくさん載っているので最高の雑誌です。やはりフィギュアが付いていたりするとテンションが上がります。人生の楽しみのひとつなので，これからも今までどおりに最高でいてください。

奈良県／生粋のジョニー・22歳

●人生の楽しみとまで言っていただけるとは光栄の極み。

●CV初の紅白出場でした！　アニメファンもくぎづけ！

↑北海道／へこみ・[illegible]歳●ちょっと頼りないマスターだけどいざというときは！

↑東京都／[illegible]●まさに「マクロス」の魅力全開の劇場版。堪能した!?

●C.C.には印象的なセリフが多いね。表情もいい！

↑大阪府／[illegible]●飾利の髪飾りの花，一度は触ってみたくなります！

●放送が終了してからどんどんはがきが増えているみたい

●主人公役は保志総一朗，キャラデは平井久司と豪華

●今年はついに映画館へ進出。勢いが止まらない

●これから発売になる外伝ネタで投稿とは先取りしてるね

ヒトコト！
「ガンダム」の画集，予約しました！　あまりのスゴさにやられました。値段もスゴいけど，それだけの価値がある！(愛知県／ジャスティス2号・37歳)
「ヤマト復活篇」が気になっています。見なくてもなんとなくわからないではない，相変わらずの「ヤマトワールド」なんだろうけど。(群馬県／しいな・41歳)

おススメ作品、どんどんご紹介します

隠れた名作といったらこれしかないでしょう。「喰霊-零-」です！ このアニメはシナリオ、構成、作画とも飛び抜けた作品だったと思います。ファンの予測の裏の裏のそのまた裏を読む展開。1話、2話で一気に視聴者を釘付けにした不可解な構成、そして洗練された美麗な戦闘シーン……。どれをとっても、たいへん素晴らしい作品でした。たった12話という限られた話数の中で、あれだけ濃くアニメを作れるなんて、まさに脱帽モノ。中身は2クール分といったところでしょうか。1話進むだけでものすごくシナリオが進みますし、毎話毎話のラストには目を見張るような衝撃。ここまで私をドキドキさせ、休むことなく鑑賞させたアニメはこれが初めてです……が、短すぎてしょう！ まさか1クールで終わるとは思いませんでした。とにかくオススメです。見てないと損ですよ！

兵庫県／藤岡・16歳

●二期があると信じたい！

いきなりファンコール

↑栃木県／竹ちょ・33歳●常連さん同士のエール交換ですね！ ↓北海道／果歩・？歳●繊細で美しいイラストの常連さんへ！

↑千葉県／みぃ・11歳●好きな常連さんにはいろいろなことを聞いてみたくなるものなのです ↓東京都／アミノ3・19歳●いよいよ放送開始。どんな感想？

↑茨城県／諏訪龍華・16歳●真紅のバラがとても似合ってます

作りました！

今ころ「とらドラ！」にハマりつつあります。存在自体は知っていましたが、ほとんど見たことや読んだことはありませんでした。でも、DVDを購入して見たら、おもしろすぎる！ 内容はもちろんですが、特にツンデレヒロインの手乗りタイガーこと逢坂大河がかわいすぎる(笑)。さすがはツンデレヒロインを演じては右に出る者はいないくぎみーですよ。今年は寅年。「とらドラ！」イヤーということで(？)もっとクローズアップされるとうれしいです。

福島県／ドラとらの拳！・25歳

●寅年だけに復活してほしいね！

↑兵庫県／紗奈、15歳●双子座モチーフの文化祭での作品です

↑兵庫県／すがっちゃん、13歳●手作りのペンケース。文字とギアスマークが刺繍されているのが凝っています。うまい

やっとできた労作をここでご紹介します！

近況報告

↑香川県／牛乳ゲリラ・25歳●最高だね ↓東京都／テッペ・コセンタニー・？歳●日本縦断

↑神奈川県／ナナ・21歳●最高のニュースだね！ ↓東京都／沖・14歳●青梅・奥多摩にも銀魂

↑神奈川県／琥珀・13歳●同じ趣味をもつ仲間たちで集まれるなんて、ステキな部活だね ↓宮城県／SENRI・14歳●ボーカル担当なんてスゴい！ 3か月でも集中すれば大丈夫だね！

↓大阪府／菜ノ里・18歳●合格おめでとう！これで趣味三昧？

↓山形県／どど・？歳●感動が文字とイラストから伝わります

今月のピックアップ作品 こばと。

期待にたがわぬアニメ版でした!

NTで連載中の「こばと。」のアニメ化決定が発表されてから、どのくらいの月日がたったのでしょう。放映前は詳細についてはまったくわからず、なかなか作品のイメージがつかめませんでした。いったいどんな作品なんだろうと思いさっそく見てみると、普段はドジや失敗を繰り返しながらも、傷ついた人たちの心をいやそうと頑張っているヒロイン・小鳩の姿に、つい応援したくなりました。また、傷ついた人たちの心がいやされていくシーンでは、見ているわれわれにも感動と微笑みを与えてくれました。見終わって改めて実感したことは、「人の心をいやしてくれるだけでなく、優しさを運んでくれる作品」だということです。待ったかいがありました。すばらしい作品をありがとうございました。

北海道/大井理・37歳

●今の時代に必要な作品なのかも!?

毎週、楽しみです!

「こばと。」が大好きで、毎週見ています。小鳩ちゃんに元気をもらっています。OP&EDテーマを歌うのが、坂本真綾様と中島愛様なので、最高に幸せすぎます♥ 2人とも大好きすぎ♥

長野県/polaris・22歳

●OP&EDもすごく魅力的だよね。

私は「こばと。」が大好きなのですが、私の家ではBSが見られないため、同じく「こばと。」が好きで見ている友達に頼んで見させてもらっています。本当に感謝・感謝・感謝です。友達の中に見ている人がいて、本当に良かったです! 私は「こばと。」にとどまらず、CLAMP先生の作品はほとんどもっているんです。もっていないものを数えるほうが早いくらいです。アニメ化されているものも本当に多くて、すごいなあと思ってしまいます。

千葉県/紅榴・13歳

●友達と感動を分け合えるね!

今月の「こばと。」

いやしと幸せを小鳩ちゃんとともに

↑愛知県/ミカミ・15歳●勉強頑張って! ↓岐阜県/ピースフル・19歳●一生懸命がステキ

↑新潟県/白鶉・?歳●罵倒されても負けるな! ↓静岡県/琴船紅茉・18歳●原点なんだね

↑岐阜県/一路・?歳●小鳩のファッションも毎回楽しみだね。でもあれだけの服はどこにしまってあるんだろう!? ↓北海道/Maka・23歳●優しそうな笑顔が魅力的な女性キャラ。でも彼女たちの心の強さは藤本書にも負けてません

↑群馬県/ふじさき・?歳●幸せな双子たち ↓東京都/[illegible]あめ・17歳●花がよく似合うね

↑岩手県/ソエル・18歳●笑顔[illegible] ↓[illegible]夏月・17歳●ピンクが似合う!

←大阪府/†JUERU†・15歳●[illegible] ↓神奈川県/今友莉・14歳●いろいろな表情の小鳩が勢ぞろい!

ヒトコト言わせて

紅白歌合戦に、水樹奈々さんの出場が決定! これは、マスコミでのアニメ業界の扱いが大きく変わるきっかけになるのではないでしょうか。

東京都/夢遊・18歳

●紅白を真剣に見た人も多かったのでは? うれしい大みそかでした。

劇場版「マクロスF」の前売りを買ったのに、地方では1月上旬からの上映。なんでこんなに遅いの? ショックでした。

石川県/ゆり・?歳

●上映がないよりはマシだと思うしかないのかなあ。何とかしたい!

今月の?コマ

毎度おなじみの「?コマ」劇場 今月もクスッとお届けします!

←神奈川県/キア・18歳●C.C.のツインテールは似合いそうだね。今年はギアスが熱い ↓広島県/ピーマン・?歳●「ドラ○もん」ネタはいろいろアレンジできそうなのです!

11月号 読者プレゼント 当選者発表

↑鹿児島県/☆あ～か☆・14歳●頑張って応募すればいつかは報われそう!

A NT特製図書カード
北海道/中村和貴、川名いつみ、佐々木里菜 宮城県/佐々木千尋 栃木県/津久井由佳 神奈川県/下舘瑞稜、大和田裕美、廣畑菜摘 富山県/山本真奈 石川県/渡辺純、野崎遥 愛知県/前田凛、橋本聡 三重県/浅野真由 大阪府/増田亜希 兵庫県/[illegible]咲、東菜月 徳島県/井治穂菜美、力田航 他81名

B 「マクロスF」グッズ
①ジグソーパズル ランカとシェリル
愛知県/山崎福子 愛媛県/村上友美 他1名
②ジグソーパズル ゼントラ盛り
神奈川県/榎木舞 福井県/浅井友貴 他1名
③フロップブラスプチ
北海道/小野志帆
④Tシャツ VF-25
長野県/中澤智仁 宮崎県/中尾梓
⑤Tシャツ オオサンショウウオさん
神奈川県/山本大地 岐阜県/森千里
⑥キャラクシーツアーポスター
福島県/山崎祐也 東京都/増田亮子 神奈川県/清水祐希 静岡県/朝倉純 他1名

C [illegible]の立体モデル製作!
①岩手県/芝琢 新潟県/杉原崇晶
②埼玉県/松本彩美 兵庫県/金井康樹
③福岡県/森政久美子 熊本県/松村由樹

D 「そらのおとしもの」[illegible]ポスター
北海道/板谷道人 青森県/石屋将信 千葉県/加藤健人 愛知県/小川勇人 他1名

E 「ストライクウィッチーズ」サイン色紙
長野県/磯野陽

F サイン入りCV写真集
1)平野綾
群馬県/吉田勝 兵庫県/村岡陽平 他1名
2)[illegible]
岐阜県/酒井彩華 大分県/後藤清美 他1名

G 「涼宮ハルヒの憂鬱」ポスター&チラシ
千葉県/中内彩乃 長野県/倉島優生子 愛知県/浅見裕喜 滋賀県/吉治康成 他1名

H 「[illegible]FA」手ぬぐい&ピンバッジ
東京都/小永吉浄稀 新潟県/内藤夏海

I 「化物語」名前プレート
福井県/北村有香 兵庫県/志水太一 広島県/末平奥葵 山口県/根本清人 他1名

J 「GA」タペストリー
①山形県/松田拓也
②山梨県/田中一平

K 冬の新番組3Dマウスパッド
①栃木県/[illegible] 千葉県/奥隅大輔
②岐阜県/原史華 石川県/土田和光

L 「うみねこ」&「ひぐらし」グッズ
①愛知県/樊谷幸 岡山県/山本更紗
②佐賀県/牛島由貴

M ガンダム30thQUOカード
広島県/内田大作 大分県/新原由香 他1名

N 「[illegible]かおさん」DVD&クリアファイル
岩手県/角掛奈緒 東京都/田中恵子、市川桜子 神奈川県/矢代紗智 大阪府/内尾隆汰

私の学校では毎年スピーチコンテストを行なっていて、そこで皆の主張や意見を発表します。そして学年代表を決めて、全校生徒の前で発表しています。

私の先輩が、'08年「かがみは俺の嫁だ!」というテーマで、そして'09年は私が「梓は俺の猫だ!」で苦労の末、学年代表になりました! 私の学校では、キャラの良さを語ったスピーチが、2年連続で150分の1でトップになりました! おかげで、私の学校ではアニメへの偏見が無くなりつつあります。キャラを語るスピーチが私の学校の伝統になり、この世の中からアニメの偏見がなくなって欲しいと思います。

東京都/わっち・15歳

●2年連続で、アニメテーマでスピーチコンテストの優勝を獲得するなんてすばらしいね! どんなスピーチなのか聞いてみたいぞ!

オタクにはいい人が多いというのは、よく聞く話です。実際、私のまわりのオタク友達は皆いい人ばかりです。しかし最近、マナーを守れないオタクが急増してるように思います。たとえば、とあるお店のアニメグッズのコーナーでは、友達との話に夢中になりすぎて、通路を塞いでしまっている人をよく見かけます。また、公共の場で日Lなどの話を大声でしている人もいます。今、世界的にも注目されているオタク文化が、そんな事で良いのでしょうか? 一般的なマナーを守るのはあたりまえ、それ以上のマナーを守れることが本当のオタクといえるのではないでしょうか。私もときどき守れていないときがあるので、今後気をつけたいと思います。

宮城県/あやさと・16歳

●みんなで集まっているとついついマナーを忘れそうに。気をつけよう。

12月号のみぃさんへ。読み終えた小説を友達に貸して、仲間を増やそうとするアクティブな行動力! それだけでも「化物語」が大好きだと伝わりました。私の場合、アニメの話ができる友達が増えたのは中学生になってからでした。なので、みぃさんにもこれからたくさん友達が増えますよ! 11歳で「化物語」に出会えたみぃさんをうらやましく思います(笑)。

大阪府/あまいうさぎ・22歳

●みぃさんからは、「化物語」を読んでいる人をクラスで2人見つけたというご報告が。頑張ったね!

↑京都府/もけ・19歳●映画館のいすに座るとワクワクしてくるね
↓群馬県/[illegible]・16歳●アニメでも歌も大活躍。さらに羽ばたく!

↑大阪府/ミンミン・32歳●見たい作品があるときが買い替えどき
↓千葉県/[illegible]・19歳●まだまだじっくり見られることに感謝

↑奈良県/[illegible]・14歳●さすがに家族で楽しくは見られないかも
↓愛媛県/夢幻さつき・7歳●外伝ならではの場面に注目なのです

↑広島県/komaki・15歳●カラオケでなりきって歌うと楽しそう。映画の帰りに寄ってみたい

↑福岡県/製図用インク・14歳●幸せのおすそ分けをもらったような気持ちにさせてくれます

投稿大募集!

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です! イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんどん自分たちでこの5ページを変えていってください!

★4月号のイラスト大募集!

「祝 創刊25周年!」
創刊から四半世紀、25歳の誕生日を迎えるNTに、お誕生日メッセージをおくってください! 懐かしいアニメや表紙など、NTとの思い出を描いてくれてもOK。お待ちしています!

★4月号の文章投稿大募集!

「私とニュータイプ」
文章投稿も、創刊25周年連動企画。最初に買ったNTはどれ? 思い出に残る号は何? 皆さんとNTの出会いを語ってください。

★4月号のピックアップ作品!

「'10年の期待作」
'10年に公開が決まっている劇場アニメや放送開始になるTVアニメから、いちばん期待している作品を教えてください! 「00」「消失」「なのは」「UC」「ヘタリア」などなど、ありすぎる!

★投稿の注意

イラストの大きさは、はがき大で、画材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたものを送ってください。はがきのまま送っても大丈夫ですが、複数のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などの記入を忘れずに! なお投稿は原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中! メールの場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です! なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでご了承ください

以下のテーマについては常時募集しています。

★イラスト

「オリキャラくらぶ」
自分で考えたキャラクターを紹介してください!
「今月の?コマ」
アニパロや近況報告などを漫画スタイルで描いてみよう
「ようこそ初投稿!」
初投稿の人は掲載率が高くなるかも。「初投稿」と明記して
「いきなりファンコール」
常連の皆さまへのファンコールも受け付け中です!
「近況報告」
イベント参加レポートや日常報告など、お待ちしてます!
「おめでとうイラスト」
プレゼント当選者をお祝いするイラストを待ってます!
「作りました」
自作のアクセサリーやキャラ弁などは写メ付きでね!
お気に入りのアニメ全般、ゲームや漫画、小説、大好きなCVやアーティストのイラストなどは常時募集中! その他、手作りアニメグッズやお菓子、キャラ弁、文化祭での労作などはぜひ写真を添えて送ってください。ケータイ写真もOK!

★文章投稿

「今月の主張」長文で語りたいときはここへ
「ヒトコト言わせて」日常生活エピソードなどを

★4月号分の締切りは?

イラストは1月20日ごろまでに、文章は1月末までに送ってください。少し遅れても大丈夫ですが、行動はお早めにね!

★宛先

〒102-8078 (株)角川書店 メディア局
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は forum@kadokawa.co.jp

ヒトコト! 「マクロスF~イツワリノウタヒメ~」、見てきました。めっちゃくちゃおもしろかった。大画面で大音響、スゴかった。今受験生なんで厳しいですが、時間を見つけてまた絶対に行ってやる!(千葉県/高田貴弘・18歳)

Art Forum アート・フォーラム

もっと上手に絵を描きたい!!

もっともっと上手に絵を描きたい！ というあなたのために、トップクリエイターたちが、絵を描くコツを教えます。今回はまったくモー助さん&夢唄さんを紹介します！

気になるペンネームの由来とは!?

一度聞いたら忘れない響きの「まったくモー助」さんの名前。由来を聞くと……「兄が文化祭の脚本を書く際に一度だけ使った名前を、そのまま使いました。リスペクトしていると勘違いされるのですが、読みやすく覚えやすいのでいいかなという軽い感じでした」とのこと。2人に絵を描いてきた環境について聞くと、驚くほどまったく違う環境で——。

「私は田舎で娯楽もない場所にいたことと、母が紙とペンさえあればおとなしくしている子と思ったみたいで、物心つく前から描いてました」というモー助さんに対し、夢唄さんは「工作は好きでしたが、絵を描くことが嫌いで。写生大会も嫌で、コンクリートを紫に塗っていた小学生です(笑)。ある日ドロドロした漫画家のTVドラマを見て漫画家に興味をもったのですが、その後も漫画講座を3日で辞めたり、高校で女友達に誘われて少女漫画を描き始めたり——という感じです」という驚きの過去が明らかに。

そんなお2人に、絵を描く人へのアドバイスをいただいた。

「手を動かすことより、遅くてもいいから考えて描くことがすべてに通じる大事なことだと思います」(夢唄)

「私はある程度描けるようになったら、勢いや自分の気持ちを優先して描いていいと思います」(モー助)

↑TVアニメが絶賛放送中の「バカとテストと召喚獣」。「少年エース2月号」の表紙を飾る漫画版のイラスト。ヒロインの姫路瑞希の足元に、レイヤー分けして描いていた召喚獣を入れて完成。ポイントで紹介した胸を目立たせるコツや、面積の広い髪の見せ方など、絵を描くうえで意識するとよいことがたくさん詰まっている

TOOLS & MATERIALS

Windows XP	WACOM intiuos3
メモリ：4GB	ラフ・線画：
Photoshop 5.5	シャープペン（0.5㎜）

【今月の先生】

まったくモー助&夢唄

●まったくもーすけ&ゆめうた／漫画家。月刊「少年エース」連載中の「バカとテストと召喚獣」はモー助さんがメインの作画を、夢唄さんがネームと背景作画を担当する

WEB►「Zamebull un」(まったくモー助)http://www.mo-suke.com 「WITCH HAZEL DIGITAL」(夢唄)http://bunny-whd.com/

自選の1枚

「好きなものを詰め込んだ1枚」

鳥が大好きというモー助さんの自薦イラストはフクロウを描きたくて仕上げたという1枚。実際に花鳥園でフクロウを腕に乗せて写真を撮るほどに好きとのこと。鳥は難しいモチーフとも聞くので描いた感想をうかがった。「鳥はいつも描いているので、フクロウも自分の中のフクロウと難しく考えず描きました。目が大きくてきれいなんですよ」

MAKING of ILLUSTRATION

STEP 1 ラフ&線画を描く

今回は夢唄さんが構図を担当し、以降はモー助さんが担当。デッサンが狂わぬようていねいに描く

STEP 2 色を分けて肌から塗る

ブラシはPhotoshop5.5の「フェード機能」を使用。徐々に色が薄くなるアナログ感覚がいいとのこと

STEP 3 髪を塗る

面積の広い髪は絵を目立たせる大事なパーツ。葉賀ユイさんのオリジナルを崩さぬようメリハリを出す

STEP 4 服を仕上げる

大きなシワはガイドの役目も兼ねて線画の段階で入れている。胸が目立つようシワや照り返しで工夫

STEP 5 微調整する

アオリが伝わるように耳の位置を移動。目線が下にあるため、耳の位置を下げた。知っておくと便利！

STEP 1のポイント

見てもらうからわかる。客観的な目線で見る！

イラストはモー助さんが担当するが、夢唄さんの意見を聞きつつ仕上げる。ラフをていねいに描くのも、見てもらうため。「ラフ～線画はトレス台の作業です。裏が透けるので、チェックしたメモを裏面に書き、それを見つつモー助さんが描くという工程です。ふだんは描きませんが、ラフを描いたからには、ここを見せたい！と思い、目線の方向などを確認しました」(夢唄)。客観的に絵をチェックすることも大事

STEP 4のポイント

ウソも大事な要素。工夫して目立たせよう！

瑞希は大きな胸が特徴のキャラクター。重要なパーツのため、胸の下に照り返しを入れて立体感を出しており、シワを入れる際も意識することがある。「制服は体のラインが出ないようにできていて、胸が大きくてもストンと落ちるため、リアルなシワだと胸が目立たなくなってしまいます。なので、縫製上できない漫画ならではのウソのシワを胸の下に入れて、くびれを出し、強調しています」(モー助)

STEP 5のポイント

線画ではわからないこと。彩色後に修正も必要

色が隣り合うことで体のラインに変化が出る。そのままにせず、最後まで絵を詰めていくことが大事。「白黒の線では目立たなくても、色の明暗がつくことで変わる場所があります。ここで言うと、手前にある制服の黒と奥にあるピンクの髪。奥が明るいために直張し黒の面積が狭く見えて、白黒では気にならなかった腰の細さが出たため、制服の面積を足して、瑞希らしいむっちり感を出しました」(モー助)

「バカテス」のヒロイン・瑞希&美波のカワイイ照れ顔を描くポイントを紹介!!

Art Gallery

アート・ギャラリー

INFORMATION

サイズ、画材、テーマなどは自由、CGの場合は紙に出力してください(メディアやメールは不可)。作品の裏に、郵便番号・住所・氏名(PN)、年齢、コメントを書いてフォーラムと同じ宛先の「アート・ギャラリー」係へお送りください、作品の返却を希望する場合は、住所を書いて切手をはった返信用封筒を同封してね

↑東京都／えん吉・25歳●「今後の展開が気になる作品です！」最終回どうだったかな？

↑東京都／Kia・？歳●「アニメ続編があればいいのに～」構図がクールな「CANAAN」

↑栃木県／鄰・16歳●クールな「REBORN！」。「チョイス編に突入したので、スーツで」

皆さんの投稿をお待ちしています!!

↑千葉県／結城保・？歳●「こばと。」の琥珀。「天使さんなので、色合いにちょっと凝ってみました」

↑福岡県／妃薇既・19歳●ゲーム「リトルバスターズ」のヒロイン9人。「一生懸命、自分の絵で全員を描こうとしていると思います。どれもみんなすばらしかったのですが、いちばん『好き』という気持ちが伝わってきたので選ばせていただきました」(まったくモー助)

まったくモー助先生の この1枚！

↑佐賀県／バイえる・？歳●「名探偵コナン」のコナンと… OPテーマの歌詞が絵に合っているね

DVD&DVD-BOX

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
1月13日	NARUTO ーナルトー 疾風伝 師の予言と復讐の章 1	4515円	ANX	第333話〜第336話 初回仕様限定版は1〜4巻の収納BOXほか。
1月13日	戦場のヴァルキュリア 6	6090円	ANX	第15話〜第17話 初回版はブックレット、クリアピンナップなど。
1月13日	獣の奏者 エリン 第6巻	4200円	AOJ	第22話〜第25話 ベストセラー小説のアニメ化。番組スポット付き。
1月13日	夏のあらし!〜春夏冬中〜 01 (特装盤)	7140円	K	第1話〜第3話 24Pのブックレット。特典CDほか。通常版5775円。
1月13日	メタルファイト ベイブレード ーバトルブレーダーズ編ー Vol.1	3990円	SPE	第24話〜第27話 新章「バトルブレーダーズ」編の第1巻。
1月16日	生徒会の一存 第2巻 限定版	8190円	KD	第3話〜第4話 描き下ろしジャケットほか多数。通常版6090円。
1月20日	犬夜叉 完結編 2	6300円	ANX	第5話〜第8話 初回版は描き下ろし特製三方背BOX付き。
1月20日	天体戦士サンレッド (第2期) 2巻	3990円	FLD	第7話〜第11話 初回限定版にはペーパークラフトが封入。
1月20日	WHITE ALBUM Vol.6	6300円	K	第18話〜第20話 ホワイトデジパック仕様。コンサート映像ほか。
1月20日	フレッシュプリキュア! 8	3990円	MMV	第22話〜第24話 初回版はポストカード。カラーDVDケース仕様。
1月20日	宙のまにまに Vol.6 (初回限定版)	7140円	MMV	第11話〜第12話 DVD収納BOX、ラジオCDほか。通常版6090円。
1月20日	バスカッシュ! shoot.5	7140円	PC	第16話〜第18話 ダンたちの乗ったムーンキャノンが墜落し……。
1月20日	ティアーズ・トゥ・ティアラ 8	7140円	PC	第24話〜第26話 初回版は20Pのフルカラーブックレットほか。
1月20日	しゅごキャラ!!どきっ 8	3990円	PC	第73話〜第75話 ケーキをめぐってラン、ミキ、スゥがけんかに。
1月20日	にゃんこい! 1 (初回限定生産)	6090円	TBS	第1話〜第2話 キャラソンCD。12Pブックレットほか。通常版5250円。
1月20日	けいおん! 7	5460円	TBS	番外編・TV未放送話 唯が廃部寸前となった軽音部を訪れて……。
1月22日	NEEDLESS fragment 3	6090円	AEI	第5話〜第6話 描き下ろしジャケット。初回はブックレット付き。
1月22日	ファイト一発!充電ちゃん!! Connect 2 (初回限定版)	7140円	AEI	第3話〜第4話 超新作アニメーションほか。通常版5880円。
1月22日	プリンセスラバー! Vol.4 (セレブエディション)	9975円	FW	第7話〜第8話 初回版には立体お風呂ポスターなど。通常版6300円。
1月22日	うみねこのなく頃に コレクターズエディション Note.04 (初回限定版)	6930円	FW	第7話〜第8話 特製BOX仕様。特典ディスク付き。通常版5565円。
1月22日	蒼天の拳 DVD-SET 1	5040円	GUE	第1話〜第12話 北斗神拳第62代伝承者・霞拳志郎の活躍を描く。
1月22日	蒼天の拳 DVD-SET 2	6090円	GUE	第13話〜第26話 マフィアの巣くう魔都 上海で北斗神拳が炸裂。
1月22日	イナズマイレブン 13	5040円	GUE	第49話〜第52話 帝国が雷門中に試合を申し込みにきて……。
1月22日	Fate/stay night TV reproduction I/II	5250円	GUE	Iは第1話〜第12話、IIは第13話〜24話のダイジェスト映像。
1月22日	青い花 第4巻	5775円	MF	第7話〜第8話 描き下ろしオリジナル上製ケース。特製封筒など。
1月22日	Phantom 〜 Requiem for the Phantom 〜 Mission-7	7140円	MF	第17話〜第19話 リバーシブルジャケット。8Pのブックレットほか。
1月22日	PandoraHearts DVD Retrace VII	7140円	MF	第17話〜第19話 初回版は映像特典「聖騎士物語」(仮)ほか。
1月22日	聖剣の刀鍛冶 Vol.2	5775円	MF	第3話〜第4話 初回は中井準×屋敷特製Wジャケ仕様スリーブなど。
1月22日	ささめきこと 第1巻	6090円	MF	第1話〜第2話 初回版は描き下ろし収納BOX&ピンナップほか。
1月22日	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 第2巻	6300円	MF	第3話〜第4話 初回は「感じちゃうほど聴こえるの」収録CDほか。
1月22日	ハヤテのごとく!! 2nd season 06	6090円	SG	第14話〜第16話 初回はイラスト絵はがき、撮り下ろし映像ほか。
1月22日	クロスゲーム 7	6090円	SG	第24話〜第27話 あだち充の原画ポストカードを封入ほか。
1月22日	うちの3姉妹 第18巻 いいでそ!スーちゃん編	2940円	TA AEI	9話分 「3姉妹」の2年目シリーズ。スーちゃんの魅力が満載。
1月22日	秘密結社 鷹の爪 カウントダウン 第2巻	2940円	TH	第4話〜第6話 ビジュアルコメンタリー。DVDエピソードなど。
1月22日	古墳ギャルのコフィー キャンパスライフ 第2巻	2940円	TH	第4話〜第6話 DVDエピソード、「京浜家族」エピソードほか。
1月27日	東京マグニチュード8.0 第4巻	5250円	AAE	第7話〜第8話 初回は「カエルのクワンパくん特製防災ステッカー」。
1月27日	空中ブランコ 第1巻	3990円	AAE	第1話〜第2話 初回は橋本敬史描き下ろし外箱。カルテカードほか。
1月27日	ミラクル☆トレイン〜大江戸線へようこそ〜 2	5040円	ANX	第3話〜第4話 初回版は駅ガイド「M☆T NAVI」(4P)など多数。
1月27日	亡念のザムド 7	5775円	ANX	第18話〜第20話 ノンクレジット版OP&EDなどを収録している。
1月27日	BLEACH ブリーチ 破面・空座決戦篇 1 (完全生産限定版)	4725円	ANX	第213話〜第216話 限定版にはオリジナルドラマCDが同梱される。
1月27日	化物語 第四巻 なでこスネイク (完全生産限定版)	6300円	ANX	第9話〜第10話 主題歌入り特典CD。次回予告集など。通常版5250円。
1月27日	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 6	6090円	ANX	第19話〜第22話 「荒川弘描き下ろし4コマ劇場」の映像特典付き。
1月27日	DARKER THAN BLACK ー流星の双子ー 2	5460円	ANX	第3話、OVA1話 小森高博描き下ろしジャケット、ブックレットなど。
1月27日	劇場版 天元突破グレンラガン 螺巌篇 (完全生産限定版)	7140円	ANX	全1話 スタッフインタビューが入った特典DVDなど。通常版5040円
1月27日	クイン・サーガ Vol.7 (完全生産限定版)	6930円	ANX	第18話〜第20話 24K金メッキのブックマークほか。通常版5565円。
1月27日	銀魂 シーズン其ノ四 04 (完全生産限定版)	4725円	ANX	第163話〜第166話 限定版はラジオCD、カレンダー。通常版4725円。
1月27日	リーンの翼 COMPLETE	6090円	BAV	全6話 初回は特製スリーブ付き、ほか。富野由悠季監督コメントなど。
1月27日	テガミバチ 1	3990円	BAV	第1話〜第2話 初回版はドラマCD付き。ほかライナーノートなど。
1月27日	真マジンガー 衝撃!Z編 6	3990円	BAV	第15話〜第17話 竹内進二×本橋秀之描き下ろしジャケット仕様。
1月27日	ケロロ軍曹 6thシーズン 1	3990円	BAV	第1話〜第4話 初回版は特製ケログッズ6thが封入される。
1月27日	[illegible]	2940円	BAV	各巻10話収録 第4期放送から各巻ごとに傑作10話を収録。
1月27日	テニプリフェスタ2009	8240円	BAV	初回版は特製スリーブケース。テニフェスメモリアルブックレット。
1月27日	ガンダム MS動画図鑑 [宇宙世紀 未来世紀]編	2625円	BAV	「Vガンダム」「Gガンダム」からMSの活躍シーンをコンテンツ化。
1月27日	ヤッターマン 19	3990円	SHV	第53話〜第55話 PRスポット集。DVD特製オリジナルシールほか。
1月27日	うみものがたり〜あなたがいてくれたコト〜 第4巻	6090円	SHV	第7話〜第8話 初回は小説版「うみものがたり」など。ほか多数。
1月27日	けんぷファー Vol.2 (初回限定生産)	5460円	TBS	第3話〜第4話 限定版には藤田まり子描き下ろしジャケットなど。
1月27日	蒼天航路 Vol.6	5040円	VAP	第16話〜第18話 領地の半分を失った曹操の取った策とは……?
1月27日	君に届け Vol.2	3990円	VAP	第4話〜第6話 初回はちび爽子マスコット イラストカードほか。
1月27日	異世界の聖機師物語 9	5040円	VAP	第9話 設定資料。第8回「こちら聖機師放送局!」を収録。
1月29日	よくわかる現代魔法 第4巻 (初回限定版)	6090円	GUE	第7話〜第8話 WEBラジオを収録したCD-ROMなど。
1月29日	乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪ 第2巻	5985円	GUE	第3話〜第4話 初回は原作者書き下ろし短編ノベルや特典CD付き。
1月29日	とある科学の超電磁砲 第1巻	6825円	GUE	第1話〜第3話 初回は書き下ろし小説、描き下ろしイラストBOXほか。
1月29日	ドラゴンボール改 5	2940円	HNP	第13話〜第15話 描き下ろしジャケット、ピクチャーレーベルなど。
1月29日	TYTANIA タイタニア 13	6090円	HNP	第25話〜第26話 ブックレット。描き下ろしジャケットなど。
1月29日	青い文学シリーズ 人間失格 第1巻	6090円	HNP	第1話〜第2話 関係者インタビュー、メイキング映像など多数。
1月29日	そらのおとしもの 限定版 第2巻	8190円	KD	第3話〜第4話 新規録音のラジオCDほか多数。通常版6090円。
1月29日	涼宮ハルヒの憂鬱5.714285 限定版	6930円	KD	平野綾PVメイキング、ロケハン映像など多数。通常版5880円。
1月29日	こばと。 限定版 第1巻	6930円	KD	第1話〜第2話 CLAMP描き下ろし前半巻収納BOX。通常版5880円。
1月29日	鋼殻のレギオス 限定版 第11巻	7770円	KD	第21話〜第22話 72Pの特別ブックレットほか。通常版6090円。
1月29日	ぼく、オタリーマン。	2940円	LVP	特典映像付き。ちょっぴりオタクなSEの主人公の奮闘記を描く。
1月29日	家庭教師ヒットマンREBORN! 未来編【X】【X-Burn 10】	4935円	MMV	第138話〜第141話 初回は特典ディスク、ポストカードなど多数。
1月29日	11eyes 2 初回限定特装版	7140円	MMV	第3話〜第4話 原作版権特製スリーブほか。通常版6090円。
1月29日	FAIRY TAIL 1	5775円	PC	第1話〜第4話 ルーシィは魔導士ナツが所属するギルドへ加入する。
1月29日	CANAAN 4	6090円	PC	第7話〜第8話 リーフレット、関口可奈味描き下ろしジャケット。
2月3日	ONE PIECE ワンピース テンスシーズン スリラーバーク篇 piece.5	4725円	AEI	第349話〜第351話 初回版は特製ステッカー。ほか映像特典など。
2月3日	NARUTO ーナルトー 疾風伝 師の予言と復讐の章 2	4515円	ANX	第337〜339話、第341〜342話 初回はちびナルブックマーク付き。
2月3日	戦場のヴァルキュリア 7	6090円	ANX	第18話〜第20話 初回版は三方背BOX、クリアピンナップ付き。
2月3日	獣の奏者 エリン 第7巻	4230円	AOJ	第26話〜第30話 初回版には第1巻〜第7巻を収納できるBOX付き。
2月3日	真・恋姫†無双 二 (生産限定特装版)	7140円	MMV	第3話〜第4話 出張版ラジオCD同梱ほか。通常版6090円。
2月3日	咲-Saki- 8	7140円	PC	第20話〜第22話 初回版はブックレット、ピクチャーレーベルなど。
2月3日	大正野球娘。 5	5460円	TBS	第9話〜第10話 オールカラーブックレット。オーディオコメンタリー。
2月5日	GA 芸術科アートデザインクラス Vol.4 (初回限定生産)	7140円	AEI	第7話〜第8話 描き下ろしジャケット、スリーブほか。通常版6090円。
2月5日	07-GHOST Kapitel 7 (初回限定版)	6825円	AEI	第13話〜第14話 ラジオCD、ブックレットほか。通常版5775円。

BOX

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
1月21日	美少女戦士セーラームーン DVD-COLLECTION Vol.2 (期間限定生産)	1万2600円	TA	第25話〜第46話 豪華スリーブ、予告集、ノンスーパーOP・EDなど。
1月21日	大空魔竜ガイキング Vol.3	1万0290円	TA	第25話〜第37話 東映動画製作のロボットアニメシリーズ第3弾。
1月22日	かのこん DVD-BOX	1万5750円	MF	全12話 高見明男氏描き下ろし「ちずる受け入れBOX」ほか。
1月27日	EMOTION the Best 機甲戦記ドラグナー DVD-BOX	3万3600円	BAV	全48話 外箱は大貫正己の新規描き下ろしBOXイラスト仕様。
1月27日	宇宙船サジタリウス DVD-BOX 1 2	各3万9900円	CCRE	1は38話、2は39話分をそれぞれ収録 描き下ろしジャケット仕様。
1月29日	ロザリオとバンパイア DVD-BOX	2万6040円	HNP	全13話 描き下ろしジャケット。16Pの解説ブックレットなど多数。
2月3日	緊急発進セイバーキッズ DVD-BOX 1 2 (完全限定生産)	各1万3230円	CCRE	1991〜1992年に放送されたモンキーパンチ原作のSFアクション。
2月5日	DTエイトロン DVD-BOX	3万6750円	MF	全26話 新規描き下ろしジャケット。特製デジパック仕様BOX。

略号一覧

AAE=アスミック AEI=エイベックス エンタテインメント AMJ=AMJ AMG=AMG MUSIC ANX=アニプレックス AOJ=アリオラジャパン ASE=アミューズソフトエンタテインメント BAV=バンダイビジュアル BLC=ブロッコリー C=コロムビアミュージックエンタテインメント CX=フジテレビ DAGE=ドワンゴ エージー エンタテインメント DC=デザートカンパニー DL=ディライト DM=Dreamusic DR=ディーライツ DSR=デフスターレコーズ EMI=EMI MUSIC Japan ERJ=エピックレコードジャパン EVO=evolution EX=テレビ朝日 5PB=5pb FLD=フライングドッグ FME=フォーライフ ミュージックエンタテイメント FIX=FIX RECORDS FW=フロンティアワークス GG=gungoo GLOBAL GIZA=GIZA studio GDN=ゴンゾ GUE=ジェネオン ユニバーサル エンターテイメント HNP=ハピネット IC=インターチャネル IMG=IMAGICA TV K=キングレコード KA=京都アニメーション KD=角川書店 KDE=コナミデジタルエンタテインメント KDSH=講談社 KM=ケンメディア KME=コナミメディアエンタテインメント KOEI=コーエー KP=角川映画 KR=キューンレコード LAN=ランティス LVP=リバプール ME=マリン エンタテインメント MF=メディアファクトリー MMV=マーベラス エンターテイメント MRA=ミュージックレイン NEP=NHKエンタープライズ OLC=OLC ライツ エンタテインメント PC=ポニーキャニオン PR=プライエイドレコード SA=セブン アークス SAR=サンリオ SED=シンエイ動画 SEGA=SEGA SFG=ソフトガレージ SG=小学館 SHE=集英社 SHG=ショウゲート SHV=松竹ホームビデオ SMDR=ソニー ミュージックダイレクト SME=SMEレコーズ SMD=ソニー ミュージックディストリビューション SMJ=ソニー・ミュージック ジャパン インターナショナル SMR=ソニー・ミュージックレコーズ SPE=ソニー ピクチャーズエンタテインメント SQEX=スクウェア エニックス SV=スーパービジョン TA=東映アニメーション TBS=TBS TH=東宝ビデオ THS=東北新社 TOE=ティー・オーエンタテインメント TOEI=東映ビデオ TY=ティーワイエンタテインメント UJ=Universal J UPJ=ユニバーサル・ピクチャーズ ジャパン V=ビクターエンタテインメント VAP=バップ WHV=ワーナー ホーム ビデオ WM=ウォーナーマスター WOW=WOWOW PS3=プレイステーション3 PS2=プレイステーション2 PSP=プレイステーション ポータブル Wii=ウィー DS=ニンテンドーDS XB360=Xbox 360

Blu-ray&Blu-ray BOX

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
Blu-ray				
1月20日	WHITE ALBUM Vol.6	7350円	K	第16話～第20話　9月開催コンサートのダイジェスト映像…
1月20日	バスカッシュ！ shoot.6	8190円	PC	第16話～第18話　初回特典としてブックレットが封入される。
1月20日	ティアーズ・トゥ・ティアラ 8	8190円	PC	第24話～第26話　初回はスティックポスター、ブックレ…
1月20日	にゃんこい！ 1（初回限定生産）	7329円	TBS	第1話～第2話　水野楓（CV 井口裕香）のキャラソンCDほか…
1月20日	けいおん！ 7（初回限定生産）	7980円	TBS	番外編 TV未放送話「ふわふわタイム」コード譜（Ver…
1月21日	ONE PIECE ワンピース THE MOVIE カラクリ城のメカ巨兵	5040円	TOEI	全1話。初回特典はポストカード。通常は特報、劇場予告ほか。
1月21日	ONE PIECE ワンピース THE MOVIE エピソード オブ チョッパー プラス 冬に咲く、奇跡の桜	5040円	TOEI	全1話／ピクチャーレーベルほか。初回版はポストカード…
1月21日	ONE PIECE ワンピース エピソード オブ アラバスタ 砂漠の王女と海賊たち	5040円	TOEI	全1話。初回はポストカードを封入。劇場予告や特報映像など。
1月22日	NEEDLESS fragment.3	7140円	AEI	第5話～第6話　ショートアニメ「聖リリィ学園の秘密」を収録…
1月22日	うみねこのなく頃に コレクターズエディション Note.04（初回限定版）	8190円	FW	第7話～第8話　フォーチュンタロットカードなど。
1月22日	Fate/stay night TV reproduction Ⅰ/Ⅱ	6775円	GUE	Ⅰは第1話～第12話、Ⅱは第13話～24話のダイジェスト映像
1月22日	聖剣の刀鍛冶 Vol.2	6825円	MF	第3話～第4話／初回は山田孝太郎描き下ろし…
1月22日	クイーンズブレイド 玉座を継ぐ者 第2巻	7350円	MF	第3話～第4話　初回は… セクシーシール、特典CDなど。
1月22日	BLACK LAGOON 003 ROBERTA　004 PUBLIC ENEMY	各5985円	SG	003には第6話～第10話、004には第11話～第12話を収録。
1月22日	ハヤテのごとく!! 2nd season 06 Blu-ray	7140円	SG	第14話～第16話　撮り下ろし映像、描き下ろしジャケット…
1月27日	東京マグニチュード8.0 第4巻	6300円	AAE	第7話～第8話　初回版はブックレット、特製防災ステッカー…
1月27日	空中ブランコ 第1巻	5040円	AAE	第1話～第2話／初回版には「伊良部カルテ カード」か…
1月27日	亡念のザムド 7	7350円	ANX	第18話～第20話　絵コンテ集や新OP&EDなどを収録している。
1月27日	化物語 第四巻 なでこスネイク（完全生産限定版）	7350円	ANX	第9話～第10話　西尾維新書き下ろしキャラクターコメンタリー…
1月27日	鋼の錬金術師 FULLMETAL ALCHEMIST 6	7140円	ANX	第19話～第22話　限定特典「荒川弘描き下ろし4コマ漫画…
1月27日	DARKER THAN BLACK －流星の双子－ 2	6510円	ANX	第3話、OVA1話　岩原裕二描き下ろし三方背ボックスほか。
1月27日	けんぷファー Vol.2（初回限定生産）	6510円	TBS	第3話～第4話　限定版は描き下ろしジャケット、30分特典映像…
1月27日	ルパン三世 second-TV BD-22　23　24　25　26	各5040円	VAP	22～25までの各巻には6話ずつ、26には最終話を含む5話…
1月27日	蒼天航路 Vol.6	6090円	VAP	第16話～第18話…
1月27日	異世界の聖機師物語 9	6300円	VAP	第9話　設定資料、第8回「こちら聖機師放送局」を収録
1月29日	よくわかる現代魔法 第4巻（初回限定版）	7140円	GUE	第7話～第8話　WEBラジオを収録したCD-ROMなど。
1月29日	乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪ 第2巻	7035円	GUE	第3話～第4話　初回は原作者書き下ろし短編ノベルや特典CD…
1月29日	とある科学の超電磁砲 第1巻	7875円	GUE	第1話～第3話　初回は書き下ろし小説、描き下ろしイラストBOX…
1月29日	TYTANIA タイタニア 13	7140円	HNP	第25話～第26話　美樹本晴彦による描き下ろしジャケット…
1月29日	青い文学シリーズ 人間失格 第1巻	7140円	HNP	第1話～第2話　特製ポストカード、ブックカバー、ブックマークなど
1月29日	11eyes 2 初回限定特装版	8190円	MMV	第3話～第4話、設定ブックレット、ラジオCDほか…
1月29日	CANAAN 4	7140円	PC	第7話～第8話　初回版は特製テジパック、全巻収納BOX…
2月3日	真・恋姫†無双 二 生産限定特装版	8190円	MMV	第3話～第4話　ラジオCD、描き下ろしジャケット…
2月3日	大正野球娘。 5（初回限定生産）	6825円	TBS	第9話～第10話　WEBラジオセレクションCD…
Blu-ray BOX				
1月27日	舞-HiME COMPLETE	3万450円	BAV	全26話、約4分の完全新作アニメ、DVD各巻収録の特典…
1月29日	ロザリオとバンパイア Blu-ray BOX	3万4440円	HNP	全13話　ヒロイン座談会映像、ノンクレジットOP&ED…

UMD

発売日	タイトル	価格(税込)	発売元	収録内容・特典等
1月27日	こどものじかん 1　2　3　4　5　6時目	各1995円	BAV	各巻2話収録　小学校教師と3年1組の生徒たちの「タバクニ…
1月27日	ガンダム MS動画図鑑 [宇宙世紀　未来世紀]編	1995円	BAV	「Vガンダム」「Gガンダム」よりMSの名場面シーンを収録…
1月27日	COWBOY BEBOP 天国の扉	1995円	BAV	全1話　不死身のヴィンセントに挑むスパイクの活躍を描く…
1月27日	おねがい☆ツインズ 1　2　3	各1995円	BAV	1、2には各巻4話、3にはテレビ未放映を含む…

CD ALBUM&SINGLE

発売日	タイトル　アーティスト名	価格(税込)	発売元
ALBUM			
1月13日	TVアニメ けんぷファー オリジナルサウンドトラック	3000円	LAN
1月13日	後藤邑子 カバーソングアルバム「ことそん」	3000円	LAN
1月13日	ALI PROJECT 2ndベストアルバム「La Vita Romantica」[DVD付初回限定盤]	3800円	LAN
1月13日	「PHANTOM MINDS（劇場版 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1stテーマソング）」 水樹奈々	1300円	K
1月20日	COBRA THE ANIMATION [THE PSYCHOGUN] & [TIME DRIVE] COMPLETE ORIGINAL SOUNDTRACK	5250円	C
1月23日	劇場版 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st Original Sound Track	3150円	SA
1月27日	いとうかなこ タイアップベストアルバム「Chaos Attractor」[DVD付限定盤]	3570円	5PB
1月27日	ARIA The NATURAL Drama CD BOX <完全初回限定生産>	5880円	FW
1月27日	DJCD うみねこのなく頃に EpisodeR -Radio of the golden witch- 第2巻	3675円	FW
1月27日	アンソロジードラマCD うみねこのなく頃に 2009 Winter	2500円	FW
1月27日	うたわれるもの「うたもの結巻」	2000円	FW
1月27日	TVアニメ 乃木坂春香の秘密 ぴゅあれっつぁ♪ アルバム「Happy ?」 N's（能登麻美子、後藤邑子、清水香里、植田佳奈、佐藤利奈）	2625円	GUE
1月27日	野中藍 ベストアルバム「アイレンジャー」[DVD付初回限定盤] 野中藍	3990円	K
1月27日	TVアニメ ミラクル☆トレインラジオ～車掌室へようこそ～ ラジオCD	2500円	LAN
1月27日	TVアニメ&OVA こどものじかん ベストアルバム	3060円	LAN
1月27日	劇場版 涼宮ハルヒの消失 オリジナルサウンドトラック	2330円	LAN
1月27日	TVアニメ WHITE ALBUM サウンドステージ01	2625円	SA
1月29日	TVアニメ とある科学の超電磁砲（レールガン）ORIGINAL SOUND TRACK 1	3150円	GUE
2月3日	榊原ゆい ニューアルバム「You□I -Sweet Tuned by 5pb.-」[DVD付限定盤]	3780円	5PB
2月3日	奥井雅美 15thアルバム「i-magination」 奥井雅美	3150円	AEI
2月3日	アニメ「のだめカンタービレ フィナーレ」オリジナル・サウンドトラック・コンプリート	3059円	ERJ
2月3日	TVアニメ「こばと。」O.S.T. Ⅰ	3045円	FLD
SINGLE			
1月13日	「風をさがして（TVアニメ ONE PIECE OPテーマ）」[DVD付] 矢口真里とストローハット	1200円	AEI
1月13日	「さくらびと（TVアニメ BLEACH 新EDテーマ）」[DVD付初回生産限定盤] Sunset Swish	1575円	ANX
1月13日	「Sign（TVアニメ NARUTO-ナルト- 疾風伝 新OPテーマ）」[DVD付初回生産限定盤] FLOW	1400円	ANX
1月20日	劇場版 Fate/stay night UNLIMITED BLADE WORKS 主題歌「Voice～辿りつく場所～」 タイナカ サチ	1050円	GUE
1月20日	アニメ ヘタリア Axis Powers キャラクター CD Vol.7 ロシア（CV：高戸靖広）	1890円	MF
1月20日	「光の旋律（TVアニメ ソ・ラ・ノ・ヲ・ト OPテーマ）」[DVD付初回生産限定盤] Kalafina	1575円	SME
1月27日	TVアニメ ファイト一発！充電ちゃん!! みにあるばむとでぃーぶいでぃー [DVD付]	3150円	AEI
1月27日	「爪痕（TVアニメ ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド EDテーマ）」 hibiku	1155円	FLD
1月27日	「フレンズ（TVアニメ ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド OPテーマ）」 中野愛子	1155円	FLD
1月27日	「My wish My love/（劇場版 魔法少女リリカルなのは The MOVIE 1st EDテーマ）」 田村ゆかり	1300円	K
1月27日	「青空トライアングル（TVアニメ はなまる幼稚園 OPテーマ）」 杏（CV：真堂圭）、小梅（CV：MAKO）、柊（CV：高垣彩陽）	1200円	K
1月27日	「できるかなって☆☆☆（TVアニメ ひだまりスケッチ×☆☆☆ OPテーマ）」 ゆの（CV：阿澄佳奈）、宮子（CV：水橋かおり）、ヒロ（CV：後藤邑子）、沙英（CV：新谷良子）	1200円	LAN
1月27日	TVアニメ けんぷファー キャラクターソングアルバム	2400円	LAN
1月27日	「Perfect-area complete!（TVアニメ バカとテストと召喚獣 OP主題歌）」 麻生夏子	1200円	LAN
1月27日	「Errand（TVアニメ 聖痕のクェイサー OP主題歌）」 飛蘭	1200円	LAN
1月27日	椎名へきる マキシシングル　椎名へきる	1200円	LAN
1月27日	「LOVE×HEAVEN（TVアニメ だぶるじぇい / OPテーマ）」 …（CV…）、セルニア=伊織=フレイムハート（CV…）、大和撫（CV…）、…	1200円	LAN
1月27日	「色彩のRipieno（TVアニメ 戦う司書 The Book of Bantorra 新OPテーマ）」 佐咲紗花	1200円	LAN
1月27日	「Girls, Be Ambitious.（TVアニメ ソ・ラ・ノ・ヲ・ト EDテーマ）」[DVD付初回生産限定盤] 戸松遥	1800円	SME

BOOK

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
1月1日	ミスマルカ興国物語Ⅵ 林トモアキ	620円	角川書店
1月1日	放課後の魔術師⑥ミッシング・トリップ 土屋つかさ	600円	角川書店
1月1日	R-15 初めまして三角関係! 伏見ひろゆき	600円	角川書店
1月1日	ブレイドライン2 アーシア剣聖記/水野良	650円	角川書店
1月1日	ダンタリアンの書架4 三雲岳斗	620円	角川書店
1月1日	東京皇帝☆北条恋歌4 竹井10日	620円	角川書店
1月1日	テイルズ オブ ヴェスペリアⅣ 岩佐まもる	580円	角川書店
1月1日	CANAAN(上)/杉原智則	620円	角川書店
1月10日	藍坂素敵な症候群 水瀬葉月	620円	アスキー・メディアワークス
1月10日	俺の妹がこんなに可愛いわけがない⑤/伏見つかさ	578円	アスキー・メディアワークス
1月10日	嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん7 始まりの未来は終わり 入間人間	515円	アスキー・メディアワークス
1月10日	天冥のカムイ ハセガワダイスケ	557円	アスキー・メディアワークス
1月10日	れでぃ×ばと!⑨ 上月司	536円	アスキー・メディアワークス
1月10日	空ろの箱と零のマリア③ 御影瑛路	641円	アスキー・メディアワークス
1月10日	デュラララ!!×7 成田良悟	641円	アスキー・メディアワークス
1月10日	夜魔―奇― 甲田学人	599円	アスキー・メディアワークス
1月10日	オオカミさんとおかしな家の住人たち 沖田雅	536円	アスキー・メディアワークス
1月10日	らぶちゅ〜!-僕が女教師!?- 鳳見周	620円	アスキー・メディアワークス
1月10日	さくら荘のペットな彼女 鴨志田一	641円	アスキー・メディアワークス
1月10日	A=宇宙少女2×魂の速度 日野一二三	620円	アスキー・メディアワークス
1月10日	赤の9番【[illegible]】 根岸あきら	641円	アスキー・メディアワークス
1月10日	Baby Princess3/公野櫻子	599円	アスキー・メディアワークス
1月10日	タザリア王国物語4 乱舞の荒鷲 スズキヒサシ	641円	アスキー・メディアワークス
1月15日	ライトノベルの楽しい書き方5/本田透	630円	ソフトバンククリエイティブ
1月15日	ノブレス・オブリージュ2〜成瀬香水の顛末〜 小松遊木	600円	ソフトバンククリエイティブ
1月15日	狸の守護神さま。④ 十目一八	630円	ソフトバンククリエイティブ
1月15日	くれは×リミテッド!② 楠村空	630円	ソフトバンククリエイティブ
1月15日	くりぽと2 すくすく☆魔法少女塾/小幡休賀	630円	ソフトバンククリエイティブ
1月18日	今日もオカリナを吹く予定はない2 原田源五郎	600円	小学館
1月18日	人類は衰退しました5 田中ロミオ	600円	小学館
1月19日	ソリティア くげよしゆき	600円	小学館
1月19日	ブック×マーク3/桧山直樹	600円	小学館
1月19日	ブラック・ラグーン2/虚淵玄(ニトロプラス)	600円	小学館
1月19日	僕がなめたいのは、君っ!3 桜こう	600円	小学館
1月20日	剣聖のアリシア② 上原りょう	650円	一迅社
1月20日	GIMMICK 死神の影武者 久遠賢	620円	一迅社
1月20日	りてらりっ〜浮風高校文芸部〜 鈴香久	650円	一迅社
1月20日	シャドウ・ホームステイ(仮) 水口敬文	650円	一迅社
1月20日	クリムゾン・エンパイア〜スウィート・レクイエム〜 神尾アルミ	590円	一迅社
1月20日	海上のミスティア 黒の鎖と囚われの騎士3 梨沙	590円	一迅社
1月20日	パティシエは最強の魔術師です(仮) いわなぎ一葉	620円	一迅社
1月20日	神様のいない日曜日 入江君人	609円	富士見書房
1月20日	天地無用!GXP⑧/梶島正樹	693円	富士見書房
1月20日	大伝説の勇者の伝説7 初恋と死神 鏡貴也	609円	富士見書房
1月20日	幻想譚グリモアリス5 天の座に咲け叛逆者/海冬レイジ	609円	富士見書房
1月20日	これはゾンビですか?4 うん、先生が最強だよ!/木村心一	609円	富士見書房
1月20日	[illegible]十羽子は眠かない5/鈴木大輔	651円	富士見書房
1月20日	夏海紗音と不思議な世界1/直江ヒロト	588円	富士見書房
1月20日	おまもりひまり7 レトロちっくジェラシー みかづき紅月	588円	富士見書房
1月20日	ダブルクロス1 ファースト+ペイン 矢野俊策	672円	富士見書房
1月20日	RPG WORLD4 ーろーぷれ・わーるどー 吉村夜	651円	富士見書房
1月22日	戦う司書と世界の力 山形石雄	未定	集英社
1月22日	ベン・トー3 アサウラ	未定	集英社
1月22日	80days 北沢大輔	未定	集英社
1月22日	がく×ぶる2 本田透	未定	集英社
1月22日	ななぱっぱ 高嶋裕信	未定	集英社
1月22日	ぱんつぁの〜と3 月見里一	未定	集英社
1月22日	天才ハルカさんの生徒会戦争 松山剛	800円	スクウェア・エニックス
1月26日	みすぷり2/SOW	651円	学研
1月26日	いちご水滸伝 あすか正太	651円	学研
1月30日	B.A.D.1 繭墨は今日もチョコレートを食べる 綾里けいし	672円	エンターブレイン
1月30日	セカイを敵にまわす時(仮) 本田誠	609円	エンターブレイン
1月30日	ギャルゲエの世界よ、ようこそ! Disk4 田尾典丈	609円	エンターブレイン
1月30日	命じて!服従フロイライン① 庄司卓	651円	エンターブレイン
1月30日	ココロコネクト ヒトランダム/庵田定夏	630円	エンターブレイン
1月30日	U.F.O.未確認飛行おっぱい/大槻涼樹	588円	エンターブレイン

COMICS

発売日	タイトル 著者名	予価(税込)	出版社
1月4日	PSYREN-サイレン-⑮/岩代俊明	420円	集英社
1月4日	NARUTO-ナルト-㊽/岸本斉史	420円	集英社
1月4日	銀魂-ぎんたま-㉜/空知英秋	420円	集英社
1月4日	ピューと吹く!ジャガー⑳/うすた京介	420円	集英社
1月4日	SKET DANCE⑩/篠原健太	420円	集英社
1月4日	バクマン。⑥/大場つぐみ・小畑健	420円	集英社
1月4日	黒子のバスケ3/藤巻忠俊	420円	集英社
1月4日	新テニスの王子様2/許斐剛	460円	集英社
1月7日	とめはねっ!5 河合克敏	540円	小学館
1月8日	ドロップ7 品川ヒロシ・鈴木大	420円	秋田書店
1月8日	クローバー⑭ 平川哲弘	420円	秋田書店
1月9日	ひらめきはつめちゃん①/大沖	600円	マッグガーデン
1月9日	白雪ぱにみくす!5/桐原いづみ	600円	マッグガーデン
1月9日	ぶちはうんど1 ねこねこ	600円	マッグガーデン
1月9日	ぼんてら2 サンカクヘッド	600円	マッグガーデン
1月9日	ぱっちょんガールズ3(完)/町田とし子	600円	マッグガーデン
1月9日	flat③/青桐ナツ	600円	マッグガーデン
1月9日	からっと!③(完)/渡辺祥智	600円	マックガーデン
1月9日	イルゲネス〜黒燿の軌跡〜⑩/石据カチル・桑原水菜	600円	マッグガーデン
1月9日	[illegible]次郎7/双葉よう	600円	マッグガーデン
1月9日	新装版 まにあってます!① 森永あい	598円	マッグガーデン
1月12日	創聖のアクエリオン〜虚空の天翔〜④/浅川圭次	588円	ソフトバンククリエイティブ
1月12日	神曲奏界ポリフォニカ カーディナル・クリムゾン/緋呂河とも	588円	ソフトバンククリエイティブ
1月12日	ボクとワタシの恋愛事情1/天野シロ	630円	双葉社
1月12日	いなかの7/井ノ本リカ子	630円	双葉社
1月12日	未満れんあい2 高嶋ひろみ	630円	双葉社
1月15日	生徒会役員共2/氏家ト全	440円	講談社
1月15日	FAIRY TAIL⑳ 真島ヒロ	440円	講談社
1月15日	彼女とキスする50の方法2 山根理宏	440円	講談社
1月16日	ハヤテのごとく!㉒/畑健二郎	420円	小学館
1月16日	神のみぞ知るセカイ7/若木民喜	420円	小学館
1月18日	KATSU!⑦ あだち充	760円	小学館
1月18日	映画レイトン教授と永遠の歌姫(下)ナゾトキ編(完) 日野晃博・松井季弥	500円	小学館
1月18日	最強!都立あおい坂高校野球部㉔/田中モトユキ	420円	小学館
1月18日	金剛番長5 鈴木央	420円	小学館
1月18日	アーティストアクロ1/桜井亜都	420円	小学館
1月18日	やおよろっ!②/なつみん	420円	小学館
1月18日	タッコク!!!2/槌地賢	420円	小学館
1月18日	幻影少年2 万乗大智	420円	小学館
1月18日	きみのカケラ⑥/高橋しん	420円	小学館
1月19日	天上天下㉑/大暮維人	540円	集英社
1月19日	ごくせん 完結編 森本梢子	830円	集英社
1月19日	アスカ@未来系3(完) 島本和彦	560円	小学館
1月19日	[illegible]な3姉妹2/松山せいじ	560円	小学館
1月22日	神の雫㉓ オキモト・シュウ・亜樹直	560円	講談社
1月22日	バガボンド32 井上雄彦・吉川英治	560円	講談社
1月22日	エンゼルバンク ドラゴン桜外伝⑧ 三田紀房	560円	講談社
1月22日	東京★イノセント3/鳴見なる	590円	スクウェア・エニックス
1月22日	屍姫⑫ 赤人義一	420円	スクウェア・エニックス
1月22日	RUN day BURST③/長田悠幸	420円	スクウェア・エニックス
1月23日	コミック怪 vol.09 2010年 冬号 京極夏彦、志水アキほか	1029円	角川書店
1月23日	トーキョーエクソシスト 帝都祓魔師/大塚紫	651円	角川書店
1月23日	魍魎の匣5 原作=京極夏彦 作画=志水アキ	609円	角川書店
1月23日	恐ろし語り 幡桂	609円	角川書店
1月23日	ダイブ イン ザ ヴァンパイアバンド①/環望	580円	メディアファクトリー
1月23日	Valkyrie-ヴァルキュリア-② 田中克樹	620円	メディアファクトリー
1月23日	高杉さん家のおべんとう① 柳原望・青桐井徹	609円	メディアファクトリー
1月23日	柳原望短編集(仮)/柳原望	609円	メディアファクトリー
1月23日	アタゴオルは猫の森⑯ ますむら・ひろし	540円	メディアファクトリー
1月23日	ゼロの使い魔⑦/望月奈々・ヤマグチノボル	610円	メディアファクトリー
1月23日	ゼロの使い魔 外伝 タバサの冒険1/今拓人・ヤマグチノボル	500円	メディアファクトリー
1月23日	クイーンズブレイド〜流浪の戦士〜3(完)/吉川かば夫・ホビージャパン	550円	メディアファクトリー
1月23日	あそびにいくヨ!7/888・神野オキナ	500円	メディアファクトリー
1月23日	ノロマジョ3(完) 河本もあ	550円	メディアファクトリー
1月23日	乱刃2/空十雲	570円	メディアファクトリー
1月25日	天体戦士サンレッド⑩ くぼたまこと	540円	スクウェア・エニックス
1月25日	うらさい1/しろがね西・柚弦	540円	スクウェア・エニックス
1月26日	テイルズ オブ ファンタジア③(完)/MAKOTO2号 原作=バンダイナムコゲームス	672円	角川書店
1月26日	CANAAN①/石田あきら 原作=チュンソフト「428〜封鎖された渋谷で〜」	609円	角川書店
1月26日	MELTY BLOOD⑧/桐嶋たける 原作=フランスパン/TYPE-MOON	609円	角川書店
1月26日	ほしうた①/フミオ 原作=フロントウイング	609円	角川書店
1月26日	生徒会の一存 にゃ☆/水島空彦 原作=葵せきな キャラクターデザイン=狗神煌	588円	角川書店
1月26日	はちゅねミクの日常ろいぱら!2/おんたま	1260円	角川書店
1月26日	魔法少女リリカルなのはViVid① 藤真拓哉 原作=都築真紀	588円	角川書店
1月26日	Death"こみゅにけーしょん"4(完) まりお金田	651円	角川書店
1月26日	デッドマン・ワンダーランド7/片岡人生、近藤一馬	588円	角川書店
1月25日	ミスマルカ興国物語1/浅川圭司 原作=林トモアキ キャラクター原案=ともぞ	588円	角川書店
1月26日	機動戦士ガンダム00 2nd.season4(完)/大森倖三 原作=矢立肇・富野由悠季	609円	角川書店
1月26日	機動戦士ガンダム ハイブリッド4コマ大戦線/谷和也 原作=矢立肇・富野由悠季	588円	角川書店
1月26日	機動戦士ガンダム00I 1/ときた洸一 シナリオ=千葉智宏(スタジオオルフェ) 原作=矢立肇・富野由悠季	588円	角川書店
1月26日	トニーたけざきのガンダム漫画Ⅲ(完) トニーたけざき 原作=矢立肇・富野由悠季	651円	角川書店
1月26日	機動戦士ガンダム ゼロの旧ザク2(完) 岡本一広 原作=矢立肇・富野由悠季	672円	角川書店
1月26日	機動戦士ガンダム THE ORIGIN㉑ソロモン編・後/安彦良和 原作=矢立肇・富野由悠季	588円	角川書店
1月26日	機動戦士ガンダム THE ORIGIN 公式ガイドブック02/安彦良和	798円	角川書店
1月26日	"文学少女"と美味しい噺① 日吉丸晃 キャラクター原案=竹岡美穂 シナリオ協力=松田英弥	588円	角川書店
1月26日	彩雲国物語5/由羅カイリ 原作=雪乃紗衣	588円	角川書店
1月26日	少年怪奇劇場 下巻/なるしまゆり	714円	角川書店
1月26日	東京デッドライン/坂本あきら ストーリープランニング=平井太郎	714円	角川書店
1月26日	精霊学者綺譚 安綱花伝2(完) 樋口大輔	609円	角川書店
1月27日	テイルズオブディスティニー ディレクターズカット -導き手のリオン-5/カスカベアキラ・バンダイナムコゲームス	599円	アスキー・メディアワークス
1月27日	BLOOD ALONE⑥/高野真之	578円	アスキー・メディアワークス
1月27日	おひめさまナビゲーション③ たかみ裕紀	599円	アスキー・メディアワークス
1月27日	グリードパケット∞3 樋宮祐	599円	アスキー・メディアワークス
1月27日	テイルズ オブ ジ アビス7/玲衣・バンダイナムコゲームス	578円	アスキー・メディアワークス
1月27日	とらドラ!5/絶叫・竹宮ゆゆこ	599円	アスキー・メディアワークス
1月27日	マブラヴオルタネイティヴ3/蒔島梓・age	599円	アスキー・メディアワークス
1月27日	宇宙をかける少女D けこちゃ・矢立肇	599円	アスキー・メディアワークス
1月27日	天乞 -あまごい-① ていか小鳩	599円	アスキー・メディアワークス
1月27日	鋼鉄伝2 天空すふぃあ・タカラトミーほか	599円	アスキー・メディアワークス
1月28日	サイボーグ009 BLACK編/石ノ森章太郎	700円	小学館
1月29日	ふたりエッチ45 克・亜樹	550円	白泉社
1月29日	白暮島1/森恒二	540円	白泉社
1月29日	ナナとカオル2 甘詰留太	550円	白泉社
1月29日	オレたま〜オレが地球を救うって!?〜3/瀬口たかひろ・原田重光	550円	白泉社
1月29日	うそつきパラドクス1 きづきあきら+サトウナンキ	580円	白泉社
1月29日	クラック・ハウンド3(完) 前川かずお・榊一郎	650円	白泉社
1月30日	魔法戦記リリカルなのはForce① 緋賀ゆかり 原作=都築真紀	588円	角川書店
2月1日	ケモノの品格 真山ジュン	588円	角川書店
2月4日	長門有希ちゃんの消失①/漫画=ぷよ 原作=谷川流 キャラクター原案=いとうのいぢ	588円	角川書店
2月4日	サマーウォーズ3/原作=細田守 漫画=杉基イクラ キャラクター原案=貞本義行	588円	角川書店
2月4日	戦闘城塞マスラヲ1/原作=林トモアキ 漫画=浅井蓮次+ キャラクター原案=上田夢人	588円	角川書店
2月4日	黒鷺死体宅配便⑫/原作=大塚英志 漫画=山崎峰水	609円	角川書店

VISUAL BOOK

発売日	タイトル　著者名	予価(税込)	出版社
1月12日	大怪獣バトル　ウルトラ銀河伝説　THE MOVIE Visual File／編＝特撮ニュータイプ　監＝円谷プロダクション	2940円	角川書店
1月15日	GUNDAM MODELS 機動戦士ガンダムUC編②	2625円	アスキー・メディアワークス
1月27日	マブラヴ メモリアルアートブック	未定	アスキー・メディアワークス
1月27日	エナミカツミ画集 バッカーノ!(仮)　エナミカツミ	2940円	アスキー・メディアワークス
1月30日	電撃ホビーマガジンHOW TOシリーズ かんたんフィギュア工作ガイド(仮)	2100円	アスキー・メディアワークス
1月30日	CANAAN オフィシャルファンブック(仮)	2310円	一迅社
1月下旬	Alice WanderfulWanderbook Red cover -Heart&Clover&Joker Archives-(仮)	3150円	冨出版
1月4日	To LOVEる -とらぶる- 画集「らぶから!」／矢吹健太朗	2205円	集英社
1月27日	けいおん!画イラストレーションズ／①	2500円	芳文社
1月29日	仮面ライダーカブト 特写写真集【MASKED RIDER SYSTEM】復刻版	1500円	ホビージャパン
1月29日	仮面ライダー響鬼 特写写真集【鍛】復刻版	1500円	ホビージャパン
1月30日	劇場版『侍戦隊シンケンジャーVSゴーオンジャー』パーフェクト公式ガイドブック　銀幕BANG!!・編＝特撮ニュータイプ　監＝東映	2205円	角川書店

GAME

発売日	タイトル　対応ハード	価格(税込)	発売元
1月7日	アバター THE GAME　PS3、XB360	7329円	ユービーアイソフト
1月7日	アバター THE GAME／DS	5040円	ユービーアイソフト
1月9日	KINGDOM HEARTS Birth by Sleep "KINGDOM HEARTS EDITION"　PSP	2万2000円	スクウェア・エニックス
1月9日	キングダム ハーツ バース バイ スリープ／PSP	6090円	スクウェア・エニックス
1月14日	剣闘士 グラディエータービギンズ　PSP	5040円	アクワイア
1月14日	バイオハザード/ダークサイド・クロニクルズ（コレクターズ・パッケージ）／PSP	8330円	カプコン
1月14日	オペレーション フラッシュポイント：ドラゴン ライジング／PS3、XB360	7140円	コードマスターズ
1月14日	バットマン アーカム・アサイラム／PS3、XB360	7980円	スクウェア・エニックス
1月14日	鉄拳6　PSP	6279円	バンダイナムコゲームス
1月14日	ラストウィンドウ 真夜中の約束／DS	4800円	任天堂
1月15日	BLEACH ～ソウル・カーニバル～（PSP the Best）／PSP	2800円	SCE
1月21日	金色のコルダ2（KOEI The Best）／PS2	2940円	コーエー
1月21日	戦・戦国無双（PSP the Best）／PSP	1575円	コーエー
1月21日	真・三國無双5 Empires／PSP	3990円	コーエー
1月21日	太閤立志伝V（コーエー定番シリーズ）　PS2	1575円	コーエー
1月21日	真・戦国天下統一 ～群雄たちの争乱～／DS	5090円	システムソフト・アルファー
1月21日	戦場のヴァルキュリア2 ガリア王立士官学校　PSP	6090円	セガ
1月21日	魔法少女リリカルなのはA's PORTABLE-THE BATTLE OF ACES-（リリカルBOX）／PSP	1万3629円	バンダイナムコゲームス
1月28日	11eyes CrossOver（限定版）　PSP	7140円	5pb
1月28日	SILENT HILL ZERO（コナミ ザ・ベスト）／PSP	2940円	KONAMI
1月28日	ダンスダンスレボリューション ミュージックフィット（専用コントローラ同梱版）／PSP	7990円	KONAMI
1月28日	MASSIVE ACTION GAME（MAG）　PS3	4990円	SCE
1月28日	WWE 2010 SmackDown vs Raw　PS3、XB360	7140円	THQジャパン
1月28日	ニード・フォー・スピード アンダーカバー（EA BEST HITS）／PSP	2940円	エレクトロニック・アーツ
1月28日	ファイトナイト ラウンド4　PS3、XB360	5040円	エレクトロニック・アーツ
1月28日	TATSUNOKO VS. CAPCOM ULTIMATE ALL-STARS　PSP	3990円	カプコン
1月28日	プリンセスラバー! ～Eternal Love For My Lady～（初回限定特別同梱版）　PS2	9240円	コンフォート
1月28日	DS陰山メソッド まる×まる社会科　DS	3990円	小学館
1月28日	ドラゴンクエストVI 幻の大地　DS	5980円	スクウェア・エニックス
1月28日	不思議のダンジョン 風来のシレン3 ポータブル／PSP	5040円	スパイク
1月28日	エンド オブ エタニティ　PS3、XB360	7980円	セガ
1月28日	Eat Lead（イートレッド）マット・ハザードの逆襲／PS3、XB360	7140円	[illegible]
1月28日	街ingメーカー3×逃走中／PSP	5040円	[illegible]
1月28日	るぷぷキューブ ルプ★さらだ ぽ～たぶる …またたび　PSP	5040円	ディンプル
1月28日	アイドルマスター SP パーフェクトサン（PSP the Best）　PSP	2800円	バンダイナムコゲームス
1月28日	アイドルマスター SP ミッシングムーン（PSP the Best）／PSP	2800円	バンダイナムコゲームス
1月28日	アイドルマスター SP ワンダリングスター（PSP the Best）／PSP	2800円	バンダイナムコゲームス
1月28日	アルトネリコ3 世界終焉の引鉄は少女の詩が弾く／PS3	7329円	バンダイナムコゲームス
1月28日	テイルズ オブ デスティニー 2（PSP the Best）／PSP	2800円	バンダイナムコゲームス
1月28日	テイルズ オブ リバース（PSP the Best）／PSP	2800円	バンダイナムコゲームス
1月28日	将棋ワールドチャンピオン 激指DS　DS	5040円	[illegible]
1月28日	ゲームブックDS 銀殿のレギオス（初回限定版）／DS	7140円	ブロッコリー
1月28日	忍者活劇 天誅 紅 ポータブル　PSP	3990円	フロム・ソフトウェア
1月28日	電撃のピロト 天空の絆　PSP	5040円	ベストメディア
1月28日	リヴリーガーデン　DS	5040円	[illegible]
1月28日	ストーカト／XB360	6090円	ラッセル
1月28日	未来日記-13人目の日記所有者-　PSP	6090円	角川書店
1月28日	ラストリベリオン　PS3	7140円	日本一ソフトウェア
2月4日	ポップンミュージック ポータブル　PSP	4800円	KONAMI
2月4日	くにおくんの超熱血！大運動会　DS	4179円	アークシステムワークス
2月4日	スターオーシャン4 －THE LAST HOPE－ INTERNATIONAL　PS3	8190円	スクウェア・エニックス
2月4日	だっこして！チンパンジー　DS	5040円	スターフィッシュ・エスディ
2月4日	密室のサクリファイス　PSP	5040円	[illegible]
2月4日	ゴッドイーター　PSP	5229円	バンダイナムコゲームス
2月4日	ルパン三世 史上最大の頭脳戦　DS	5229円	バンダイナムコゲームス

EDITOR'S PUSH!

魔法戦記リリカルなのはForce①
作画＝緋賀ゆかり　原作＝都築真紀

1月30日発売　税込588円　角川書店

推薦

ニュータイプ編集部
宮澤秀和

「空戦魔導師高町なのは25歳、不屈の魂（ネーヴァ ギブ アップ）、いまだ、健在。」のキャッチフレーズとともにスタートした「魔法少女リリカルなのは」シリーズ第4期、増刊「娘TYPE（ニャンタイプ）」で好評連載中のコミックが第1巻発売！　シリーズ初の男性主人公・トーマの冒険を、原作者・都築真紀&漫画家・緋賀ゆかりのタッグで描きます。もちろん、なのは・フェイトたち既存キャラも続々登場！

機動戦士ガンダム00 2nd.season ④
漫画＝大森倖三　原作＝矢立肇・富野由悠季

1月26日発売　税込609円　角川書店

推薦

ガンダムエース編集部
財前智広

イノベイター vs人類の最終決戦。はたして神はどちらを選ぶのか？　刹那、ロックオン、アレルヤ、ティエリア、ガンダムマイスターの勇姿を見逃すな。10年に劇場公開が期待される「機動戦士ガンダム00」の最新巻としてTV「セカンドシーズン」を描いた人気コミックスシリーズ完結巻。ロックオン・ストラトス役：三木眞一郎さんのスペシャルインタビューも収録

30分／中村悠一、神谷浩史、中島愛／文化放送(水)25・30、MBSラジオ(日)25・30、インターネットラジオhttp://www.macrossf.com/

水樹奈々スマイルギャング
30分／水樹奈々、福圓美里／ラジオ大阪(日)23・30、文化放送(日)23・30、東海ラジオ(日)24・30、KBCラジオ(火)24・30、南海放送(日)24・00

水樹奈々のMの世界
30分／水樹奈々／TOKYO FM(水)26・30

宮田幸季のNight LoveCall
30分／宮田幸季／ラジオ大阪(日)24・00

ミューコミ プラス
60分／吉田尚記／ニッポン放送(月)～(木)24・00

May'nの らじ☆たま
30分／May'n／文化放送(土)28・00

もえもえボンバシ系
60分／向清太／ラジオ大阪(日)22・30

森久保祥太郎・寺島拓篤☆☆☆(みつぼし)プロデュース
30分／森久保祥太郎、寺島拓篤／ラジオ大阪(土)23・00、アニメイトTV

や

米倉千尋のSMILE GO HAPPY
30分／米倉千尋／東海ラジオ(日)24・00、KBS京都(日)22・30

ら

RADIOアニメロミックス～ラジオ StrikerS～
30分／高橋美佳子／文化放送(土)24・30、東海ラジオ(日)23・00、朝日放送(土)25・00、ニコニコアニメチャンネル

ラヂオ天元突破グレンラガン
30分／柿原徹也、井上麻里奈／ラジオ大阪(土)24・00、文化放送(土)26・30、ニコニコアニメチャンネル

ラジオ トータル・イクリプス
30分／中原麻衣、生天目仁美／文化放送(日)25・30

ロンハールーム
60分／石川英郎、諏訪部順一／ラジオ関西(水)26・00

わ

YAGアニメラボ
30分／吉田尚記、田中理恵／ニッポン放送(日)24・00

鷲崎健と長嶋はるかのチェキらば
30分／鷲崎健、長嶋はるか／ラジオ関西(金)24・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

ネットラジオ INDEX

サイト別の全番組リストはコチラ！
http://anime.webnt.jp/program/?pg_page=internet
声優インデックスはコチラから！
http://anime.webnt.jp/nt-voice/index.php
ネットラジオの全番組は、アニメNewtypeチャンネルで網羅。サイト別検索のほかにも声優別、五十音別での検索も可能！ 以下は新番組紹介

あ

アニ・コン RADIO VOICEきゃらびぃ
月2回／平川大輔、下野紘／アニメイトTV

一騎当千 XTREME XECUTOR RADIO
隔週(火)／浅野真澄、生天目仁美／響-HiBiKi Radio Station-

Webラジオ「戦場のヴァルキュリア2」ランシール校放送部
隔週(水)／吉野裕行、神谷浩史／アニメイトTV

さ

ストライクウィッチーズ・スタートライトストリーム
隔週(金)／門脇舞以、大橋歩夕／響-HiBiKi Radio Station-

聖痕のクェイサーラジオ！～ミハイロフ学園放送部～
隔週(木)／日笠陽子、豊崎愛生／Lantisネットラジオ

た

TVアニメ「おおかみかくし」WebRadio「JTTB 嫦娥町観光協会放送」
隔週(木)／小林ゆう、後藤邑子／アニメイトTV

電撃のピロト～ラジオの絆～
隔週(木)／田村睦心、寺本来可／<音泉>

豊田巧と今野宏美の鉄子のONA
隔週(火)／豊田巧、今野宏美／響-HiBiKi Radio Station-

は

はなまる幼稚園 らじお組
隔週(月)／真堂圭、MAKO／アニメイトTV

ま

まっすん！
月2回／増田裕生／アニメイトTV

ミルキィホームズ探偵学院放送室
隔週(木)／三森すずこ、徳井青空、橘田いずみ／響-HiBiKi Radio Station-

(日)22・30

TV Game Radions V3
30分／内藤寛、豊崎真千子、髙橋直純／東海放送(土)25・30

テニスの王子様 オン・ザ・レイディオ
30分／月替わりパーソナリティ／文化放送(日)23・00

電撃大賞
30分／鈴木達央、秋山莉奈／文化放送(土)26・00、ラジオ大阪(日)24・30、東海ラジオ(土)26・00

智一・美樹のラジオ ビッグバン
30分／関智一、長沢美樹／文化放送(日)25・00

な

名塚佳織と吉野裕行のガンカンいこうぜ！
30分／名塚佳織、吉野裕行／ラジオ大阪(日)22・30、〈音泉〉

夏子と千和のツンピリラジヲ
30分／桑谷夏子、斎藤千和／文化放送(日)24・30

眠らない大学 at 神戸芸工大
30分／大塚英志ほか／ラジオ関西(木)25・30

野沢雅子がよむこどもの詩 きのう・きょう・ずーっとあした
10分、KBS京都は15分／野沢雅子／秋田放送(日)17・20、KBS京都(日)10・35（※第1・3・5(日)のみの放送）、西日本放送(日)11・20

野中藍 ラリルれ、にちようび。
30分／野中藍／ラジオ関西(日)25・00、東海ラジオ(日)25・00

ノン子とのび太のアニメスクランブル
30分／日高のり子、長谷川のび太／ラジオ関西(金)25・30、文化放送(土)28・30

は

朴璐美・宮野真守のボケ声ファイト！
30分／朴璐美、宮野真守／文化放送(日)22・30

はみだせ！メガミマガジンRadio!!
30分／喜多村英梨、井口裕香／超A&G+(水)22・00、ラジオ関西(日)26・00

林原めぐみのTokyo Boogie Night
30分／林原めぐみ／HBCラジオ(日)24・00、東北放送、信越放送、新潟放送(日)23・00、静岡放送、東海ラジオ、岩手放送(日)23・30、熊本放送(日)23・00、TBSラジオ(日)24・00、北陸放送(日)22・30、南海放送(土)22・00、九州朝日放送(土)24・00、KBS京都(日)22・00、中国放送(日)22・25

林原めぐみのHeartful Station
60分／林原めぐみ、保志総一朗／HBCラジオ(土)25・00、岩手放送(日)22・00、ラジオ関西(日)23・00、茨城放送(日)22・30、栃木放送、岐阜放送(土)24・00、琉球放送(日)26・00、FM-Fuji(日)19・00、RKBラジオ(日)25・00

ビタミンM
約30分／坂本真綾／BAY FM(金)25・30

日野聡vs立花慎之介 平成ニッポン・国取り合戦ラジオ!!
30分／日野聡、立花慎之介／ラジオ関西(日)26・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

平野綾★ミッドナイトレディオ
30分／平野綾／文化放送(土)25・30

藤田咲・田村睦心のなんやかんや
60分／藤田咲、田村睦心／超A&G+(水)24・00、ラジオ関西(日)23・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

BAYLINE Go!Go!
(月)～(木)170分、(金)175分／(水)山寺宏一、関根麻里／BAY FM(月)～(金)16・00

へきる、淳司・NATURE
30分／椎名へきる、関智淳司／KBS京都(日)21・30、FM-Fuji(日)23・30、東海ラジオ(日)23・00、RKBラジオ(日)24・30

別冊「ぽけら」POWER VOICE JAM
30分／しろがねしょぉむ、斉藤佑圭／ラジオ大阪(日)21・30、インターネットラジオhttp://www.pokela.jp/

ヘルシーメルシー☆
30分／週替わりパーソナリティ（岩村琴美、岡崎妙、土谷麻貴、山川琴美）／ラジオNIKKEI第1(土)20・30、インターネット・オンデマンド、ケータイ・オンデマンド

VOICE CREW
30分／梶裕貴、本多陽子／静岡放送(日)24・00、東北放送、信越放送、NACK5(日)23・30、岐阜放送(月)23・00、ラジオ関西(木)25・00、中国放送(日)25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/

堀江由衣の天使のたまご
30分／堀江由衣／文化放送(日)22・30、東海ラジオ、ラジオ関西(土)22・00、九州朝日放送(日)24・05

堀川りょうの声優への道
15分／堀川りょう／ラジオ大阪(日)21・15、ラジオ日本(火)26・30

ポリケロこんじゃく
30分／あかほりさとる、水谷優子／ラジオ大阪(日)24・30、ラジオ日本(月)26・30

ま

マクロスF ○♪△

30分／采野吉洋／西日本放送(火)24・30

angelaのsparking！ talking！ show！
30分／angela／FM仙台(日)21・30、東海ラジオ、ラジオ関西(土)22・30、山陽放送、FM-Fuji(日)23・00、九州朝日放送(日)23・25

岩田光央・鈴村健一スウィートイグニッション
30分、ラジオ大阪は60分／岩田光央、鈴村健一／ラジオ大阪(日)22・00、ラジオ日本(月)26・00

ウキウキ放送局！
25分／水谷亮／FM山口(金)21・30

ウハウハ大放送
60分／関南田マリ子、佐久間信子、小林万里菜／ラジオ日本(火)25・30

A&G GAMEMASTER GT-R AMspec
30分／小野坂昌也、加藤英美里、阿久津加菜（加藤と阿久津は隔週交代）／文化放送(日)21・30

A&G超！RADIO SHOW～アニスパ！～
120分／浅野真澄、鷲崎健／文化放送(土)21・00

A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン
60分／櫻井孝宏、井口裕香／文化放送(土)23・00

おさんぽますたー ろけはん！
30分／真堂圭、児玉明日美／ラジオ関西(日)25・30、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

おとろき戦隊モモノキファイブ
60分／中村繪里子、日笠陽子／ラジオ関西(木)24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

か

神谷浩史・小野大輔のDear Girls～Stories～
30分／神谷浩史、小野大輔／文化放送(土)25・00、ラジオ大阪(土)23・30

神戸前向女学院。
30分／井上麻里奈、伊藤かな恵／ラジオ関西(金)25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

KOTOKOノコト
30分／KOTOKO／北海道FM(土)18・00

小森まなみのPop'nパジャマEYE
30分／小森まなみ／東北放送(日)25・00、山形放送(土)22・00、秋田放送(月)23・30

今夜もAG／AG！
30分／新垣リエ／ラジオ沖縄(金)23・00

さ

サイキックラバーのFw：アニカンRADIO
15分／サイキックラバー、井ノ上奈々／ラジオ大阪(金)23・30、アニスタ.TV

祥子のチョットCHAT・CHAT
15～30分／菅原祥子／秋田放送(火)23・30、栃木放送(土)23・30

サンライズラヂオ EX。
30分／美郷あき／九州朝日放送(土)24・30、東海ラジオ(日)22・00、HBCラジオ(日)23・30

椎名へきる みたいラジオ
30分／椎名へきる／TOKYO FM(水)28・30

週刊デジタリアン
30分／福岡俊弘、豊田綾乃／TBSラジオ(日)24・30

しょこたんらじお
30分／中川翔子／ニッポン放送(金)24・30

白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song！
60分／白石涼子／文化放送(土)27・00

Switch！
47分／森久保祥太郎／BAY FM(金)21・00

鈴木敏夫のジブリ汗まみれ
30分／鈴木敏夫／FM北海道、FM青森、FM秋田、FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、FMぐんま、FM栃木、TOKYO FM、FM新潟、FM石川、FMとやま、FM福井、FM長野、岐阜FM、FM滋賀、FM三重、エフエム大阪、FM岡山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM徳島、FM高知、FM香川、FM長崎、FM熊本、FM大分、FM宮崎、FM鹿児島、FM沖縄(日)23・00

青春ラジメニアZ
50分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ関西(土)21・00

青春ラジメニア
60分／岩崎和夫、南かおり／ラジオ関西(日)24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

せいやん・YURIAの美少女ゲームは嫌い♥
15分／片岡せいやん、YURIA／ラジオ大阪(金)23・45

た

髙橋直純 Trouble Maker
30分／髙橋直純／ラジオ大阪(日)23・00、東海ラジオ(日)22・30、NACK5(日)22・00、岐阜放送(日)24・30、HBCラジオ(日)25・30

田村ゆかりのいたずら黒うさぎ
30分／田村ゆかり／文化放送(土)24・00、朝日放送(土)25・30、KBCラジオ(月)24・30、インターネットラジオ（ネット版のタイトルは「喫茶黒うさぎ～秘密の小部屋～」）http://www.ohsama.tv/）

チャラのOH！マイ・アニメ
60分／高瀬美子／栃木放送(土)22・00

痛快！アニメジオ
30分／北尾博伸、中川智美、民木☆唯／和歌山放送

地上波 INDEX

あ

THE IDOLM@STER STATION!!!
30分／今井麻美、原由実、沼倉愛美／ラジオ大阪(日)22・00、ニコニコアニメチャンネル

吾妻学園占術科放送室
30分／広橋涼、河本啓佑、赤羽根健治／ラジオ大阪(木)23・30、アニメイトTV

青山二丁目劇場
30分／藤田淑子／文化放送(月)20・30

明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ
30分／神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー／文化放送(日)24・00

集まれ昌鹿野編集部
60分／小野坂昌也、鹿野優以／ラジオ関西(日)24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニコボ
10分／吉田尚記、吉野紗香／ニッポン放送(月)～(木)24・30（仮）（「ミューコミ プラス」内コーナー）

アニたまどっとコム standard まるなげ♪
60分／清水香里、植田佳奈／ラジオ関西(土)25・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

アニプレックスアワー NARUTO RADIO 疾風迅雷
30分／竹内順子、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪隔週(日)20・30、文化放送隔週(月)21・30

アニプレックスアワー BLEACH "B" STATION
30分／森田成一、ゲストパーソナリティ／ラジオ大阪隔週(日)20・30、文化放送隔週(月)21・30

アニメ探偵団3
60分／野田麻未、ありさ／高知放送(土)22・30

アニメでGOGO

ラジオマニアのオススメ番組 Power Push Radio

ネット 一騎当千 XTREME XECUTOR RADIO

「一騎当千」シリーズの第四期となるTVアニメの放送決定に先駆けて、響-HiBiKi Radio Station-にて新番組が配信スタート。パーソナリティを務めるのは、孫策伯符役の浅野真澄と関羽雲長役の生天目仁美の2人。12月25日に配信されたプレ放送回では、TVアニメ放送時に隠されていたものがDVDでは無修正になるお約束（!?）をラジオに取り入れた新企画「トップを隠しましょう」を大発表。これは、WEBラジオ配信時はSEによって隠されたキーワードが、ラジオCDでは無修正になるというもの。いったいどんなことばが隠されるのか、今からとっても気になるところだ。「一騎当千」シリーズのラジオ番組も3回目を数えるだけに、プレ放送回から息はピッタリの2人。やってみたい試みや新コーナー案などでおおいに盛り上がり、次回からの本放送が楽しみとなる内容となった。

ネット 聖痕のクェイサーラジオ！～ミハイロフ学園放送部～

'10年1月スタートのTVアニメ「聖痕のクェイサー」のWEBラジオがLantisネットラジオほかでスタート。山辺燈役の豊崎愛生さんと桂木華役の日笠陽子さんがパーソナリティを務める。第一回放送では、お互いの呼び名「よっちゃん」「あっきゅん」がなかなか周囲に浸透しないという話から始まり、子供のころに呼ばれていた恥ずかしいあだ名を暴露するなど、ハイテンションなフリートークが炸裂。さらにトーク中、日笠が唐突にHな単語を挟み込み、現場は一時騒然！ 本人に理由を聞いてみると……。周囲の人を元素記号に例える「オリジナルクェイサーでいこう！」や、2人がさまざまなお題にチャレンジする「トモ ハナ！ バトルチャレンジ委員会！」など、アニメの最新情報&裏情報を盛り込みつつ、素の2人のやり取りもたっぷり楽しめる。

新…新しく追加された番組　ネ…ネットラジオでも聴ける
アニメNewtype チャンネルでもリスト閲覧可能 http://anime.webnt.jp

シリーズ累計 150万部突破!!

おまもりひまり

的良みらん MATRA MILAN

OMAMORI HIMARI

ちょっぴりえっちなネコ TVアニメで大奮

シリーズ累計150万部突破! そして、いよいよ緋鞠たちが動きだすTVアニメの放送もスタート! ますます勢いを増す「ひまり」パワー! しかも、どうやらアニメの緋鞠はあんなところやこんなところが"ムニュン"だったり"チラリ"しちゃうらしい……♡ せくしーな緋鞠に会いたいキミは今すぐチェック! さらに今月はコミックスも小説も発売! この冬は「おまひま」で決定にゃ!!

ドキドキの最新刊発売♥

ドラゴンコミックスエイジ

おまもりひまり6

ノベライズ版もにゃにゃんと発売!!

ファンタジア文庫

おまもりひまり④

レトロちっくジェラシー

著:みかづき紅月

原作・イラスト:的良みらん

おまもりひまり好評連載中!!

…る系譜

宇宙世紀の物語である「ガンダムUC」を楽しむ上で、MSとその系譜は外せないポイントのひとつ。メカニカルデザイン・玄馬宣彦による、第1話登場の全MS&系譜に連なる名機を詳細解説する！

連なる系譜から受け継ぐ"こだわり"

宇宙世紀という時間軸の中、さまざまな作品がつくられてきた『機動戦士ガンダム』の世界。アムロ、シャア、ブライトら、主要な登場人物の生きざまを数多くの作品を通して俯瞰できるのも、"宇宙世紀ガンダム"ならではの楽しみだ。そして、それは登場するMS（モビルスーツ）に関しても言えることだ。そこで今回は公開迫る『機動戦士ガンダムUC（ユニコーン）』のMSにフォーカス。その系譜を過去の名機とともに振り返りつつ、メカニカルデザインを担当する玄馬宣彦に『UC』での見どころを聞いてみた。

「まず見てほしいのが、MSの動きですね。『UC』では、動きのルールを'91年に公開された劇場版『機動戦士ガンダムF91』のものに準じ、あえて動作にタメをつくりメリハリを付けるようにしました。最近のガンダム作品と比べると遅いと感じるかもしれませんが、旧作を知っている人には懐かしさを感じてもらえるはず。それにこの先登場するMSがどんどん速くなっていくのがわかってますからね、これくらいにしておかないと、後々たいへんなことになってしまう（笑）」

こだわったのは動きだけではない。メインメカデザイナーであるカトキハジメのアートワークをそのまま映像化するために、着色にもある大胆な決断をしたのだと言う。

「『機動戦士ガンダムSEED』や『機動戦士ガンダム00（ダブルオー）』などは、ハイライト部を過剰に強調するというテクニックを多用しているのですが、『UC』ではこれを禁止しました。ハイライト部を強調すると、画の密度感が上がり、動きの破綻が目立ちにくくなりますが、それではカトキさんのイメージは出せません。細かいパーティングラインを影処理にしてもらうなどして、よりカト

PROFILE
玄馬宣彦
げんま・のぶひこ／岡山県出身。北爪宏幸のもとで修行を積む。サンライズでは「無限のリヴァイアス」や「マリンとメラン」などの原画を担当。「機動戦士ガンダムUC」メカニカルデザイン、作画監督を担当

その

機動戦士ガンダムUC OVA

●全国5か所(東京・新宿ピカデリー、名古屋・ミッドランドスクエアシネマ、大阪・なんばパークスシネマ、札幌・札幌シネマフロンティア、福岡・福岡中洲大洋)にて2月20日～3月5日の期間、プレミアレビュー(イベント上映)を開催。会場にてBlu-ray第1巻を先行発売(鑑賞者限定販売)
●TOHOシネマズ六本木ヒルズ、シネプレックス幕張、MOVIXさいたまにて、2月27日～3月12日の期間上映
●完成披露試写会の開催が決定。詳細はGUNDAM.INFO(http://www.gundam.info/)にて
●PlayStationStoreにて2月20日よりPS3、PSPに向けて配信開始
●Blu-ray&DVD第1巻3月12日発売
(Blu-ray税込5040円、DVD税込3990円、バンダイビジュアル)

WEB ▶ http://www.gundam-unicorn.net/

illustrated & special effect by EIJI NAKADA
finished by TAKAKO SUZUKI
text by TATSUYA YAMASHITA(ZIAS WORKS)

RX-0 ユニコーンガンダム(デストロイモード)

height : 21.7m(ユニコーンモード時19.7m)
weight : 23.7t

燐光をまとう純白の一角獣

ムーバブル・フレーム全体をサイコフレームで構築した史上初のフル・サイコフレームMS。「NT-D」との連動(デストロイモード)で限界を超える超高速駆動を実現した。「アニメ化に際して福井先生からの要望もあり、デストロイモードがよりマッシブに見えるよう、デザインを調整しています」(玄馬)

➡デストロイモード変形時はCGで描写。露出したサイコフレームが赤く妖しく輝く

▼その"系譜"たち

RX-78-2 ガンダム

ガンダムの祖。作中では初のビーム兵器搭載MSとして圧倒的な戦力を見せつけた。ちなみに劇中で活躍するのはその試作2号機

RX-178 ガンダムMk-II

一年戦争終了後、ティターンズの手によって開発された新しいガンダム。初登場時は黒いカラーリングで登場し視聴者の度肝を抜いた

RX-93 νガンダム

アムロが自ら設計したニュータイプ専用ガンダム。コクピット周辺に「サイコフレーム」が使用されMSを超えるパワーを発揮する

〜ふうの仕上がりをめざしています。一見すると'80年代ふうの仕上がりなんですが、そこは単なる先祖返りにならないよう、装甲の継ぎ目のフレーム部分にはハイライトを入れるなど、工夫しています。こんな手の込んだことをできるのは後にも先にも『UC』だけ。TVでは絶対にできなかったクオリティだと思いますよ」

受け継がれるDNA

舞台は「逆襲のシャア」から3年後の世界。脈々と継承されたDNAが、ユニコーンの物語の中に開花する

NZ-666 クシャトリヤ

height: 22.3m
weight: 29.7t

四枚羽根もつ緑色の悪魔

クィン・マンサの後継機。サイコフレームの採用と、肩部バインダーの追加によって自慢の火力を損なうことなく小型化に成功。およそ半分近いサイズにまでダウンサイジングしている。「いちばん苦労したのが袖部分。小さくするとつぶれてしまうんですよ。そこでここだけ色トレス処理にしています」(玄馬)

▼その系譜たち

NZ-000
クィン・マンサ

ネオ・ジオン最大のMSにして、「機動戦士ガンダムZZ」の実質的ラスボス。同作最大の悲劇を演じる強化人間・プルツーが操縦した

⬆クィン・マンサの2基から4基に増えたバインダー

➡胸部にはメガ粒子砲を4基搭載。戦艦並みの火力だ

➡バインダーに格納されたファンネルは、第1話で大活躍、連邦MSを次々に撃破していく

▼その系譜たち

MS-06
ザクII

MS史上に残る伝説の名機。一年戦争緒戦をジオンが圧倒したのも、本機があればこそ。後に多くの後継機が開発されている

AMS-119
ギラ・ドーガ

「逆襲のシャア」で活躍したMS。ザクIIとマラサイ(「Z」に登場)を組み合わせて設計された機体。「UC」にも旧型機として登場する

⬆カラーリングといい、モノアイといい、頭部動力パイプといい、ザクのDNAを感じる

➡第1話のギラ・ズールは一般仕様。第2話以降の親衛隊専用機とは肩部などが異なる

AMS-129 ギラ・ズール

height: 20.0m
weight: 21.8t

名機の流れを汲むネオ・ジオンの先兵

袖付きの主力MS。ギラ・ドーガの後継機という位置付けだが、より色濃くザクのテイストを残す。「本作におけるやられメカという位置付けではありますが、最初からやられすぎると、弱さばかりが際立つので、第1話では連邦軍MS相手にそれなりに活躍させてもらうようお願いしてしまいました(笑)」(玄馬)

“系譜”の一端をその手に――！
最新モデル情報

ROBOT魂〈SIDE MS〉
ユニコーンガンダム（デストロイモード）
変形機構を省略，プロポーションとアクションポーズの再現を両立した。完成品。2月下旬発売予定。税込3675円。発売元：バンダイ

HGUC リゼル
ボディパーツの交換によるMS・WR形態の変形を実現。ポージング自在のプラモデル。1月発売予定。税込2100円。発売元：バンダイ

今後のラインナップ

プラモデル
■HGUC
リゼル／2100円／1月発売予定
スタークジェガン　2100円／2月発売予定

フィギュア
■ROBOT魂〈SIDE MS〉
ユニコーンガンダム（デストロイモード）　3675円　2月下旬発売予定
スタークジェガン／3675円／3月下旬発売予定
ギラ・ズール　3150円／3月下旬発売予定

■GFFN
リゼル・6300円／2月下旬発売予定

■GUNDAM FIX FIGURATION METAL COMPOSITE
ユニコーンガンダム／1万8900円／3月下旬発売予定

リゼルWR形態

▼その“系譜”たち

MSZ-006 Zガンダム
WR（ウェイブライダー）への変形機構を備え、単独での大気圏突入も可能な高性能可変MS。機体コンセプトがリゼルに受け継がれる

RGZ-91 リ・ガズィ
リゼル同様「リファイン・ガンダム・ゼータ」プロジェクトから誕生。「逆襲のシャア」序盤ではアムロの搭乗機としても活躍した

RGZ-95 リゼル
height：20.5m
weight：25.8t（リゼル〈隊長機〉は28.1t）

虚空を駆ける蒼く凛々しき翼
Zガンダムの量産化計画「リファイン・ガンダム・ゼータ」プロジェクトから生まれた可変MS。変形機構をメタスから受け継ぐことで大幅なコストダウンに成功した。「実際はジムっぽい顔をしてるんですが、原画スタッフには、Zガンダムの後継機であることを意識して顔を描くように指示しています」（玄馬）

リゼルMS形態

⬇「光の当て方にもこだわってMSを描いています」（玄馬）

⬆手前が隊長機。メガ・ビーム・ランチャーを標準装備

RGZ-95C リゼル〈隊長機〉MS形態

RGM-89S スタークジェガン

RGM-89D ジェガン

RGM-89 ジェガン
height：19.0m（スタークジェガンは19.2m）
weight：21.3t（スタークジェガンは28.4t）

連邦を支え続ける傑作スタンダード
宇宙世紀0090年代から0120年代まで運用されたMS。低コストと汎用性の高さから、長らく使われた。「ジムをベースにしたMSという設定なんですが、足のふくらはぎのラインなんかは、むしろジオンのMSに近いシルエット。逆にギラ・ズールの足は連邦っぽい、そういうところもおもしろいですよね」（玄馬）

▼その“系譜”たち

RGM-79 ジム
ガンダムシリーズの量産型として一年戦争中期に投入された。ザクⅡ同様、その後のさまざまな後継MSたちの基礎となった機体だ

MSA-003 ネモ
ジム・スナイパーⅡなど、ジムシリーズの設計を元に開発された量産型MS。エゥーゴの主力機としてグリプス戦役で活躍している

⬅「UC」に登場するのはジェガンD型と呼ばれるタイプ、作戦内容に応じて重武装型の「スタークジェガン」などが配備される

ロトMS形態

▼その“系譜”たち

RXR-44 ガンタンクR-44
公式な資料はないが、「F91」に骨董品扱いで登場したガンタンクR44からは、変形機構などにロトと似通った設計思想を感じ取れる

ロトタンク形態

D-50C ロト
height：12.2m
weight：16.84t

特殊部隊ECOAS（エコーズ）の駆る移動司令本部
地球連邦軍の特殊部隊ECOASの専用機。全長12.2mと小柄で、タンク形態への変形機構を備えていること、兵員輸送のためのヘイを備えていることなど、個性的なMS。「この時代、小型MSに通常MSと正面からやりあえるほどの性能はない。それをECOASがどのように運用していくかに注目を！」

⬆みてくれ以上の軽快さで潜入などの特殊任務をこなす。第1話でもいぶし銀の活躍を

4コマ 7

冬休みの一番勝負！ついにあの2人が宿命の対決を果たす！その勝敗やいかに!?

「ムチャぶり」もいよいよ今号でミッション終了！たびたびその扱いが議論を巻き起こした弟・ライルが兄・ニールに反旗を翻し!?　弟は今、兄を超えた……

Illustrated by AYAKO SHIRAKAWA(LAYUP)

ライル、ついに起つ！

双子っていろいろ大変だね

突然、アノ人乱入！

'10年公開予定！
「劇場版 機動戦士ガンダム00」

➡詳細はP.18参照

NEXT MISSION is...

「劇場版」の公開まで、いや！そのあともずっと、「機動戦士ガンダム00」を応援してね！

今回が最終回です。応援ありがとうございました。

ついにミッション完了！

微妙なフォロー……

そりゃそうだ

ちょっといい話で大団円！

2010年のお正月は角川グループのGOODS&BOOKSで楽しもう!!

そらのおとしもの みんな大好き♥ OPPAI☆セット

好評発売中! 定価：2,800円（税別）　水無月すう／少年エース編　発行：角川書店

イカロスのOPPAIマウスパッド＋描きおろしコミックがセットに!

イカロスのおっぱいマウスパッドと水無月すう描きおろしのショートコミックをセットにした「そらのおとしもの」ファン待望のアイテムがついに登場！
これさえあればイカロスのマスター気分を存分に味わえるぞ!!

狗神煌／えびてん えびてんスペシャルBOX

好評発売中! 定価：2,800円（税別）　コンプエース編　発行：角川書店

狗神煌とえびてん情報をてんこもりてお届け!

お正月は「えびてん」！　ということで、大注目の作家「狗神煌」の魅力を満載したスペシャル企画が登場！
イラストとコミック満載のえびてんスペシャルBOOKのほか、金森羽片の抱き枕カバーなどをセットにした豪華"ファン必見のスペシャルBOXだ。

電撃姫2010年2月号増刊 電撃G's Festival! DELUXE Vol.5

シーズフェスティバル!デラックス

好評発売中! 価格：3,480円（税5%込）　発行：アスキー・メディアワークス

Keyファンのみんなにビッグなお年玉!

完全新作「Rewrite」、「リトバス」の人気キャラ・クドリャフカをメインに据えた"if"ストーリー「クドわふたー」、そしてシナリオライター・麻枝准氏が脚本に初挑戦したオリジナルアニメ「Angel Beats!」など、Keyが手がける最新3タイトルを独占情報&スタッフインタビューで総特集！クドの描きおろし抱きマクラカバーをはじめとした、豪華3大付録はKeyファン必携のアイテムだぞ！

発売：角川グループパブリッシング

※お近くの書店に本が無い場合は、角川グループ受注センター読者係（tel 049-259-1100）までお問い合わせください。

from
yui&ritsu&mio&tsumugi
PURE

けいおん!
illustrated by MIKU KADOWAKI
finished by SACHIE TSUDA
special effect by RINA MIURA
background by IKUKO TAMINE
かきふらい 芳文社
for us? or
for someone?

Happy Valentine My master
from Ikaros&Nymph
「そらのおとしもの」
illustrated by NAOTO HOSODA
finished by AIKO MATSUYAMA
color coordinated by CHIEKO HIBI

Please
eat,
My Master❤

次号予告

Newtype

THE MOVING PICTURES. MAGAZINE

角川書店

3

MARCH 2010

illustrated by FUTOSHI NISHIYA ©2009谷川流・いとうのいぢ SOS団

目次&号数

from STAFF ROOM

どうしたことかお部屋の写真を㊙さんに提出しなければならなくなり、急いで片付け&撮影を行ないました。棚にひしめく嫁フィギュアもお気に入り以外は箱に収めて整理整頓。大掃除の前哨戦になった気がします(笑)㊙∞何かを生み出すには同等の対価が必要になる(等価交換)……とはよくいったものです。今回、劇場版マクロスFの公式ガイド直後に、別冊を頑張ってつくりました。で、気がついたら、結婚指輪を紛失。これって、等価?Ⓐ「ガンダムUC」の特集取材でメカデザインの玄馬宣彦さんにお話をうかがった。挑戦と試行錯誤とこだわりの詰まったお話に興奮。そのすべては掲載できなかったがP.170からのUC特集で、ぜひ一端だけでもご確認を!㊙P.1前号の「なのは」表紙、突然のフェイト登場に続き1月30日発売の増刊「娘TYPE」Vol.5も「なのは」が目じるし。緋賀ゆかり先生渾身のシリーズ第4期コミックス「魔法戦記リリカルなのはForce」①も同時発売です!㊙❤以前、トライした燃焼スープダイエットを再度実行してみた! 少しだけ効果があったけど、あまりの辛さにやっぱり断念。とはいえ、デトックス効果はあったみたいで健康になりました。まぁダイエットには、日ごろ十分な野菜摂取と運動が大事ってことですな㊙○地元の友達の結婚式に招待されました。が、ちょっといろいろあって1時間ほど遅刻しました。すみません! 寝てました! 新幹線の1本乗り過ごしのダメージは大きいですね。温かく迎えてくれたみんな! ありがとう㊙「生徒会の一存」「そらのおとしもの」「キディ・ガーランド」に登場する、あの声優さんの活躍が聞けるWEBラジオ「みみっ娘☆ぼんかふぇ学園」を展開中。ここからアクセスして聞いて! http://voncafe.jp/ ㊙☆最近はコンビニ&マックが多いので、たまに家でご飯を食べると、食べ物のおいしさにビックリする。ご飯に納豆かけるだけでおいしいのはなぜ? 外食が続くと健康にもよくないし、今年はお家ご飯生活を頑張りたい㊙㊙"森ガール"なる女の子たちが蔓延する一方で、"磯ボーイ"という男の子たちがいるということを最近知りました。定義のひとつに"飼い犬のネーミングがド直球"というのがあるとか。ドキッとしたあなた、磯認定ですよ!㊙∴また、これっぽっちしかいないのかと思うくらい濃縮で濃密な3年半。当たり前だが、その間に3つ年も取っているわけで、気がつけばプレ40歳というショッキングな事実。17歳教に入ろうかと、本気で考える10年元旦㊙❤㊙さんのお家へ。旦那さまと弟さんが作ったおいしい手料理を前に、ただひたすら食べ飲み騒ぐ我々……。そしてゲームをほぼしたことがない私は、ジャンプすることもままならないマリオに手汗が止まりませんでした㊙∴いよいよ25周年号へのカウントダウン開始です。次号は通巻300号。いろんな方のご協力を得てすごい付録になりそうです。さらに4月号は25周年記念号。こちらも激レア付録が2点も!ついてきます。今年は祭りだね〜㊙∴急告!!ニュータイプ25周年を記念したイベントを3月と4月に連続開催することが決定しました。例のあの新作映像がここで初お目見えしてみたり、ほかにもいろいろおもしろい内容になりそうです。詳細は次号!!(参加応募券付き。応募しないと参加できないよ)㊙

STAFF

EDITOR IN CHIEF
田島寛子

SENIOR EDITOR
水野寛
宮澤秀和
梅津友美

EDITORS
角清人
渡辺龍成
佐藤史子
丸田由衣子
饗場佐知
大島亜衣香
橋本由史
大野咲紀
滝本友香

ART PRODUCER
朝倉哲也

ART DIRECTOR
外立泰介

CONTRIBUTING EDITOR
中島紳介
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
入山修司
菅原鶴絵
小太刀大督

ART ASSOCIATES
田畑善行
稲垣好重
清水嘉子
吉田明加
矢崎紀子
保見千衣子
清水大輔
今泉陽輔
田島孝雄
田島浩子
大島美明

BUSINESS MANAGER
相内仁志

BUSINESS ASSOCIATE
坊農誠

THANKS
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
榎本郁子
矢野健二
安田猛
井上伸一郎

●次号は2月10日(水)発売です!

NEWTYPE

HOROSCOPE

1.10▷2.9

エル・レイメドゥーサ

illustrated by bomi

おひつじ座 3.21▷4.19

全般　運勢は急激におとなしくなる。ひとりでコツコツ趣味に燃える時期のスタート。部屋にこもっていい作品を作れる機会でもある。
愛情　交友関係が大きく変化。突然、絶縁状を突きつけられることはないにしても、急に交際範囲が狭くなってしまう。秘密の恋は大吉だが、思いを告げられずにただ時が流れる。
金運　18日以降、プレゼント運よし。いろいろな物をもらえる可能性も。また、アルバイトで稼ぐのにもいいが、仕事上の失敗には注意。減俸の対象に。
健康　こちらは好転。ヘルニアなどを長く患っている人は、新しい病院に通うことになるかも。
ウイーク・ポイント　オタク扱いされて腹を立てること。引きこもり傾向が強くなること。

おうし座 4.20▷5.20

全般　18日から職場、アルバイト先を変えると心機一転、楽しい生活が待っている。仕事関係に限らず一躍、人気者になれるかも。全体的な運勢もよくなってくるので、楽しい思いができる。勉強についてはまだまだつらい。
愛情　18日以降はいい友達に恵まれる運勢となり、パーティやクラブ活動に積極的に参加して吉。恋愛そのものにもよい影響を与えることにはなるが、こちらはこの時期いっぱいスリリング。振ったり振られたり。
金運　仕事運に勢いがなくなるが、金運自体にはあまり大きく影響しない。遊興費がやたらと出て困る程度。
健康　いきなり悪くなるわけではないが、こちらはちょっとだけ低下。
ウイーク・ポイント　目立ちたくないところで目立つ傾向が強くなること。

ふたご座 5.21▷6.21

全般　18日を境に、急に学校の成績が下がってしまう。これまで努力不足だった人に、そのつけが回ってくる時期。ただ、アルバイト運は好転。働くことに学びがあり、年上の人との交流の中で自分を磨いていける。
愛情　学校、もしくは旅先での出会いのチャンスは18日まで。以降は期待できなくなってしまう。ネットでの人間関係もあまり広がりを見せなくなるので、ちょっと寂しいことに。チャンスがあるとすればバイト先。
金運　仕事運好転で多少はよくなるが、不満はまだまだ解消されない。
健康　家の中でのけが注意。もっと深刻なのは、体重バランス。
ウイーク・ポイント　仕事がおもしろくなり、ほかのことに注意が行かなくなってしまうこと。

かに座 6.22▷7.22

全般　18日から大吉星である木星が、非常によい角度を取る。学校のことを中心に、久しぶりに運勢は好転。旅行に行く機会も増えれば、楽しい思い出にすることができる。
愛情　異性運そのもののツキは18日以降なくなってしまう。新しい出会いは学校、旅先で期待。また、ネット恋愛、遠距離恋愛などの絆が深まる。しかし、年上との異性関係は相変わらず緊張。あまりお勧めできない。
金運　こちらは悪化する。財布のひもはしっかり結んでおくこと。
健康　体、特に腕が痛くなる。
ウイーク・ポイント　勉強を取るか、仕事を取るかなど、非常に難しい選択を迫られること。勉強では語学、文系科目に傾き、理系科目がおろそかになってしまうこと。

しし座 7.23▷8.22

全般　緊張した運勢が続いていたが、18日になれば全体的にやや好転。強力なライバルも去ってくれる。この時期のトラブルといえば仕事がらみの人間関係。仕事の出来の悪さをとがめられたり、ねたまれて追い出されたり。
愛情　異性運が、18日以降好転。もちろん、恋愛運も好転すると考えていい。ちょっと前まで恋愛運最悪期が続いていたこともあり、こちらは楽しいことが増えてくる。
金運　こちらも好転、大吉。突然、大金が転がり込むなんてことも。幸運のポイントはここに集中する。くじ運もいいので、懸賞にはマメに応募を。
健康　こちらは悪いまま。無理は禁物。
ウイーク・ポイント　女の子の前でデレデレしてしまうこと。見境がなくなること。

おとめ座 8.23▷9.22

全般　アルバイト先での幸運は18日にはなくなる。ただ、仕事運がそれでいきなり悪化するわけではなく、重要な仕事が多く回ってくる。そして、それ以降は自分よりも、パートナーのほうが幸せになる時期。何事もひとりの力で何かを成し遂げるより、誰かとコンビを組んで取り組んで吉。
愛情　初めのうちはいろいろと大変な思いをさせられるが、すぐに好転。大人なら結婚運大吉となるので、真剣な交際には救いあり。年上大吉。でも、恋愛運そのものはまだ悪い時期が続いており、ちょっと複雑。
金運　特に大きな動きは見せない。
健康　こちらはややダウン。しかしいい医者には恵まれる運勢は変わらず。
ウイーク・ポイント　やたらと人を頼ろうとする傾向が強くなること。

てんびん座 9.23▷10.23

全般　18日、大吉星である木星が移動してしまい、全体的にツキが落ちてしまう。しかし、木星の恵みは仕事運に表れるので、これからアルバイトを始める人には救いしきり。遊びの時間より、そちらが充実する。
愛情　恋愛運は、12年に一度、というか一生に一度かもしれないというチャンスの時期が18日に終わってしまう。いきなり運勢が悪くなるわけではないが、年上とはますます凶。ただ、アルバイト先での恋、特に年下との恋は大吉。
金運　大きな動きはないが、楽しても うけることはできなくなってしまう。
健康　こちらも好転。病気の治療にいい機会となってくれる。
ウイーク・ポイント　相手の言うことをきちんと聞いてあげないこと。

さそり座 10.24▷11.22

全般　18日になってから、大吉星、木星が大変いい角度を取る。先月以上にスポーツ、芸術といった創作活動にいい時期。しかし、勉強のほうがさっぱりという運勢でもあるので、さらにおろそかになってしまうかも。また、けんかが多くなり孤独になってしまう。
愛情　木星は、恋愛運に12年に一度の幸運をもたらしてくれる。こんないいチャンスはそうそう巡ってこない。ただし、相手のいる人もフリーの人も初めのうちはつらい思いをする。
金運　こちらもやや好転。思いがけず大金が入ってくるかも。
健康　太る傾向も一応、止まってくれる。皮膚炎、スポーツ中のけがなどには注意。
ウイーク・ポイント　何もせずボーッと過ごしてしまうこと。もったいない。

いて座 11.23▷12.21

全般　18日、学校、勉強運がやや落ちてしまう。せっせと勉強しないと、あっというまに成績は急降下。ただ、こうしたことでしんどい思いをしてきた人にとっては、いくぶんか楽にはなる。仕事運などは一応、好転。
愛情　特に大きな変化は見られないが、同年齢の人との良好な関係がつくりにくくなってしまう。どちらかといえば年上のほうが吉。また、ネットでの人脈の広がりがここでストップする。オフ会の誘いやお知らせがあっても、なかなか気乗りしなくなってくる。
金運　お小遣いは多少、増える。こちらは母親の機嫌しだい。
健康　一応、好転するが、太る傾向スタート。食べすぎ注意。
ウイーク・ポイント　腰が重くなり、消極的になってしまうこと。

やぎ座 12.22▷1.19

全般　いろいろ大変なのか、まったく何もなくてつまらないか、かなり両極端。学生にとって、学問や試験運が好転し、向こう1年間は大吉。進路変更の動きもあるが、これは将来的にプラスの方向になる。
愛情　18日から学校、旅先での恋が大吉。同級生を中心に、好きな人の気を引くことができるかも。また、ネット上での出会いにも期待。
金運　出入りが急に鈍くなってしまう。これまで稼いできた人にとっては、ややつらくなる。バイトから勉強に努力のポイントが変わってくる。
健康　しりもち警戒。特に大病をするという運勢ではない。
ウイーク・ポイント　勉強をさぼること。興味の対象が広がりすぎて、なんにも物にならないこと。

みずがめ座 1.20▷2.18

全般　18日から全体的なツキが落ちてしまう。注目を集めたいならそれまでが吉だが、目立つのがいやという人にとっては、やっと落ち着ける。これまで順調に物事を進めてきた人にとっては、その傾向が弱くなってしまう。
愛情　チャンスは18日までと思ったほうがいい。ただ、この時期ダメになった恋愛は、今後、むしろプラスになる。異性運は18日以降もチャンスしきりではあるが、どうも長続きしない傾向。
金運　18日以降、こちらは好転。今までお金がたまらないで悩んでいた人には、いやでもたまる時期のスタート。物に対するこだわりが強くなる。
健康　元気がなくなって、精神的なものからくる痛みなどに悩んでしまう。
ウイーク・ポイント　金運向上にともない、無駄遣いが増えてくること。

うお座 2.19▷3.20

全般　これまで、ついていないと嘆いていた人には朗報。大吉星である木星が入座。12年に一度の幸運期がスタートする。ただし、通常のそれとは違い、この時期いっぱいは、おいしいことは期待しないほうがいい。
愛情　すてきな出会いが期待できるのは18日以降。ひょっとしたら、人生の中で重要な出会いとなるかも。長い間片思いを続けていたり、失恋を引きずっていた人にとっては、決別をするチャンス。
金運　ダウンぎみ。でもほかのことがおもしろくなるので我慢。アルバイトなど仕事運も上がるので稼ぐにはいい。
健康　こちらは悪くない。軽いけがには注意。
ウイーク・ポイント　浮かれすぎてはめを外すこと。

創刊25周年◉特別寄稿

分かるものは分かる!
分からないものは分からない!!

永野護
Mamoru Nagano

アニメーション監督、アニメーションキャラクターデザイナー。
漫画「ファイブスター物語」作家。
現在ロボットアニメーション「花の詩女」を制作中(正確には作画中)。
オートマチックフラワーズ・スタジオ主宰。
公式サイト：http://automaticflowers.ne.jp/

「ニュータイプ」が内包する4つの世代とは？

「ニュータイプ」が25周年を迎えた。この雑誌を今読んでいる中学生くらいの方々には気の遠くなるような年月だろうし、創刊から読んでいる強者の読者にはもう25年も経ったのか？という気持ちだろうね。

実際この年月は大まかに分けて4世代もの読者が混在するアニメ誌とも言えるだろう。創刊時、「ヤマト」、「ガンダム」、「ルパン」、「うる星やつら」などのアニメブームからアニメに興味をもち、コアな方は「OUT」「アニメージュ」以前の当時のアニメ業界誌であった「ファントーシュ」やアニドウの機関誌などを読まれていた方もいるだろう。

「ニュータイプ」の創刊時にはこれらの古くからのファンに加えて、第2世代とも言える「ヤマト」、「ガンダム」以降のファン、「エルガイム」や「Zガンダム」でアニメファンになった方々が中心となって創刊から支えてくれた。

そして「ファイブスター物語」の連載を中核にニュータイプは'90年代、次の第3世代になる。「エヴァンゲリオン」「セーラームーン」で思春期まっただ中の多くの読者を獲得してアニメ誌トップの地位を築いた。

そして「エヴァ」から15年経ち、現在の多くの読者はそれ以降のファンということになる。

この4つの世代が混在する現在のアニメ環境を最近インタビューを受けるたびに痛感するようになってきた。僕らの世代はもうアニメ制作者も読者も40代から50代になって、「うへ！年くった！」「ばばあ無理すんな」くらいのしょぼい年齢になってしまったが、それでも現在制作されるほとんどのアニメがこの世代によって制作されている、このちぐはぐな状況。

それはインタビューを受けている僕自身が感じる、若い世代の作品に対する評価の差でもある。

「ヤマト」、「ガンダム」、そしてわれわれの世代がつくったり見たりしてきた数々のアニメに対する評価が、最初に言った4世代ごとに大幅に変わっているという事実。

もちろん作品が「おもしろい」ということはどの世代の評価も変わらないとは思うが、違うのはその感覚である。

たとえば最初のザクのかっこよさはどうもわれわれの世代しか理解し得ないものであるらしい。それ以後の世代の方々の言うザクのかっこよさとは違うらしい、とか。それは何もない状況でザクを見たわれわれと、Zガンダムや果てはガンダムSEEDから「さかのぼってザクを知った」世代とはなーんか違う。その空気である。

僕らの伝えたいおもしろさや感動を若い世代の人たちはそれぞれに理解しようとし、興味をもって聞いてくれるわけだが、その気持ちの中にはすでに「自分の理解するおもしろさ」つまり、自分が分かるおもしろさに翻訳しようとする気持ちが見られることである。われわれの世代がおもしろさを伝えたい過去の作品が世代を経ることによって、ちょっとずつそのおもしろさの感覚が変わっているという事実。

おもしろさを他人に伝えるときに翻訳もしくは自分が期待している感覚に変換されてしまう危うさ。

これはジャーナリズムがもつ本質であるが、それはそうでもやっぱり「素直におもしろさを伝えたい」というほうが自然だし共感もできる。われわれの世代は制作側であれ、編集や関係者、読者がほぼ同じ感覚でアニメを楽しめたという幸せな環境でもあったということである。

リアルタイムでのおもしろさは「世代」を超えない!?

「ニュータイプ」は4世代もの読者を抱え込み、今言った事実、世代によって評価の変わる作品と向き合っていかなくてはならないのだろう。

ただ、現在のアニメ制作状況が先にも言ったわれわれの世代によって大半が制作されているということ。漫画業界は新人が山ほど登場して古い作家は押し出されていく環境で新陳代謝を行なっていることを考えればこの25年間、アニメ業界はまったく制作側が変化していない。

新しい世代が素直に楽しいと言える作品を新しい世代が制作する。そういう環境が生まれてほしい。

まーつまりは「若い奴らは熱狂しているけどわれわれにはさっぱり理解できない」そういう作品が生まれてきてほしいということだ。若い世代が熱狂し、古い世代は理解できない不愉快さと疎外感を味わう。

「あんたらもういらん。はよ死ね」とか、言われるわけ。うひひ。

そうすればわれわれもひからびたゾンビのごとき作品を堂々とつくることができるわけである。

ロボットアニメとかをね。

「え？ このおもしろさがわかんない？ ばっかじゃないのおまえら」と、すべての世代が言い合う環境。すてきじゃない。

予想に反して多くの世代が読むようになってしまった「ニュータイプ」。でも、「古いものは捨てる」ポリシーで行ってほしい。

なぜなら「リアルタイムの作品のおもしろさっていう宝物はその世代だけがもつものだからと、思うがね。

誌のキャッチコピーを改めて見てるとなかなか味わい深くおもしろ　そんな中でも「ニュータイプ」は、から今に至るまで変わることな「THE MOVING PICTURES MAGAZINE」である。25周年を機改めてその原点に立ち帰りたい

雑誌07009-02

4910070090206
00590

印刷／大日本印刷株式会社